

О. А. Кривоногова, О. И. Киселева

МЕТОДИКА СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

Учебно-методическое пособие



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Томский государственный педагогический университет»
(ТГПУ)

О. А. Кривоногова, О. И. Киселева

**МЕТОДИКА
СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОГО РАЗВИТИЯ
ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА:
ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА**

Учебно-методическое пособие

Электронное издание локального распространения

Томск
Издательство ТГПУ
2026

© Томский государственный педагогический университет, 2026
ISBN 978-5-907791-80-0

УДК 373.2.016:808.5 (07)
ББК 74.102.41я73
К82

Рекомендовано к изданию
редакционно-издательским советом
Томского государственного
педагогического университета

Рецензент:

кандидат педагогических наук,
ректор Томского областного института повышения квалификации
и переподготовки работников образования
О. Р. Нерадовская

Кривоногова, О. А.

К82

Методика социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста: теория и практика : учебно-методическое пособие [Электронный ресурс] / О. А. Кривоногова, О. И. Киселева. – Томск : Издательство Томского государственного педагогического университета, 2026. – 57 с. – Электрон. текстовые дан. (1 МБ). – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). – Загл. с титул. экрана.
ISBN 978-5-907791-80-0

В учебно-методическом пособии освещены теоретические и практические основы социально-коммуникативного развития детей. Рассматриваются базовые понятия, возрастные особенности ребёнка, актуальные задачи этой образовательной области и организационно-методический инструментарий для реализации педагогической деятельности, показаны возможности организации различных форм образовательного процесса в ДОО.

Адресовано студентам, обучающимся по направлениям подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) Дошкольное образование и 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) Начальное образование и Дошкольное образование, педагогическим работникам детских садов, родителям.

УДК 373.2.016:808.5 (07)
ББК 74.102.41я73

Системные требования:

ПК не ниже класса Pentium II; RAM 512 МБ;
Windows XP/7–10 (32-разрядная или 64-разрядная версии);
разрешение экрана 1 024×768 (768×1 024); CD-ROM-дисковод, мышь;
Adobe Acrobat Reader DC (либо другое, открывающее PDF-файлы).

ISBN 978-5-907791-80-0

© Кривоногова О. А., Киселева О. И., 2026
© Томский государственный
педагогический университет, 2026

ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие.....	4
1. Содержание социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста	5
1.1. Базовые понятия социально-коммуникативного развития детей в нормативных документах и научных текстах по дошкольному образованию	5
Контрольные вопросы и задания	15
1.2. Возрастные особенности и задачи социально-коммуникативного развития детей в базовых программах для детского сада	16
Контрольные вопросы и задания	27
2. Организационно-педагогические условия социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста	28
2.1. Средства, формы, методы и приёмы социально-коммуникативного развития детей в парциальных программах, пособиях и рекомендациях для педагогов детского сада	28
Контрольные вопросы и задания	38
2.2. Организация разнообразных форм образовательного процесса в ДОО с целью социально-коммуникативного развития детей	38
Контрольные вопросы и задания	49
Список литературы	50

ПРЕДИСЛОВИЕ

Вопросы социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста продолжают привлекать особое внимание педагогов и родителей. С момента принятия Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и его неоднократного обновления была определена особая образовательная область «Социально-коммуникативное развитие», которая предусматривает основное содержание и соответствующие ему задачи развития детей в данной сфере.

В принятой в 2022 г. Федеральной образовательной программе дошкольного образования содержание социально-коммуникативного развития детей конкретизируется и дифференцируется для каждой возрастной группы. Программа обязует дошкольные образовательные организации осуществлять систематическую и последовательную работу в указанной образовательной области; однако, вопреки положительному намерению документа, до сих пор отсутствуют официально утверждённые методические рекомендации по выполнению поставленных в нём задач, что существенно усложняет их реализацию. Сложившаяся ситуация побудила авторов пособия обратиться к анализу содержания некоторых опубликованных материалов по социально-коммуникативному развитию детей.

В учебно-методическом пособии (далее – пособие) предлагается обзор популярных и востребованных форм организации образовательного процесса в детском саду (игра, занятие, детский досуг, проектная деятельность и пр.).

Предлагаемое пособие позволит организовать внеаудиторную самостоятельную работу студентов, обучающихся по дисциплине «Методика социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста».

Пособие включает анализ двух тем по социально-коммуникативному развитию детей, в состав которых входят рубрики:

- характеристика основных понятий;
- описание возрастных особенностей и соответствующих задач;
- организационно-педагогические основы образовательной деятельности;
- задания для самостоятельной работы студентов;
- вопросы для обсуждения и самоконтроля;
- список основной и дополнительной литературы.

Задания, предлагаемые в пособии, дают возможность выстроить самостоятельную работу студентов на трёх уровнях: репродуктивном, проблемном, творческом (поисковом).

Пособие ориентировано на студентов, обучающихся по направлениям подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) Дошкольное образование и 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) Начальное образование и Дошкольное образование, а также представляет интерес для педагогических работников детского сада, родителей.

1. СОДЕРЖАНИЕ СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

1.1. Базовые понятия социально-коммуникативного развития детей в нормативных документах и научных текстах по дошкольному образованию

По мнению учёных, социально-коммуникативное развитие – это процесс усвоения и развития ребёнком 3–7 лет социокультурного опыта, необходимого для его жизнедеятельности (Л. В. Трубайчук, Э. И. Бахтеева, Э. С. Меджидова) [6; 56; 94]. Необходимость социально-коммуникативного развития детей определяется и особенностями современной социальной среды, в которой часто отмечается дефицит доброжелательности и речевой культуры во взаимодействии людей и пр. Особую актуальность вопросы социально-коммуникативного развития ребенка приобретают в связи с тем, что в условиях взаимодействия с другими людьми у него закладываются основные личностные качества (Л. А. Родионова, С. В. Пазухина) [81].

Содержание данного направления детского развития обозначено в официальных документах дошкольного образования. В частности, Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (далее – стандарт) определяет социально-коммуникативное развитие детей следующим образом. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» включает следующие аспекты приобретения ребёнком социокультурного опыта и становления его личности:

- усвоение и присвоение норм, правил поведения и морально-нравственных ценностей, принятых в российском обществе;
- развитие общения ребёнка со взрослыми и сверстниками, формирование готовности к совместной деятельности и сотрудничеству;
- формирование у ребенка основ гражданственности и патриотизма, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей и взрослых в организации, региону проживания и стране в целом;
- развитие эмоциональной отзывчивости и сопереживания, социального и эмоционального интеллекта, воспитание гуманных чувств и отношений;
- развитие самостоятельности и инициативности, планирования и регуляции ребёнком собственных действий;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ социальной навигации и безопасного поведения в быту и природе, социуме и медиапространстве (цифровой среде) [62].

В целом образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» предполагает социализацию и развитие личности детей на основе сотрудничества с окружающими в различных видах детской деятельности.

Содержательные единицы рассматриваемой образовательной области, указанные в документе, условно можно сгруппировать по нескольким основаниям:

- личностные качества и их деятельностные проявления у ребёнка в дошкольном возрасте;
- инициативность детей;
- духовно-нравственные ценности, принятые в российском обществе;
- готовность ребёнка к совместной деятельности и сотрудничеству с другими, его позитивные установки к труду и творчеству.

Проанализируем обозначенные нами содержательные линии социально-коммуникативного развития детей, используя его базовые понятия.

1. Социально-педагогические и деятельностные основы развития личности детей характеризуются такими взаимосвязанными понятиями, как «социализация», «воспитание», «совместная деятельность», «общение» (табл. 1).

Таблица 1

Понятия социально-педагогических и деятельностных основ развития личности детей

Содержание терминов	Авторы
Социализация – многогранный процесс, который осуществляется многие годы, начинаясь с рождения и не прекращаясь на протяжении всей человеческой жизни; процесс и результат усвоения и активного воспроизводства индивидом социального опыта; совершенствование и самоизменение человека в рамках процесса овладения и воспроизводства им культурного наследия человечества	С. Ю. Головин [16] Н. М. Боротко [8] А. В. Мудрик [59]
Воспитание – один из важнейших факторов формирования личности; целенаправленный и организованный процесс формирования личности, целенаправленное создание условий для разностороннего развития и саморазвития человека; ведущее, определяющее начало социализации личности	С. Ю. Головин [16] И. П. Подласый [67] А. С. Воронин [11]
Совместная деятельность ребёнка со взрослыми и сверстниками – важнейший вид доступной дошкольнику социальной практики; его деятельность, осуществляемая совместно с другими людьми	Т. Д. Савенкова [83]
Общение, или коммуникативная деятельность – это взаимодействие людей, в котором согласуются и объединяются усилия его участников для налаживания отношений и достижения общего результата	М. И. Лисина [51]

Понятие «социализация» является предметом разных наук (социологии, психологии, педагогики и др.), изучающих личность человека (Т. М. Чурекова, В. Н. Пуранен) [102]. При этом в литературе высказываются разные позиции относительно понимания терминов «социализация» и «воспитание» и их взаимосвязи. Приведём несколько примеров.

В «Педагогическом энциклопедическом словаре» понятие социализации включает в себя, в том числе, и воспитание. Процесс воспитания не в силах охватить все возможные влияния на личность, а потому может лишь способствовать социализации [68].

Процесс социализации человека заключается:

– во вхождении его в общество и предусматривает общение и познание им социума (Б. Д. Парыгин) [66];

– в освоении им общечеловеческих ценностей, социальных норм, системы социальных отношений, социального опыта, образцов поведения и подразумевает активную деятельность самой личности по преобразованию окружающего социума, мира благодаря своей творческой деятельности (А. И. Ковалёва, Г. М. Андреева) [4; 39].

Таким образом, процесс социализации человека рассматривается с позиции того, какие воздействия оказывает окружающий мир на человеческую личность и какова реакция самой личности на эти воздействия (Т. М. Чурекова, В. Н. Пуранен) [102].

С другой стороны, социализация – это долгосрочная цель воспитания и деятельности любого педагога. Система воспитания стремится упорядочить процесс социализации, по возможности придать ему основу, целеустремленность, стройность (Педагогический энциклопедический словарь) [68]. Социализация происходит в условиях воспитания и реализуется в общении и деятельности (С. Ю. Головин) [16].

На наш взгляд, понятия «социализация» и «воспитание» обозначают автономные процессы, которые пересекаются при решении определённых задач социально-коммуникативного развития.

Термин «воспитание» возник в XVIII в. и первоначально буквально воспринимался как «воспоить», «воскормить» ребёнка. Однако постепенно он стал означать не только физический уход за ребёнком, но и заботу о его духовном росте, нравственности. Воспитание в широком социальном смысле отождествляется с социализацией; в широком педагогическом смысле является органической частью общего процесса образования личности. Воспитание как часть целостного педагогического процесса – это не воздействие воспитателя на воспитанника, а их совместная деятельность, направленная на творческое саморазвитие личности (Т. Н. Черняева) [100]. В. А. Деркунская рассматривает понятие «воспитание» с позиции развития субъектности ребёнка, акцентируя внимание на формировании у него способности к самостоятельной деятельности. Раскроем его содержание. Воспитание – это особая гуманистическая практика, диалог и взаимодействие педагога с ребенком, который предъявляет ему гуманистические ценности и помогает ему запустить самопроцессы (самостоятельность, самоопределение, самоорганизацию, самодеятельность, самовыражение, саморазвитие и др.) [18].

Совместная деятельность, сопровождаемая общением ребёнка с другими людьми, способствует развитию его личности (Л. С. Выготский, М. И. Лисина) [14; 51], является главным средством развития его личности (Т. С. Комарова, А. И. Савенков) [42; 82]. Практика совместной деятельности, реализуемая путем активного взаимодействия и общения детей с другими, создаёт условия для позитивной социализации ребёнка (Т. Д. Савенкова) [83]. В исследованиях Л. С. Выготского, М. И. Лисиной, В. Т. Кудрявцева, С. И. Поздеевой и др. доказано влияние общения, совместной деятельности взрослого и детей на развитие личности ребёнка [13; 15; 48; 51; 52; 74].

Рассмотрим взаимосвязь общения и совместной деятельности взрослого и детей и их влияние на развитие личности ребёнка в нескольких тезисах:

- общение детей со взрослыми, сверстниками выступает стороной и является компонентом любой их совместной и индивидуальной деятельности ребёнка (репродуктивной и творческой) (Л. С. Выготский, М. И. Лисина) [13; 15; 51];

- совместная деятельность способствует самостоятельному выполнению детьми этой деятельности (Л. С. Выготский) [13; 15];

- самостоятельная деятельность детей может быть совместной и индивидуальной (А. Г. Рузская и др.) [79];

- в разных формах совместности с другими дети приобретают опыт вариативной деятельности (игровой, продуктивной, познавательно-исследовательской, трудовой и др.) и социальных практик (волонтёрской, культурно-досуговой деятельности различной направленности);

- в совместной и индивидуальной игровой и другой деятельности у детей развиваются различные самостоятельные действия, необходимые для организации и реализации этой деятельности (С. Л. Новосёлова, Н. А. Ветлугина, Н. Н. Поддяков, М. В. Крулехт, Н. Е. Татаринцева, М. Б. Зацепина и др.) [29; 32; 72; 76; 92; 97];

- процесс «вызревания» самостоятельных действий у детей обусловлен организацией разных типов опосредованной совместной деятельности со взрослым (В. Т. Кудрявцев) [48].

Раскроем содержание тезисов, характеризующих процесс развития личности детей более подробно, используя исследования учёных – авторов концепций генезиса различных видов деятельности в дошкольном возрасте.

В тот или иной период дошкольного возраста ребёнок проявляет интерес к деловым, познавательным или личностным контактам с окружающими людьми (М. И. Лисина, А. Г. Рузская и др.) [51; 79]. С изменением содержания общения – предмета совместной деятельности взрослого и детей – у ребёнка преобразуются коммуникативные и познавательные мотивы, которые внешне проявляются как его познавательные действия. Познавательные действия ребёнка предполагают интерес и внимание к словам, знаниям и умениям других людей, а также его разные по степени творчества самостоятельные деятельностные пробы: воспроизведение действий с предметами, представлений о мире в 3–5 лет, решение проблем в 4–5 лет, исследование интересного или реализация собственного замысла в 5–7 лет. Самостоятельные деятельностные пробы ребёнка являются основополагающими в освоении им различных видов деятельности: коммуникативной, познавательной, игровой, продуктивной, трудовой и другой (М. И. Лисина, А. Г. Рузская, Е. О. Смирнова, Н. Н. Поддьяков, А. Н. Поддьяков, О. М. Дьяченко и др.) [51; 52; 71; 72; 73; 79; 85; 87]. В разных видах деятельности детские самостоятельные деятельностные пробы имеют сходство в своей направленности, но являются специфическими, что объясняется своеобразием содержания самой деятельности. Вместе с тем для развития личности ребёнка «на каждом возрастном этапе необходимо формировать комплексную многоплановую деятельность, или, точнее, динамическую систему деятельностей» (А. В. Петровский) [69, с. 46].

Реализация ребёнком самостоятельных познавательных действий обуславливает освоение им других самостоятельных действий, необходимых для организации и реализации целостной деятельности (совместной с другими или индивидуальной игровой и иной деятельности). К ним относятся социальные, регулятивные и эмоционально-рефлексивные действия, которые имеют возрастную специфику (М. И. Лисина, Н. Н. Поддьяков, Е. О. Смирнова, А. Г. Рузская, О. М. Дьяченко и др.) [24; 51; 52; 72; 73; 79; 85].

Самостоятельные действия ребёнок сначала реализует в совместной деятельности со взрослым. В последующем в их развитии также участвует взрослый, который способствует налаживанию совместной деятельности сверстников, выполнению ребёнком индивидуальной деятельности. Для ребёнка 3–7 лет взрослый является значимым партнёром по совместной деятельности. В 3–4 года совместная деятельность детей является условной: в ней каждый действует индивидуально. С четырех лет ровесник становится предпочитаемым партнёром, но совместная деятельность детей сопровождается участием взрослого, так как опыт её реализации находится на стадии формирования. Узнавая о своих возможностях в контактах с другими людьми, дети приобретают в них уверенность, реализуют их в индивидуальной деятельности, результаты которой всегда адресованы окружающим (Н. Н. Поддьяков, М. И. Лисина, А. Г. Рузская и др.) [51; 73; 79]. Благодаря возможности в общении с окружающими черпать образцы, решать проблемные задачи, осуществлять задуманное на основе самоопределения происходит качественный скачок в развитии самостоятельности и личности ребёнка (М. И. Лисина и др.) [51]. Опыт репродуктивной и творческой деятельности дети приобретают в разных типах совместной деятельности со взрослым: инструктивно-исполнительском, квазиэвристическом и развивающем (В. Т. Кудрявцев) [48]. В них представлены три тактики поведения взрослого по отношению к детям: передача образцов, обсуждение проблем, создание условий для самоопределения и реализации собственных намерений, которые соответствуют коммуникативным и познавательным мотивам ребёнка, побуждающим его вступить в то или иное содержательное общение с ним.

Кратко охарактеризуем типы совместной деятельности педагога и ребёнка 3–7 лет, которые по-разному сказываются на его развитии. В инструктивно-исполнительском типе совместной деятельности взрослый передаёт ребёнку социально заданные знания и культурные образцы, которые он усваивает путем подражания ему при контроле наставника. В такой совместной деятельности нет места проблемности. Квазиэвристический тип совместной деятельности характеризуется тем, что взрослый конструирует проблемные ситуации для детей. Он вместе с ними решает проблемы, осуществляя имитацию поиска и принятия решения, и вырабатывает у них способность по их решению. Дети овладевают операциональным составом деятельности по решению проблем. В этом типе совместной деятельности образовательное содержание претерпевает изменение, но задача полноценного усвоения культуры не поддаётся решению, так как настоящего общения ребёнка с взрослым не возникает, хотя в нём часто педагоги видят эффективный путь формирования творческих способностей у детей. В развивающем типе совместной деятельности общение взрослого и детей несёт в себе элементы открытой проблемности для каждого. Для детей неизвестным выступает новый общий способ действия и новое знание. Для взрослого искомым являются пути поиска и открытия этого способа детьми. В рамках такого взаимодействия между ними устанавливается социально-творческая общность и происходит творческое приобщение ребёнка к культуре (В. Т. Кудрявцев) [48].

В типах развивающего взаимодействия взрослого и детей заложена идея овладения ребёнком различными способами культуры, которые способствуют развитию у него вариативных самостоятельных действий, так как инструктивно-исполнительский тип отвечает возрастным нормативным характеристикам развития детей младшего дошкольного возраста, квазиэвристический тип – среднего дошкольного возраста, развивающий тип – старшего дошкольного возраста.

2. Личностные качества и их деятельностные проявления у ребёнка в дошкольном возрасте. Согласно концепции целостного развития дошкольника как субъекта деятельности сущность развития ребёнка заключается в формировании у него различных личностных качеств. Личностные качества развиваются во взаимосвязи по мере освоения ребёнком позиции субъекта доступной ему на данном возрастном этапе деятельности. Позиция субъекта деятельности рассматривается как личностное образование, способность ребёнка самостоятельно применять освоенный социальный опыт для постепенного вхождения в современный мир (М. В. Крулехт) [47].

В дошкольном возрасте центральными новообразованиями являются такие личностные качества ребёнка, как самостоятельность, творчество и другие, имеющие своеобразные деятельностные проявления (табл. 2).

Таблица 2

Понятия, характеризующие личностные качества и их деятельностные проявления у ребёнка

Содержание понятий	Авторы
Самостоятельность предполагает умения детей реализовывать деятельность (репродуктивную или творческую); конструктивно общаться с окружающими; получать соответствующие целям результаты деятельности; осуществить анализ и самоанализ достижений в деятельности	В. А. Деркунская [18]
Творчество – это процесс создания чего-то нового, получение оригинального результата; возможность действовать независимо от внешних обстоятельств	Е. О. Смирнова, Ю. С. Солдатова [86]

Содержание понятий	Авторы
Планирование и регуляция собственных действий предполагает способность ребёнка целенаправленно выполнять и достигать результата деятельности в соответствии с поставленной целью и намеченным планом её реализации	Н. Н. Поддьяков [73] О. М. Дьяченко [24] А. Г. Рузская [79] и др.
Гуманные чувства – это эмоциональное отношение ребёнка к миру: себе, другим, искусству, природе. Это отношение выражается в эмоциональной отзывчивости, сопереживании, эмпатии и др.	В. А. Зибзеева [30] О. Н. Кузнецова [49]
Гуманистические проявления эмоциональной отзывчивости ребёнка заключаются в следующих умениях: – обозначать свои эмоции словом; – замечать и выражать словами эмоциональное состояние (эмпатия), эмоционально откликаться на чувства и переживания человека и др. (сопереживание); – с доброжелательностью предлагать помощь другому человеку; – выражать определённое отношение к происходящему и др. Сформированность эмоциональной отзывчивости оказывает влияние на установление гуманных отношений детей с другими	И. Б. Бичева [7] А. М. Щетинина [107] и др.
Гуманные отношения детей с другими людьми являются проявлениями гуманности и характеризуются: – доброжелательным отношением ребёнка к сверстникам и другим; дружескими взаимоотношениями между детьми; – умениями детей сообща играть, трудиться, находить общие интересные занятия, оказывать помощь окружающим; соблюдать нормы и правила поведения и взаимодействия с окружающими; – эмоциональной отзывчивостью, вниманием, заботой детей по отношению к другим людям и др.	А. Г. Рузская [79] О. В. Вакуленко [9] Н. А. Шинкарёва [105] и др.
Эмоциональный интеллект ребёнка – это умения определять эмоции другого человека, выражать эмоции социально приемлемым способом, использовать в речи эмоциональный словарь, объяснять причины возникновения эмоций и последствий, к которым они могут привести, выбирать эффективные способы построения отношений с людьми и др.	М. А. Нгуен [60] О. А. Сорокина, Л. А. Иванова [89]
Социальный интеллект ребёнка – способность понимать сущность ситуации общения, партнёра по общению, прогнозировать развитие ситуации и поведения окружающих, позитивно взаимодействовать с ними, оценивать качества и действия (свои и других), ориентироваться в человеческих отношениях и ситуациях межличностного общения, устанавливать причинно-следственные связи между действиями/отношениями людей	И. Ю. Исаева [33] О. Б. Чеснокова [101] О. В. Шилова [104]

Самостоятельность – качество личности, отражающее актуальный уровень развития ребенка, постановку и решение им задач в повседневном поведении и деятельности без помощи взрослого (В. В. Абашина, С. А. Якоб) [1]. Творчество (креативность) – способность ребёнка творчески относиться к деятельности, её результату, получать новое знание и новые продукты деятельности (реальные и условные): сюжеты, поделки, постройки, художественные образы, тексты и пр. (Е. И. Кричевцова, Н. Н. Поддьяков и др.) [45; 72].

Самостоятельность и творчество достигают продуктивности к семи годам, когда ребёнок способен реализовать различные познавательные действия – действия познавательной активности. Познавательная активность определяет целостность личности ре-

бёнка и благотворно влияет на прогресс в развитии других его личностных качеств (М. И. Лисина, Н. Н. Поддьяков, А. Н. Поддьяков и др.) [52; 71; 73]: произвольности поведения, гуманных чувств, эмоционального и социального интеллекта, гуманности и др., деятельностными проявлениями которых могут выступать:

- эмоциональное предвосхищение смысла реализации действий для окружающих и для себя в 3–7 лет (Е. О. Смирнова и др.) [85];
- планирование и регуляция собственных действий с 4 лет (О. М. Дьяченко и др.) [24];
- бесконфликтное взаимодействие со сверстниками с 4–5 лет (А. Г. Рузская и др.) [79];
- оценивание результатов не только индивидуальной, но и коллективной деятельности с 4 лет (М. И. Лисина, А. Г. Рузская и др.) [51; 79] и пр.

3. Инициативность детей. Исследователи предлагают разные трактовки понятия «инициативность», некоторые из которых отражают особенности процесса развития личности ребёнка (табл. 3).

Таблица 3

Трактовки понятия «инициативность»

Содержание понятий	Авторы
Инициативный ребёнок может реализовать свою деятельность самостоятельно, т. е. осуществить познавательные, социальные, регулятивные и эмоционально-рефлексивные действия	Г. Б. Моница [58]
Инициативность – личностное качество; трансформируется в деятельность, которую ребёнок выбирает и выполняет самостоятельно	Т. И. Алиева, Г. В. Урадовских [3]
Инициативность – это проявление детской субъектности. Дошкольник как субъект детской деятельности и поведения – это «автор» деятельности, включенный в общность со взрослыми, сверстниками и совершающий неповторимый вклад в совокупную деятельность с ними; способный реализовать субъектные (самостоятельные) действия по развитию целостной деятельности (репродуктивной или творческой)	В. А. Деркунская [18] Е. И. Кричевцова [45]

Инициативность ребёнка развивается в течение всего периода дошкольного возраста по мере овладения им репродуктивными и творческими способами осуществления деятельности (В. А. Деркунская и др.) [18].

Развитие инициативности у детей происходит в разных видах деятельности: игровой (Л. С. Выготский, Е. В. Зворыгина, С. Л. Новоселова и др.), трудовой (С. Б. Шухардина и др.), продуктивной (Н. А. Ветлугина и др.), познавательной (А. Н. Поддьяков и др.), коммуникативной (Е. Е. Клопотова и др.), волонтерской (Н. Е. Татаринцева) [92]. Развитие инициативности ребёнка зависит от содержания общения с взрослым и сверстниками (Е. О. Смирнова, А. Г. Рузская) [79; 85]; происходит в совместной с другими людьми и индивидуальной деятельности – познавательной, игровой, продуктивной и т. д. (Е. И. Кричевцова и др.) [45]. В результате развития инициативности дети приобретают вариативный опыт реализации различных видов деятельности, осваивают в них познавательные и другие самостоятельные действия, что способствует становлению их личности (Г. Б. Моница, Е. И. Кричевцова и др.) [45; 58].

4. Духовно-нравственные ценности, принятые в российском обществе. В разных источниках литературы нравственные ценности общества обобщаются. В частности, Я. А. Коменский ещё в XVII в. придавал большое значение таким морально-нравственным ценностям в системе воспитания детей, которые сегодня провозглашаются в Федеральной образовательной программе дошкольного образования (табл. 4) [63].

Понятия морально-нравственных ценностей в обществе

Содержание терминов	Авторы
Морально-нравственные ценности в современном обществе: – гражданственность и патриотизм; – любовь к Родине; – готовность вносить вклад в общественную жизнь; – уважение к человеческой личности и благожелательность к людям; – почтительность к старшим и уважение достоинства других народов; – трудолюбие; – справедливость и гуманизм и др.	Я. А. Коменский [55]
Основы социальной навигации – это осознанное поведение ребёнка в информационном пространстве общества, социальных пространствах, системе социальных отношений. Ориентирами в социальной навигации являются: – носители нравственных ценностей (люди, традиции, литература); – материальные объекты (схемы, карты, цифровые маршруты и др.); – сети «Интернет»; – субъектный опыт ребёнка в области ориентирования и взаимодействия с материальным миром и людьми; – сформированные основы безопасного поведения	Л. М. Захарова и др. [28]
Основы безопасного поведения в быту и природе, социуме и медиапространстве (цифровой среде) – это усвоенные ребёнком знания и умения правильно себя вести в разных ситуациях жизнедеятельности: – рассказывать о том, что такое безопасное поведение, жизнь, цифровое устройство, видах и функциях цифровых средств и пр.; – соблюдать правила личной гигиены, поведения в доме, на улице, в транспорте, общественных местах, природе; использования цифровых средств; оказания первой помощи при порезе пальца, головокружении на солнце; если сильно озябло лицо на морозе, промокли ноги и др.; – обращаться за помощью к близким взрослым, людям спасательных профессий, прохожим в случае угрозы здоровью и жизни; – проводить опыты с микроскопом для выявления загрязнений в воде и др.; – ухаживать за животными и растениями, высаживать цветы, убирать мусор на участке, в лесу; – конструктивно решать конфликтные ситуации с другими детьми; – считаться с недопомощью и плохим физическим состоянием другого человека, инвалидностью и др.	Н. Н. Авдеева [2] И. А. Калабина [36] и др.
Основы гражданственности и патриотизма формируются в дошкольном возрасте и проявляются в следующих действиях ребёнка: – поясняет смысл слов «семья», «Родина» и пр.; – гордится тем, что живёт в России и с уважением рассказывает о стране (уважительное отношение и чувство принадлежности к стране): об истории, географии, природе, народах, традициях, государственной символике, социально значимых и культурных объектах, продуктах народного промысла и т. д.; – эмоционально откликается на фольклорные и иные произведения искусства народов России; – отражает свои представления о семье, дошкольной организации, городе, России в деятельности; – стремится реализовать социально значимую деятельность и др.	Е. А. Казаева [35] М. К. Магомедова [54] Н. Е. Татаринцева [92] А. С. Шапиева [103] и др.

Морально-нравственные (духовно-нравственные) ценности определяют характер взаимодействия ребёнка с другими людьми, служат основой для формирования у него предпосылок гражданственности и патриотизма, социальной навигации, безопасного поведения в окружающем мире и задают векторы для развития его личности.

Содержание основ социальной навигации включает в себя элементы гражданственности и патриотизма и безопасного поведения в мире. Формирование основ социальной навигации у детей происходит при освоении ими предметного, природного, информационного, социального мира в дошкольной организации, в культурных, физкультурно-образовательных учреждениях, во время прогулок, экскурсий, походов, в условиях семейного воспитания и пр. Для знакомства детей с окружающим миром целесообразно организовывать игровую, театрализованную, изобразительную, музыкальную, трудовую, волонтерскую и иную деятельность с привлечением разных средств:

- фольклора и художественной литературы;
- предметов, картинок, наглядных моделей, символов;
- речевых высказываний и пр. (Л. М. Захарова, Н. Н. Авдеева, И. А. Калабина, М. К. Магомедова, Е. А. Казаева и др.) [2; 28; 35; 36; 54].

Речевые высказывания детей 3–7 лет являются основными средствами осуществления всех этапов разнообразной деятельности (Е. О. Смирнова) [85].

В Письме Минпросвещения России от 21.06.2021 № 03-925 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации образовательных программ дошкольного образования с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий») указывается, что дошкольная образовательная организация вправе осуществлять реализацию образовательной программы дошкольного образования с применением электронных средств обучения детей при наличии:

- кадровых, материально-технических, учебно-методических условий в дошкольной образовательной организации;
- согласия родителей детей.

Занятия с использованием электронных средств обучения (далее – ЭСО) проводятся только с детьми 5–7 лет [65].

Важно отметить: цифровая среда является лишь одним из инструментов, обеспечивающих решение некоторых задач социально-коммуникативного и других направлений развития детей; она не должна использоваться в детском саду в ущерб традиционным средствам образования детей.

По результатам опроса родителей, сегодня электронные устройства (ноутбук, телевизор и др.) доступны детям с раннего возраста, длительно используются ими и становятся неотъемлемой частью их повседневной жизни (Ю. А. Токарчук и др.) [93]. В связи с этим немаловажными задачами современных родителей являются следующие:

- ограничение времени использования цифровых инструментов для организации досуговой и другой деятельности детей;
- увеличение времени для совместного с детьми чтения и обсуждения книги и пр. в условиях семейного воспитания.

5. Готовность ребёнка к совместной деятельности обусловлена его позитивными установками к труду и творчеству и умением сотрудничать с окружающими (табл. 5).

Термин «готовность» давно стал предметом психологии и педагогики. В психолого-педагогической литературе содержание этого термина понимается неоднозначно

(О. С. Приказчикова) [75]. Понятия «готовность» и «подготовка» не являются синонимами, хотя между собой они взаимозависимы. Под понятием «подготовка» понимается динамический процесс, конечной целью которого является формирование такого интегративного качества личности, каким выступает готовность (Г. Н. Жуков) [26]. Таким образом, категория «готовность» определяет некий результат становления личности.

Таблица 5

Понятия готовности ребёнка к совместной деятельности с другими людьми

Содержание терминов	Авторы
Готовность – согласие сделать что-нибудь; способность выполнить что-либо	В. К. Даль [17] С. И. Ожегов [64]
Готовность – определённый уровень развития личности ребёнка	Я. Л. Коломинский и др. [41]
Позитивные установки – это положительное отношение ребёнка к труду и творчеству. Критерии положительного отношения ребёнка к труду и творчеству: – имеет представления о трудовом, творческом процессе, их результатах и пр.; – ему нравится принимать участие в трудовой и творческой деятельности; – он стремится участвовать и проявляет активность в трудовой и творческой деятельности, способен придумывать и включать что-то новое в свою работу, удовлетворён её процессом и результатом	Н. В. Кондрашова и др. [43]
Сотрудничество характеризуется тем, что участники взаимодействия способны договариваться и согласованно действовать в решении разнообразных задач. Сотрудничество участников взаимодействия осуществляется с момента принятия цели совместной деятельности и завершается на этапе ее достижения	Т. И. Бабаева и др. [5]

Несмотря на значительное количество исследований, посвящённых совместной деятельности и сотрудничеству детей с окружающими людьми, термин «готовность к совместной деятельности и сотрудничеству» в дошкольном образовании является недостаточно разработанным. Вместе с тем интерпретировать данный термин необходимо, исходя из понимания того, что самостоятельные действия и ценностные ориентации ребёнка формируются в совместной деятельности и взаимодействии с людьми. При этом своеобразие готовности ребёнка к совместной деятельности и сотрудничеству с другими на разных этапах дошкольного возраста зависит от возрастных особенностей развития коммуникативной, познавательной, творческой и другой деятельности, в которой происходит развитие его личностных качеств.

Большинство исследователей полагает, что сотрудничество – это тип взаимодействия, который характеризуется паритетными взаимоотношениями коммуникантов. Сотрудничество детей с другими рассматривается в двух аспектах: как совместная деятельность, организованная социально-приемлемыми способами, и реализация всех этапов совместной деятельности, в результате которой достигается общий результат (О. Ю. Зайцева, Т. И. Бабаева и др.) [5; 27]. Предпосылки сотрудничества детей с окружающими начинают формироваться в младшем дошкольном возрасте (И. В. Маврина) [53]; оно характерно для детей старшего дошкольного возраста (Т. И. Бабаева и др.) [5].

С точки зрения учёных, сотрудничество детей со взрослыми предполагает их развивающее взаимодействие, в ходе которого совместно решается та или иная задача,

учитываются интересы и инициатива участников взаимодействия. В таком развивающем общении взрослый побуждает детей активно применять свои знания и умения и формирует у них навыки кооперации, общечеловеческие ценности и другие способности (Я. Л. Коломинский и др.) [41], необходимые им для реализации самостоятельной деятельности. Дети позитивно относятся к другим людям и деятельности, если содержание общения и сложность предлагаемых им задач соответствуют его возрастным коммуникативным и познавательным потребностям, окружающие доброжелательны к ним (М. И. Лисина и др.) [51].

Итак, мы рассмотрели содержание социально-коммуникативного развития детей, используя следующие базовые понятия: социализация, воспитание, общение, совместная деятельность ребёнка со взрослыми и ровесниками, самостоятельность, творчество, позитивные установки детей и др.

Эти понятия являются основополагающими в дошкольном образовании, так как используются в нормативных документах и психолого-педагогической литературе независимо от того или иного направления детского развития.

В целом можно констатировать следующее: содержание социально-коммуникативного развития включается в содержание других образовательных областей, при этом их содержание взаимосвязано.

Контрольные вопросы и задания

1. Покажите взаимосвязь понятий на рис. 1. Обоснуйте взаимодействие понятий с точки зрения процессов социализации и воспитания детей в детском саду.

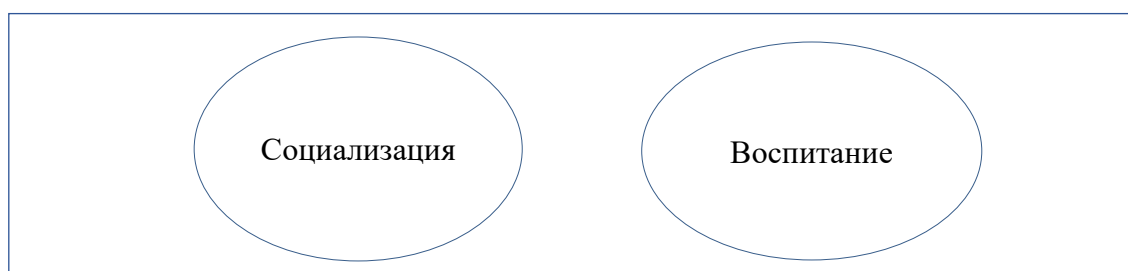


Рис. 1. Понятия социально-педагогических и деятельностных основ развития личности детей

2. Дайте определения взаимосвязанным, но не тождественным понятиям «развитие» и «формирование» личности ребёнка.

3. Охарактеризуйте типы совместной деятельности взрослого и детей, по В. Т. Кудрявцеву.

4. Назовите, какие самостоятельные действия осваивает ребёнок в различных типах совместной деятельности, по В. Т. Кудрявцеву.

5. Перечислите творческие виды деятельности. Обоснуйте свой ответ, используя труды исследователей – авторов концепций генезиса различных видов деятельности в дошкольном возрасте.

6. Раскройте содержание понятий «гуманные чувства», «гуманность», «гуманные отношения». Какова возрастная специфика развития у детей гуманных чувств, гуманности и гуманных отношений с другими людьми?

7. Укажите, какой критерий лежит в основе классификации игр для детей, предложенной С. Л. Новосёловой.

8. Приведите примеры понятий «инициатива» и «инициативность» ребёнка. Оформите их в таблице. Дайте пояснение, чем отличаются данные термины.

9. Проведите сравнительный анализ понятий «основы социальной навигации», «основы гражданственности и патриотизма», «основы безопасного поведения в мире» детей, используя психолого-педагогическую литературу.

10. Дайте определение понятию «готовность ребёнка к совместной деятельности» с другими людьми. По каким коммуникативным умениям можно судить о готовности детей к совместной деятельности с взрослым и ровесниками на разных этапах дошкольного возраста?

11. Приведите примеры интеграции содержания социально-коммуникативного и других направлений развития ребёнка в федеральных документах дошкольного образования.

12. Обоснуйте взаимосвязь содержания социально-коммуникативного и других направлений развития ребёнка, опираясь на рис. 2.

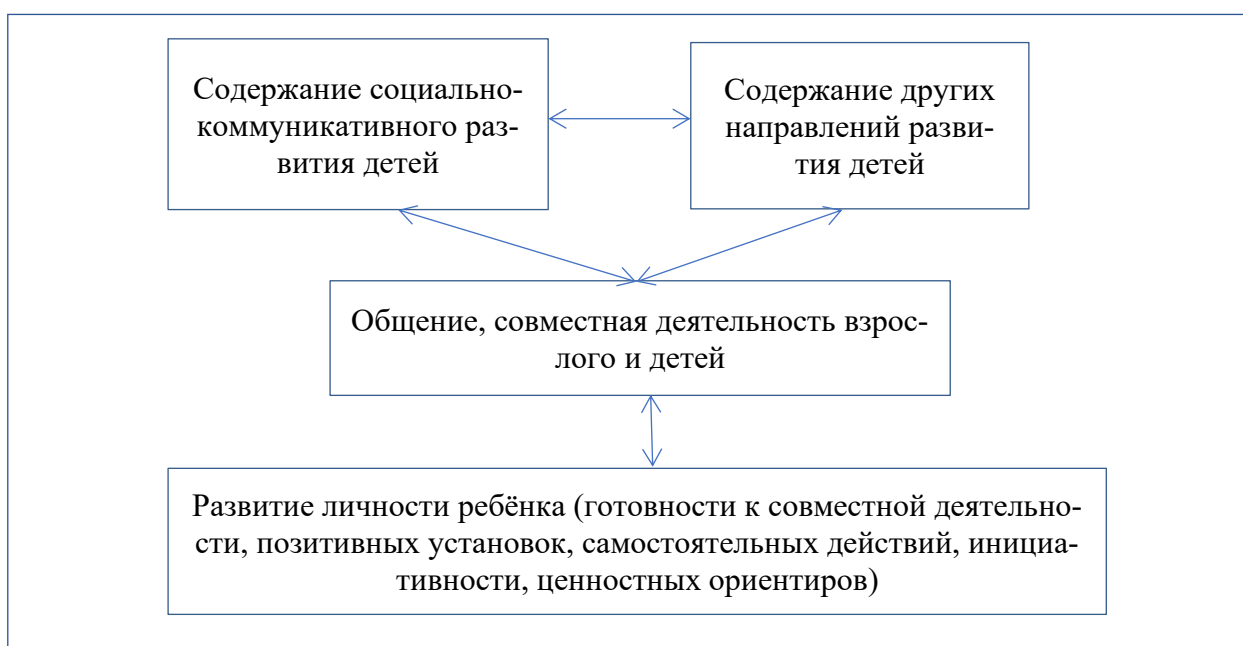


Рис. 2. Взаимосвязь содержания социально-коммуникативного и других направлений развития ребёнка

1.2. Возрастные особенности и задачи социально-коммуникативного развития детей в базовых программах для детского сада

Впервые термин «социально-коммуникативное развитие» возник в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования, который был утверждён 17 октября 2013 г. приказом Министерства образования и науки РФ № 1155. Благодаря выходу данного нормативного документа в дошкольном образовании появился термин «целевые ориентиры» – социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования [61]. В редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября

2022 г. № 955 «целевые ориентиры» представляют собой требования Стандарта к результатам освоения образовательной программы [62]. В Федеральной образовательной программе дошкольного образования, утверждённой приказом Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022 г. № 1028, «целевые ориентиры» получили уточнение: социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства [63]. В связи с этим очевидно, что целевые ориентиры социально-коммуникативного развития детей в разные периоды дошкольного детства имеют отличительные черты.

Несмотря на то, что понятие «социально-коммуникативное развитие» ребёнка стало активно использоваться в теории и практике работы детских садов с 2013 г., его содержание было предметом научных исследований XX в. и начала XXI в., результаты которых отразились в программах обозначенного периода:

- типовой общесоюзной «Программе воспитания и обучения в детском саду», утверждённой в 1985 г. Министерством просвещения РСФСР (ответственный редактор М. А. Васильева) [77];

- комплексной программе развития ребёнка-дошкольника «Истоки» 1997 г. [34];

- комплексной образовательной программе развития и воспитания детей «Детство» 1997 г. [20];

- комплексной «Программе воспитания и обучения в детском саду», разработанной М. А. Васильевой и др., допущенной Министерством образования и науки РФ и опубликованной в 2005 г. [78] и др.

Перечисленные программы в настоящее время не являются действующими, так как система дошкольного образования претерпела значительные изменения с момента их создания. Однако их важно проанализировать с целью выявления в них того содержания и тех возрастных особенностей социально-коммуникативного развития ребёнка, которые обозначены в целевом и содержательном разделах Федеральной образовательной программы дошкольного образования. Перейдём к их анализу.

Программа воспитания и обучения в детском саду (1985 г.) предусматривала всестороннее развитие детей раннего и дошкольного возраста в соответствии с их возрастными и психофизиологическими особенностями. Задачи воспитания и обучения детей решались в творческой, трудовой и др. деятельности. Программа включала разделы, которые имеют непосредственное отношение к социально-коммуникативному развитию детей, в том числе:

- воспитание навыков культуры поведения, гуманных чувств, положительных взаимоотношений;

- формирование этических представлений;

- развитие предпосылок трудовой деятельности;

- ознакомление с окружающим;

- игра;

- музыкальное воспитание;

- конструирование;

- изобразительная деятельность;

- самостоятельная художественная деятельность и др.

В разделах программы раскрывается определённое содержание социально-коммуникативного развития детей. Оно усложняется в разные периоды дошкольного детства. Наибольший интерес представляют возрастные особенности социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста (табл. 6).

**Возрастные особенности социально-коммуникативного развития детей
в Программе воспитания и обучения в детском саду (1985 г.)**

Содержание социально-коммуникативного развития детей	Возрастные особенности социально-коммуникативного развития детей		
	3–4 лет	4–5 лет	5–7 лет
Развитие совместной деятельности и сотрудничества детей с другими людьми	Включается в общую игру с воспитателем, объединяется в пару с ровесником, действует по роли в совместной с ним игре	Действует согласно общему замыслу в совместной игре с воспитателем, доброжелательно относится, оказывает помощь ровесникам в совместной с ними игре	Выполняет правила поведения в совместной игре с воспитателем, организует совместные с ровесниками (в подгруппах) и индивидуальные игры
Формирование у детей самостоятельных действий	Имеет знания о мире, пользуется предметами по назначению, рассматривает картинки в книге, отвечает на вопросы воспитателя. Выбирает игру и её реализует. Эмоционально откликается на произведения искусства. Отражает в художественной деятельности знания о мире, действует со сверстником поочередно и др.	Имеет широкие представления о мире, устанавливает связи между явлениями природы, преобразует постройки, задаёт вопросы по содержанию занятий, доводит начатое дело до конца и пр. Договаривается с ровесниками о замысле, участии каждого в общем деле, согласованно с ними действует, считается с их интересами, оказывает им помощь, справедливо оценивает поступки (свои и сверстников) и пр.	Знаком с событиями многонациональной страны и др. Проводит опыты с водой, составляет творческий рассказ, придумывает узор, планирует создание своей постройки, выбирает тему игры и реализует её. Согласует тему, планирует сюжет, обговаривает правила, играет с детьми, сопереживает их успехам и неудачам; правильно оценивает поступки (свои и ровесников)
Воспитание нравственных ценностей у детей	Здорового образа жизни, вежливости, трудолюбия, чувства сопричастности с жизнью страны, безопасного поведения и др.	Доброжелательности, взаимопомощи, заботы о людях, уважения к общественно-политическим праздникам, любви к родному городу, природе и пр.	Коллективизма, правдивости, смелости, любви к Родине, труду, чувства дружбы к людям другой национальности и др.
Воспитание позитивных установок детей к деятельности	Проявляет радостное настроение в деятельности, во время праздников	Проявляет желание совместно действовать с другими и выступать на утренниках	Проявляет желание трудиться, положительное отношение к праздникам

Стоит отметить некоторые отличительные особенности содержания социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста, которые составляют своеобразие Программы воспитания и обучения в детском саду:

1. Идеологическая направленность. У детей с трех лет прививаются уважение и любовь к В. И. Ленину, формируются представления о его жизни и деятельности, о том, что советские люди работают так, как завещал вождь; о празднике Великой Октябрьской социалистической революции и др.

2. Инициатива и инициативность детей формируется с четырех лет в творческой, трудовой, коммуникативной и иной деятельности.

3. Совместная деятельность детей 3–7 лет со взрослыми и сверстниками является условием успешной самостоятельной реализации ребенком различных действий и деятельности в целом [77].

Комплексные программы развития, воспитания и обучения детей раннего и дошкольного возраста («Детство» и др.) были направлены на гармоничное развитие ребенка и раскрытие его индивидуальных потребностей, что соответствует содержанию Федеральной образовательной программы дошкольного образования [20; 34; 63; 78].

Названия разделов и тематических блоков комплексных программ интегрируют различное содержание социально-коммуникативного развития детей:

- речь и общение;
- гуманное отношение;
- созидание;
- самостоятельная деятельность детей;
- нравственное воспитание;
- трудовое воспитание;
- игра;
- ручной труд;
- культурно-досуговая деятельность и др.

Раскроем некоторые возрастные особенности социально-коммуникативного развития детей, указанные в перечисленных выше комплексных программах.

Возрастные особенности социально-коммуникативного развития детей раннего возраста:

1. Дети овладевают ситуативно-деловой формой общения со взрослым. В совместной деятельности с ним, подражая ему, они усваивают общественно выработанные способы использования предметов (есть ложкой, рисовать карандашом, садиться на стульчик). Действуя с предметами, ребенок открывает для себя их качества и свойства, расположение в пространстве относительно друг друга, разделение целого на части и составление целого из частей (разбирает и собирает пирамидку, матрешку) и другое.

2. Развитие предметной деятельности подготавливает ребенка к игре. Он хочет все делать сам – в своей самостоятельной сюжетно-отобразительной игре воспроизводит с помощью предметов и их заместителей (кубиков, палочек, игрушек) отдельные простые события повседневной жизни; много и разнообразно играет. Вместе со взрослым ребенок участвует в несложных обучающих и подвижных играх, которые, в свою очередь, обогащают его самостоятельную сюжетно-отобразительную игру. К концу раннего возраста возникают предпосылки развития сюжетно-ролевой игры. Ребенок уже многое знает, многое умеет и хочет не просто «управлять» вещами, но и «распоряжаться отношениями», т. е. взять на себя роль другого человека, сказочного персонажа. В игре впервые проявляется инициатива ребенка в постановке и решении игровой задачи, что является признаком творческого начала в его деятельности.

3. Потребность в общении, освоение и обобщение предметных действий (разных с одним и тем же предметом или одних и тех же с разными предметами) побуждают детей использовать собственную активную речь. Стремясь к контакту со взрослым, овладению предметами и игрушками, ребенок откликается на предложение использовать слово для достижения этих целей. Ребенок осваивает основную форму речевого общения – диалогическую. Он учится отвечать на вопросы взрослого, задавать вопросы ему,

обращаться к нему с просьбами и предложениями, т. е. инициативно высказываться. Проявляя инициативу, ребенок выступает как субъект общения, равноправный партнер. Взрослый поддерживает диалог, дополняет его, достраивая однословные высказывания ребенка до полной грамматически построенной фразы. При благоприятных условиях к концу третьего года жизни в общении с взрослым дети понимают и выражают в речи свои впечатления, не опираясь на наглядно представленную ситуацию. Они начинают высказываться о прочитанной им книжке, сказке, на темы из прошлого опыта. На третьем году жизни развитие речи происходит в связи с налаживанием взаимодействия с окружающими (коммуникативная функция речи), познанием окружающего мира (интеллектуальная функция), попытками подчинить свои действия инструкции взрослого (планирующая и регулирующая функция).

4. В этом возрасте социальные контакты ребёнка выходят за пределы отношений с семьей и родственниками, так как он начинает посещать дошкольное образовательное учреждение. В первые дни и месяцы посещения дошкольного учреждения у ребенка происходит ломка привычного образа жизни. Это вызывает у многих детей негативные эмоции, которые влияют на их развитие. Эти нарушения при доброжелательном отношении педагогов исчезают в течение 3–6 месяцев, хотя у некоторых детей могут встречаться и в дальнейшем. Установление с взрослым эмоциональных и деловых контактов помогает ребёнку приспособиться к условиям детского сада: адекватно реагировать на слова, просьбы, оценочные высказывания и эмоциональное отношение близких взрослых. Однако с приходом ребенка в дошкольное учреждение его эмоциональные связи в системе отношений «ребенок – взрослый» дополняются отношениями «ребенок – сверстники». Вначале ребенок может быть напуган большим количеством других детей, их плачем и шумом. Часто он не выделяет среди них отдельных детей, путает и забывает их имена. В это время он может больше интересоваться игрушками и предметами группы и лишь по мере адаптации к новым условиям вступает в контакт с детьми (по инициативе воспитателя или самостоятельно), знакомится с ними, узнает их привычки, интересы и т. д.

5. Общение со сверстниками в этом возрасте помогает установить эмоциональный контакт и привлечь внимание к своей личности: играя рядом, дети сопровождают речью свои действия, но прямо к партнеру пока не обращаются. В свободное время дети реализуют одиночные игры, поскольку детское общество только начинает формироваться. Детский игровой коллектив чаще всего состоит из двух человек и остаётся неустойчивым. На третьем году жизни дети подражают друг другу, стремятся продемонстрировать себя и включаются в речевые диалоги.

6. В конце второго года жизни дети дают себе общую положительную оценку: «хороший», «большой» и т. п. При этом самооценка ребенка ярко эмоционально окрашена, связана с его стремлением быть хорошим, соответствовать требованиям взрослых, получить их одобрение. Дети 2–3 лет гордятся целым рядом достоинств (силой, умением бегать, прыгать, одеваться, читать стихи, танцевать), причисляя к ним ещё и красивую одежду, новые игрушки и пр. В этом возрасте у детей появляются новые переживания: неуверенность, удовольствие от самостоятельных действий. Любое неодобрение со стороны взрослых всегда болезненно переживается ими.

7. На третьем году жизни наблюдается отделение ребенком своего действия от предмета, за которым ранее оно было жестко закреплено. Возникают желания, не совпадающие с желаниями взрослых, действия, к которым ребенок относится как к своим: «Я играю», «Я ем», «Я сплю». Происходит переход от обозначения себя в третьем лице

к личному местоимению «Я». Ребенок по внешним признакам (одежде, причёске, имени, предпочтению игрушек и др.) начинает различать свою половую принадлежность: «Я – мальчик!», «Я – девочка!». Этому способствуют и обращения воспитателя: «Девочки, давайте покатаем кукол!», «Мальчики, постройте дом!». К трем годам начинает формироваться система «Я». Ребёнок начинает называть себя по имени («Я – Саша»). У него формируются представления о гендерной принадлежности, потребность в одобрении, признании и самостоятельности.

Возрастные особенности социально-коммуникативного развития детей младшего и среднего дошкольного возраста:

1. Ребёнок трех лет всё ещё заинтересован в ситуативно-деловой форме общения со взрослым. Её особенности:

- общение ребенка и взрослого происходит в форме практического взаимодействия;
- потребность в деловом сотрудничестве со взрослым;
- деловые мотивы общения;
- предметно-действенные и локомоторные средства (функционально-преобразованные предметные действия, позы, локомоции).

С трех лет у детей возникает и активно формируется внеситуативно-познавательная форма общения со взрослым. Её специфика:

- складывается потребность в уважении взрослого и познавательные мотивы общения;
- взрослый становится источником информации, экспертом и эрудитом, способным ответить на вопросы ребенка в беседе о мире, в ходе решения проблемных ситуаций и оценить его достижения;
- речь является главным средством общения, что позволяет выйти за пределы ситуации.

Эти формы общения связаны с разными видами познавательной активности ребёнка в игровой, конструктивной и др. деятельности.

С одной стороны, дети 4–5 лет с развитой внеситуативно-познавательной формой общения задают взрослому различные вопросы, которые направлены на получение новой информации о мире. С другой стороны, их вопросы и сообщения нацелены на выявление и демонстрацию взрослому понимания закономерностей в окружающем мире. В этом возрасте дети охотно рассказывают знакомые сказки, сочиняют небольшие истории по набору игрушек и по картинке, проявляют широкие познавательные интересы, придумывают веселые слова и рифмы, так как такое общение со взрослым способствует развитию у детей не только наглядно-образного мышления, но и воображения.

Неудовлетворенность потребности ребенка во внеситуативно-познавательном общении со взрослым проявляется в его эмоционально нестабильном поведении. Он может демонстрировать тревожность, негативизм, расплакаться по самому незначительному поводу или вовсе отказаться от контакта.

2. Сюжетно-ролевая игра становится ведущей деятельностью возраста, создающей наиболее благоприятные условия для общего психического, в том числе интеллектуального и личностного развития ребенка. Сюжетно-ролевая игра приближает ребенка к миру взрослых, моделируя их отношения. Такое моделирование – важнейшее средство ориентации в задачах, мотивах и нормах деятельности взрослых людей, что имеет решающее значение для социального развития ребенка. В сюжетно-ролевой игре ребенок ориентируется в смыслах серьезной человеческой деятельности. Дети осваивают разные формы организации игры. К играм, возникающим по инициативе взрос-

лых, относятся обучающие игры (сюжетно-дидактические, игры-драматизации и пр.). В самостоятельных играх, организованных благодаря инициативе детей, наиболее ярко отражается их жизненный опыт, переживания и впечатления.

Большое влияние на развитие личности ребёнка оказывает изобразительная, художественно-эстетическая, трудовая и другая деятельность.

В младшем дошкольном возрасте деятельность детей носит ситуативный, непреднамеренный характер, в среднем дошкольном возрасте у детей появляются элементарные умения планировать деятельность.

3. В младшем дошкольном возрасте постепенно осуществляется переход от ситуативной речи (понятной только в конкретной обстановке) к контекстной речи, то есть независимой от наглядной ситуации. В этом возрасте формируется умение слышать и корректировать собственное звукопроизношение, улавливать (осознавать) общее и различное в звучании слов. К пяти годам усвоение звукопроизношения в основном завершается. Встречаются отдельные недостатки произношения шипящих, а также трудности в их дифференциации со свистящими, случаи замены вибрантов другими сонорными, что ухудшает качество речи детей. Словарь обогащается в связи с расширением представлений о мире. В лексикон ребёнка входят наименования предметов быта, объектов природы, явлений общественной жизни и пр. Словарь пополняется глагольной, атрибутивной, служебной лексикой, обобщающими словами, синонимами, антонимами. Особое значение имеет активизация глаголов. Использование глаголов придает речи динамизм, организует синтаксическую структуру предложения и создает основу для порождения коротких текстов повествовательного характера. Это свидетельствует о постепенном формировании монологической речи. Однако в речевом развитии детей широк диапазон их индивидуальных различий.

В 3–5 лет дети интенсивно осваивают ведущие функции речи – функции сообщения, передачи информации, социальной связи, общения и воздействия на окружающих.

4. Дети 3–5 лет также испытывают потребность в любви и доброжелательном внимании взрослого. При этом развиваются потребность в доверительном отношении к взрослому, способность понимать его эмоции (радость, восторг, печаль и др.) и причины их изменения.

5. Во взаимодействии со сверстниками дети младшего дошкольного возраста преимущественно используют такие способы коммуникации, как невербальные средства (улыбка, смех, экспрессивная мимика, жесты, позы, контакт глаз). При этом, как правило, их речевые высказывания недостаточно скоординированы. Они говорят вслух в присутствии друг друга и часто не обращают внимания на высказывания ровесника. На четвертом году жизни сверстник является для ребенка участником игры и практической деятельности (рисования, лепки, конструирования и т. д.), которые организует взрослый.

К пяти годам, в связи с возрастающей потребностью детей в общении с ровесниками, образуются детские игровые союзы. В них дети обращаются друг к другу с предложениями, стремятся согласовывать с ними действия и высказывания, выражают им просьбы, называют их по названиям роли. Появляются высказывания, контролирующие и изменяющие поведение ровесников. Менее активные дети в совместных со сверстниками играх (в том числе и самостоятельных) используют несловесные средства общения. Дети порой негативно воспринимают назойливость и надоедливость сверстников. На пятом году жизни ребенок начинает осознавать свое положение в среде ровесников.

6. Самооценка ребенка 3–5 лет завышена, что для него является особым защитным механизмом в таких ситуациях, когда кто-либо отрицательно оценивает его качества

или сравнивает его поведение, деятельность с определённым эталоном, образцом (например, медлительного ребенка с подвижным сверстником). С возрастом у ребёнка развивается более адекватная самооценка своих способностей и достижений в различных видах деятельности. К пяти годам он может оценить совершённый им поступок, исходя из его последствий для себя или другого человека. У ребенка складываются ценностные ориентации, предпочтения определённого вида деятельности, формируется опыт реализации тех или иных способов поведения, которые соответствуют интересам мальчиков и девочек. Он начинает оценивать поступки других детей.

7. Общение со взрослыми и сверстниками необходимо ребенку и для осознания своего «Я». Во взаимодействии с окружающими у ребёнка происходит становление образа «Я». Если другие люди доброжелательно относятся к нему, то удовлетворяется его потребность в одобрении, положительной оценке, признании и уважении. Негативный опыт общения приводит к неуверенности в себе, замкнутости или агрессии по отношению к окружающим.

Возрастные особенности социально-коммуникативного развития детей старшего дошкольного возраста:

1. Дети заинтересованы во внеситуативно-личностной форме общения со взрослым. Её специфика:

- интересы детей сосредоточены на личности взрослого и человеческих отношениях;
- ведущими становятся личностные мотивы общения и потребность ребёнка во взаимопонимании и сопереживании взрослого, совпадение своей оценки или суждения с мнением взрослого становится критерием правильности и дает уверенность в своей правоте;
- общение направлено на познание социального мира: поведения людей в разных ситуациях, мотивов их поступков;
- оно не включено в какую-либо другую деятельность и представляет собой общение в «чистом виде».

За счет этой формы общения ребёнок усваивает ценности, у него развивается мотивационная, интеллектуальная, коммуникативная и другая готовность к школе.

2. Возникновение и развитие внеситуативно-личностной формы общения со взрослым обусловлены развитием игры, в которой на передний план выдвигаются правила поведения в коллективе. В период от пяти до семи лет игра вступает в пору своего расцвета и продолжает определять особенности развития детей. В старшем дошкольном возрасте, наряду с совместными играми, развиваются индивидуальные игры. Характерная черта ребёнка этого возраста – стремление воплотить в игре образы своего воображения, фантазии, что, несомненно, способствует творческому развитию личности. В самостоятельной сюжетно-ролевой игре усложняются созданные детьми сюжеты. В режиссёрской игре дети создают всё более сложные игровые ситуации, иногда со многими участниками, в роли которых выступают игрушки. Если ребенок принимает на себя по очереди роли всех персонажей и регулирует отношения действующих лиц, то он выступает как «режиссер». В играх-фантазиях дети сочиняют сюжет и развивают его в плане представлений. Также дети осваивают игры с правилами. Именно эти игры становятся предпочтительными. Дети активно участвуют в разнообразных дидактических, досуговых и народных играх. Эти игры очень важны для развития произвольности поведения, познавательных и других способностей, усвоения различных знаний. Ребенок легко запоминает правила и действует в их рамках.

В старшем дошкольном возрасте детская деятельность (пересказ содержания мультфильмов, речевое творчество и др.) приобретает преднамеренный характер: раз-

вивается умение строить замыслы и планировать свои действия для их дальнейшей реализации. Возникает интерес к учению.

3. Ребенок начинает предпочитать ровесников взрослому, поэтому у него возникает устойчивое стремление участвовать с ними в общем деле (игре, труде, продуктивной деятельности). Сверстники осуществляют обмен информацией, планирование, разделение и координацию функций, т. е. то, что их объединяет в совместной деятельности. Дети уже умеют привлекать к себе внимание другого ребенка, сами живо интересуются его предпочтениями, настроением, оговаривают правила взаимодействия (очередность действий и пр.). В ходе совместной деятельности они контролируют и регулируют свои и чужие действия, усваивают представления о справедливости и несправедливости. Диалог со сверстником приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. Речь, обращенная к партнёру, становится более контекстной. С возрастом общение со сверстниками приобретает для детей особую ценность. Это выражается в их склонности к сопереживанию ровесникам и стремлении найти взаимопонимание с ними. У детей, посещающих одну группу несколько лет, складывается довольно сплочённое детское сообщество. По сравнению с младшими детьми интенсивность и широта их общения значительно увеличиваются. Возрастает устойчивость детских объединений, которые состоят из трёх-четырёх человек, но могут включать восемь-девять детей (преимущественно мальчиков).

4. Функции речи становятся еще более многообразными. Речь служит источником знаний ребёнка о мире вещей, его представлений о природе, человеческих взаимоотношениях, познавательной деятельности людей и пр. Она становится самостоятельным объектом познания, что обеспечивает подготовку детей к обучению грамоте. Они познают правила построения речевых высказываний в общении с другими людьми. Этот процесс нередко сопровождается играми детей со звуками, словами, рифмами, смыслами. Для удовлетворения своих коммуникативных и познавательных потребностей ребёнок использует все доступные ему возможности: ситуативные высказывания, контекстную речь и неречевые средства.

5. В старшем дошкольном возрасте формируется адекватная самооценка ребёнка. К семи годам он выделяет личностные особенности сверстника («Он интересные игры придумывает», «Очень добрый» и др.), может переживать не только его удачу, но и неудачу. Аргументы, используемые им для объективности оценок, становятся более содержательными [20; 34; 78].

В соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» у детей формируются представления о таких понятиях, как «Родина», «Культура и культурные традиции», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Сотрудничество», «Труд» и др. [63].

Ознакомление детей с этими темами важно в связи с решением комплекса задач социально-коммуникативного развития детей. Здесь же определяются ведущие задачи образовательной деятельности по социально-коммуникативному развитию детей с учётом их возможных достижений на каждом возрастном этапе. Кратко охарактеризуем основные задачи педагога в социально-коммуникативном развитии детей 3–7 лет.

Возраст от 3 до 4 лет.

В сфере социальных отношений:

– развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;

– обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;

– поддерживать ребенка в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;

– оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;

– приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в детском саду.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма:

– обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности.

В сфере трудового воспитания:

– развивать интерес к труду взрослых в дошкольной организации и в семье;

– формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды и пр.), трудовые навыки;

– воспитывать бережное отношение к предметам – результатам труда взрослых;

– приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку.

В области формирования основ безопасного поведения:

– развивать интерес к правилам безопасного поведения;

– обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов.

Возраст от 4 лет до 5 лет.

В сфере социальных отношений:

– формировать положительную самооценку, стремление к самостоятельности;

– развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;

– развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям, педагогам и окружающим людям;

– воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и детям;

– воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками;

– развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой группе, взаимодействию в практической деятельности.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма:

– воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;

– прививать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и др.;

– развивать интерес детей к основным достопримечательностям города (поселка), в котором они живут.

В сфере трудового воспитания:

– формировать представление об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;

– вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда и др.

В области формирования основ безопасного поведения:

– обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;

– знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;

– формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов и др.

Возраст от 5 лет до 6 лет.

В сфере социальных отношений:

– обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и дошкольной образовательной организации;

– содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;

– поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованность в общем результате совместной деятельности;

– обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимать последствия их несоблюдения и др.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма:

– воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;

– знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;

– поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы.

В сфере трудового воспитания:

– формировать представления о профессиях и трудовых процессах;

– развивать самостоятельность и инициативу в различных видах труда;

– знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности.

В области формирования безопасного поведения:

– формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в сети Интернет и способах безопасного поведения;

– знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами и др.

Возраст от 6 до 7 лет.

В сфере социальных отношений:

– поддерживать положительную самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;

– обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками, развитие социально значимой активности;

– обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать его способность распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;

– развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других, договариваться и дружить со сверстниками, разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

– воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма:

– воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;

– расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;

– знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в детском саду и в городе (поселке);

– развивать интерес детей к родному городу (поселку), чувства восхищения его достопримечательностями, поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с их местом проживания, и др.

В сфере трудового воспитания:

– развивать ценностное отношение к труду взрослых;

– формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;

– воспитывать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей, ограниченности материальных ресурсов;

– развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда;

– поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде и др.

В области формирования безопасного поведения:

– формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе, на улице и способах правильного поведения;

– воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в сети Интернет и др. [63].

Контрольные вопросы и задания

1. Кратко раскройте основное содержание социально-коммуникативного развития детей в разные периоды дошкольного возраста, представленное в Федеральной образовательной программе дошкольного образования. Оформите текст в табличной форме.

2. Сравните содержание социально-коммуникативного развития детей старшего дошкольного возраста в двух программах: «От рождения до школы» (2019 г.) и Федеральной образовательной программе дошкольного образования (2022 г.). Оформите краткие тезисы в табличной форме.

3. Укажите, как связаны социально-коммуникативное развитие детей и их речевое творчество. Аргументируйте свой ответ.

4. Объясните, какое влияние оказывает детское речевое творчество на решение задач социально-коммуникативного развития детей. Приведите примеры.

5. Поясните, каким образом театрализованная деятельность детей влияет на их социально-коммуникативное развитие.

2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

2.1. Средства, формы, методы и приёмы социально-коммуникативного развития детей в парциальных программах, пособиях и рекомендациях для педагогов детского сада

Федеральная образовательная программа дошкольного образования предусматривает использование дошкольной образовательной организацией вариативных и обновляемых образовательных ресурсов, в том числе методической литературы для решения задач и реализации содержания основных направлений развития детей [63]. Представим обзор некоторых парциальных программ, методических пособий и рекомендаций, в которых описаны различные средства, формы, методы и приёмы социально-коммуникативного развития детей.

Игра является одной из важнейших форм социализации детей дошкольного возраста (Н. А. Колесова) [40]. В методическом пособии «Игра дошкольника» под редакцией С. Л. Новосёловой (1989 г.) заложены научно-педагогические идеи о том, что через различные виды игр дети усваивают нормы и правила поведения в социуме, овладевают познавательными и регулятивными действиями, эмоциональными компетенциями [32]. Несмотря на всю ценность игры, Е. О. Смирнова в своей статье за 2013 г. указала, что игра всё больше вытесняется из системы дошкольного образования: в режиме дня воспитанников на свободную игру фактически не остаётся времени; она противопоставляется полезным занятиям как что-то необязательное (досуг); педагоги не понимают развивающего значения этой деятельности. Этому во многом способствуют следующие причины:

- родители и педагоги ориентированы на раннее обучение дошкольников, т. е. на овладение ими знаниями и учебными навыками, в первую очередь – навыками чтения, счета, письма;
- маркетингизация детства (изобилие детских товаров формирует установку на потребление, игрушки перестают быть средством игры и превращаются в имущество, которое взрослые приобретают для детей);
- просмотр мультфильмов стал доминирующим занятием дошкольников, художественные достоинства и развивающий потенциал которых в большинстве своем весьма сомнительны и др. [84].

Исследование, проведенное в 2011 г. под руководством Е. О. Смирновой, в котором участвовали дошкольники 3–6 лет из детского сада г. Москвы [88], показало, что уровень развития игры у детей снижен: 60% из них демонстрируют однообразные действия с игрушками [84]. Тот уровень игры, который в прошлом столетии Д. Б. Эльконин определил возрастной нормой для старших дошкольников [108], в настоящее время является исключением [84].

Следует отметить, что обозначенные причины редукции игры существуют и сегодня в дошкольном образовании. Результаты организованных наблюдений за игрой детей 3–6 лет из детского сада г. Волгограда в 2019 г. выявили отсутствие в деятельности воспитанников игровой речи, развитого сюжета реальной жизни взрослых и их стремление проигрывать действия мультипликационных персонажей (Е. Н. Лазаренко, Т. И. Патрина) [50].

Вместе с тем результаты исследования сотрудников петербургской научной школы кафедры дошкольной педагогики, опубликованные В. А. Деркунской в 2019 г., продемонстрировали значимость игры для самих детей. В рейтинге предпочитаемых видов деятельности у детей первое место заняла игра: подвижная, если детская деятельность регламентируется педагогом, и сюжетно-ролевая с возможностью моделировать деятельность взрослых в ситуации отсутствия регламентации детской деятельности со стороны педагога. В. А. Деркунская и другие также отметили значение прочих игр для развития личности детей. По их мнению, в игре-драматизации и режиссерской игре дети могут переконструировать деятельность взрослых, в игре-фантазировании – создавать перевёртыши, что способствует развитию у них субъектности, т. е. самостоятельности, познавательной активности, творчества, произвольности поведения и других личностных качеств [18]. Подобные выводы были сделаны Е. Е. Кравцовой, Н. Я. Михайленко и иными исследователями в методических пособиях для воспитателей середины 90-х гг. XX в. в связи с описанием ими развития игровой деятельности у детей в дошкольном возрасте. В совместной игровой деятельности с другими людьми у ребёнка формируются способности воспроизводить представления о мире, деятельности и взаимоотношениях взрослых, придумывать героев и сюжеты, договариваться с ровесниками о замысле, планировать и согласовывать с ними действия для его реализации и пр. [44; 57].

В. А. Деркунская, Е. О. Смирнова и другие пришли к выводу, что в условиях современной социальной ситуации развития детей необходимо учитывать их разнообразные представления о мире и широкий круг предпочтений. С точки зрения учёных, во все виды деятельности детей, организованной в совместной с другими или индивидуальной форме, важно включать различные элементы детской субкультуры: героев (классических, мультипликационных, компьютерных), сюжеты песен, игр (фольклорных, детских и взрослого репертуара) и пр. [18; 84].

В 2019 г. под руководством Е. О. Смирновой и Ю. С. Солдатовой было проведено исследование, которое представляло собой невключенное наблюдение за свободной деятельностью детей в открытой ситуации. В нём участвовали 50 дошкольников в возрасте от 5 до 7 лет, посещающих государственные детские сады г. Москвы. Результаты эксперимента показали, что большинство детей 5– лет (72%) в ситуации свободного выбора среди прочих видов детской деятельности предпочли продуктивную деятельность (рисование, конструирование поделок). Учёные объяснили такой выбор детей их склонностью к социально-приемлемым и знакомым видам деятельности [86]. Рассмотрим подробнее образовательный потенциал продуктивной деятельности в социально-коммуникативном развитии детей.

В коллективной монографии «Художественное творчество и ребёнок» под редакцией Н. А. Ветлугиной, изданной в 1972 г., А. Е. Щибицкая, Л. С. Фурмина, О. С. Ушакова, И. Л. Держинская и др. рассматривали вопросы руководства разными видами детской продуктивной деятельности (театрализованной, речетворческой, изобразительной, музыкальной и др.). С их точки зрения, формирование художественного творчества у детей связано с активным усвоением ими знаний о мире (в том числе и произведениях искусства), специальных художественных способностей, навыков взаимодействия с взрослым и ровесниками, умений достигать поставленную цель, планировать создание новой продукции, выбирать и использовать творческие приёмы в деятельности, оценивать её результаты.

По мнению исследователей, процесс приобретения детьми различных знаний, способностей, умений и навыков предполагает использование системы творческих за-

даний в коллективной или индивидуальной деятельности, усложнение которых связано с увеличением доли активности ребёнка в период дошкольного возраста при взаимодействии с другими людьми.

В младшем дошкольном возрасте дети знакомятся с инструментами, воспроизводят образцы деятельности по подражанию взрослому, обозначают словами смысл отображаемого содержания. В среднем и старшем дошкольном возрасте они в сотворчестве с другими осмысливают суть задачи «придумать», осуществляют поиск новых, лично значимых средств и творческих приемов, преобразуют усвоенные образцы, получают новую продукцию. В старшем дошкольном возрасте взрослый подготавливает детей к реализации творческих замыслов (выбору темы (цели), составлению плана реализации, поиску средств и способов выражения идеи). В последующем дети сами осуществляют поиск замысла и сочиняют целостные композиции, тексты и др., выражают в них свои переживания.

В результате совместной с окружающими и индивидуальной деятельности у ребёнка развиваются различные самостоятельные действия:

- познавательные действия (копирование образов, отвечающих художественным требованиям, преобразование готовой продукции и воплощение собственных идей, подчёркивающих индивидуальный почерк);

- коммуникативные действия, характеризующиеся благожелательными отношениями детей друг к другу в условиях конкуренции сверстников;

- действия, связанные с планированием целостной деятельности;

- эмоционально-рефлексивные действия (увлечённость деятельностью, выражение своего отношения к художественным или оригинальным образам, успехам товарищей и пр.);

- инициативные действия – способность ставить творческие задачи, находить и применять новое в своей художественной деятельности.

Авторы монографии утверждают, что для развития детского творчества взрослым необходимо создавать в группе атмосферу эмоциональной приподнятости, формировать у детей интерес и положительное отношение к коллективной и личной деятельности, обогащать у них представления об окружающем мире и опыт разных видов художественной деятельности.

В целом заслуга Н. А. Ветлугиной и других авторов состояла в том, что они разработали методики развития разных видов художественной (продуктивной) деятельности, оказывающие существенное влияние на развитие личности и социализацию детей [97]. Результаты их исследований отразились в методическом пособии для воспитателей и музыкальных руководителей «Художественное творчество в детском саду» под редакцией Н. А. Ветлугиной (1974 г.) [96] и были учтены в других методических пособиях для педагогов.

В частности, в 2006 г. публикуется учебное пособие О. И. Киселевой «Теория и методика развития речи детей: теория и технология обучения речевому творчеству». В нём обобщаются публикации 1970–2000-х гг., доказывающие возможность детей дошкольного возраста сочинять оригинальные тексты – сказки, творческие рассказы, загадки и стихотворные строки (см. работы А. Е. Шибицкой, Л. П. Стрелковой, О. А. Белобрыкиной, О. С. Ушаковой, О. М. Дьяченко, А. М. Страунинг, В. В. Воскобовича и др.). Здесь же обсуждаются общие вопросы организации речевого творчества детей, описаны отдельные методики и рекомендации, позволяющие поддерживать и развивать их литературное творчество [38].

В 2023 г. издаётся учебно-методическое пособие О. И. Киселевой и О. А. Кривоноговой «Методика развития речи детей дошкольного возраста: формирование детского речевого творчества на материале сказки». В указанном учебно-методическом пособии авторы подчёркивают, что процесс речевого творчества значительно активизируется, если ребенок включен в совместную деятельность со сверстниками и взрослым, организующим и направляющим усилия детей. Для формирования речетворческих умений у детей и достижения соответствующих результатов их обучения необходимы целенаправленное педагогическое руководство взрослого, его профессионализм, проявляющийся в подборе и использовании различных методов и приёмов, поощрение детских усилий. С другой стороны, активное включение сверстников в совместное речевое творчество придаёт им и их действиям уверенность, открытость, готовность к сотрудничеству, доброжелательность, совершенствуя культуру коммуникативного и социального взаимодействия с другими участниками [37].

В 2020 г. издаются методические рекомендации «Инновационные технологии творческого развития воспитанников», составленные Ю. Н. Зиминной и адресованные старшим воспитателям. По мнению автора, в процессе развития художественно-творческих способностей (дизайнерских, сценических, музыкальных и др.) ребёнок дошкольного возраста первоначально усваивает ценности, традиции, культуру общества и только в дальнейшем становится способным к созданию чего-то нового, оригинального, самобытного. Она выделила ряд педагогических условий, необходимых для организации творческой деятельности детей старшего дошкольного возраста:

- наличие у педагога представлений об организации совместной творческой деятельности;
- рациональная организация коллективной творческой деятельности дошкольников;
- создание мотивирующей предметно-пространственной среды, эмоционального комфорта для ребенка, атмосферы творчества;
- наличие разнообразных видов совместной детской творческой деятельности;
- применение методов и приемов, развивающих творческие способности детей;
- оценка индивидуальных достижений дошкольника.

Ю. Н. Зимина считает, что для творческого развития детей в детском саду необходимо применять различные инновационные педагогические технологии: развития изобразительной деятельности, арт-технологии, технологии детского дизайна, игровые технологии, информационно-коммуникативные технологии и др. [31].

Сегодня в связи с цифровизацией дошкольного образования особый интерес вызывают возможности информационно-коммуникативных технологий в творческом развитии детей. К ним относятся такие медиаресурсы, как виртуальные музеи, электронные презентации и каталоги, включающие качественные копии предметов искусства, информацию о жизни и творчестве художников, скульпторов, истории и культуре России, истоках возникновения народных промыслов и др. [31]. Таким образом, информационно-коммуникативные технологии позволяют детям в дистанционной форме познакомиться с различными образцами и материалами, которые создают предпосылки для их самостоятельной творческой деятельности.

По мнению педагогов-практиков и исследователей, еще одним значимым видом деятельности, обеспечивающим активное социально-коммуникативное развитие детей, выступает театрализация. В силу своей игровой природы и возможности перевоплощения театрализованная деятельность детей признается в качестве одного из самых демократичных и доступных видов детской деятельности. Он отмечен практически во

всех образовательных программах для детских садов, а также в многочисленных методических пособиях и рекомендациях, адресованных педагогам дошкольных образовательных учреждений разного типа.

Этот вид детской деятельности анализируется в публикациях С. И. Мерзляковой, Н. Ф. Сорокиной, Л. В. Артёмовой, Т. Н. Карамаренко, Ю. Г. Караманенко, М. Д. Маханёвой, Т. И. Петровой, Е. Л. Сергеевой, Е. С. Петровой, Е. В. Мигуновой, О. А. Акуловой и других педагогов и исследователей. В пособиях указанных авторов, опубликованных в период с конца 60-х гг. XX в. по настоящее время, рассматриваются сущность и содержание театрализации, классификации видов театрализованных игр, этапы работы по их освоению, специфика инсценировок, театральных представлений и театрализованных игр (игр-драматизаций). Методика их организации и проведения в разных возрастных группах характеризуется в учебно-методическом пособии «Развитие творческих способностей детей средствами театрально-игровой деятельности» под редакцией О. И. Киселевой (2003 г.) [80] и т. д.

Педагогами отмечается, что театрализованная деятельность в детском саду чаще всего выступает как совместное творчество определенного коллектива детей, что предполагает их тесное взаимодействие, создание актерского ансамбля, поддержку и взаимопомощь при подготовке и реализации спектакля или игры-драматизации. В процессе освоения театрализации создается особая атмосфера психологической комфортности, которая предусматривает снятие всех стрессообразующих факторов у детей, достижение раскрепощённости и внутренней свободы, стимулирование духовного потенциала и творческой активности ребенка, развитие реальных личностных мотивов его деятельности. Театрализация позволяет решать проблемы, связанные с развитием коммуникативных качеств личности, освоением вербальных и невербальных средств общения, формированием речевой активности в форме диалогической и монологической речи, формированием опыта взаимодействия и готовности действовать в актерском ансамбле. Всё это способствует реализации эффективной совместной деятельности детей.

На современном этапе дошкольного образования актуальными являются идеи интеграции содержания различных видов деятельности и использования вариативных средств с целью социально-коммуникативного развития детей. Так, например, в программно-методическом комплексе «Фантазеры. Моя страна», созданном в 2014 г. И. Л. Туйчиевой, О. Н. Горницкой и др., показаны особенности интеграции содержания познавательной деятельности и разных видов художественного творчества с помощью интерактивной доски, красок и прочих инструментов. Используя цифровой инструмент, дети старшего дошкольного возраста знакомятся с природой, архитектурой России и национальными костюмами, отмечают их специфику и своеобразие; в мастерских рисуют пейзажи родной природы, конструируют картины городской или деревенской местности, моделируют славянский, кавказский и пр. народные костюмы; видоизменяют элементы предложенных образов, создают сказочные композиции и др. [31; 95].

В «Программе-технологии позитивной социализации дошкольников» под редакцией С. В. Кривцовой, опубликованной в 2016 г., организация занятий-путешествий с детьми предполагает реализацию игровой, продуктивной и совместной деятельности. В результате систематического проведения таких занятий у детей формируется ряд социальных и эмоциональных навыков: заявлять о своих потребностях, выражать свои чувства, благодарить другого человека, соблюдать правила поведения в коллективе, принимать последствия своего выбора и др. [25].

Возможности интеграции различных видов деятельности (трудовой, игровой, коммуникативной, познавательной, восприятие художественной литературы и фольклора и др.) приведены в методическом пособии «Дошкольник и рукотворный мир. Педагогическая технология целостного развития ребенка как субъекта детской деятельности» М. В. Крулехт (2002 г.). Она предложила поэтапную технологию вхождения детей в реальные трудовые связи и развития у них позиции субъекта трудовой деятельности средствами организации образовательных ситуаций, которые направлены:

- на формирование у детей системных знаний о предметном мире и трудовой деятельности, освоение детьми общих трудовых и специальных умений в коллективе;
- осуществление ими самостоятельной трудовой деятельности в повседневной жизни детского сада и семье.

В представлении учёного позиция субъекта детского труда проявляется в способности ребёнка к самостоятельной реализации трудовых процессов на основе приобретённых им умений ставить цели, оперировать способами трудовых действий, контролировать и оценивать результаты своего труда. В разные периоды дошкольного возраста для овладения детьми вариативными по сложности самостоятельными действиями взрослый использует различные методические приёмы. В младшем дошкольном возрасте он:

- читает детям короткие стихи и потешки, рассматривает с ними картинки, изображающие рациональную очередность бытовых действий;
- организует с детьми дидактические игры и упражнения на воспроизведение ими полученных знаний о трудовой деятельности;
- показывает и разъясняет им элементарные способы бытовых трудовых действий и совместно с ними их обыгрывает в малых подгруппах;
- побуждает детей самостоятельно применить освоенные трудовые действия по самообслуживанию, контролирует и оценивает их деятельность, в том числе от лица игрового персонажа, совместно с ними оценивает действия игрового персонажа;
- просматривает с родителями видеоматериалы с организацией режимных моментов в группе, привлекает их к выявлению детской умелости в самообслуживании, проводит с ними индивидуальные консультации об особенностях формирования у детей бытовой трудовой деятельности и пр.

В результате дети 3-4 лет приобретают следующие самостоятельные действия: рассказывают о направленности, содержании и структуре процессов самообслуживания (умывании, приеме пищи, одевании и др.); совместно с другими и индивидуально выполняют отдельные взаимосвязанные бытовые действия; корректируют свои действия для получения удовлетворительного результата, с радостью оценивают свои успехи и замечают рост собственных достижений.

В среднем дошкольном возрасте взрослый применяет другие методические приёмы:

- организует наблюдение детей за трудом взрослых (например, за деятельностью повара), проводит с ними дидактические игры с рассматриванием фотографий, где представлены этапы трудового процесса, занятия по обучению трудовым умениям и игры на их реализацию;
- дает детям коллективные трудовые поручения, которые они выполняют с опорой на изображения последовательности действий;
- создает игровые проблемные ситуации и совместно с детьми находит им решения (например, сделать поделку из бумаги, вымыть чашку и др.);

– моделирует житейские проблемные ситуации, требующие практического применения детьми специальных трудовых умений (например, пришить оторвавшуюся пуговицу на кукольной одежде и др.);

– предлагает детям найти ошибки при выполнении ребёнком обязанностей дежурного, оценить его трудовую деятельность и пр.;

– хвалит и благодарит детей за помощь в трудовых делах и др.

В итоге дети 4–5 лет овладевают более сложными самостоятельными действиями. К ним относятся: целостное выполнение трудовых процессов (от постановки цели до получения конкретного результата труда); решение проблем трудовой деятельности; контроль качества и оценка промежуточных и итоговых результатов труда; применение освоенного во взаимодействии с другими социального опыта коллективной деятельности и др.

В 5–7 лет дети осознают свои возможности и используют их для проявления творческой индивидуальности. С целью развития этих способностей у детей взрослый включает их в наблюдаемые трудовые процессы; организует подгрупповую трудовую деятельность детей по интересам; создает проблемные ситуации, в которых ребёнок выбирает предметы труда, реализует трудовой процесс в соответствии поставленной им целью и пр.

В образовательном процессе педагогу важно использовать гибкую педагогическую тактику к конкретному ребёнку в зависимости от его трудовой умелости, эмоционального настроя на деятельность и индивидуальных особенностей развития. Также необходимо в группе организовывать развивающую материальную среду, обеспечивающую возможность детей самостоятельно оценивать свои трудовые умения в свободной деятельности, находить виды трудовой деятельности, отвечающие их склонностям, интересам и зарождающимся половым предпочтениям [46].

Примером влияния разных видов деятельности на развитие детской личности служит исследование М. Г. Зелинской (2024 г.), которое стало основой для разработки и апробации ею парциальной программы «Юные волонтеры». В данной программе основной акцент ставится на волонтерской деятельности детей, которая обладает значительным педагогическим потенциалом в области социально-коммуникативного развития воспитанников, является деятельностью ресурсом для развития их инициативности.

Под волонтерской деятельностью она понимает вид активной деятельности детей старшего дошкольного возраста, мотивированной потребностью в оказании добровольной помощи воспитанникам младших групп детского сада и в поддержке младших сверстников (например, обучение навыкам самообслуживания, знакомство с правилами и традициями дошкольного учреждения и др.). Практика волонтерской деятельности детей в детском саду иницируется педагогами при поддержке родителей (законных представителей) детей. Среди возможных форм реализации волонтерской деятельности М. Г. Зелинская выделяет событие, досуг, акцию, проект и другие. В процессе реализации волонтерства у детей развиваются коммуникативная, познавательная, творческая, продуктивная, бытовая и другая деятельность. Исследователь предложила использовать педагогам вариативные методические приёмы для освоения детьми разнообразных видов деятельности как средства осуществления волонтерства в детском саду:

– разъяснение детям значения понятий «волонтер», «инициативный человек», «трудолюбие», «добро», «взаимопомощь» и др.;

– объяснение им смысла действий волонтера, разных видов волонтерской практики;

– совместное с детьми прогнозирование результатов волонтерской деятельности;

– совместная с детьми и самостоятельная реализация детьми волонтерских идей и пр.

Благодаря использованию педагогом в работе с детьми указанных методических приёмов у детей формируются базовые общечеловеческие ценности, социальный опыт работы в команде, гуманные чувства и отношения, творчество, умения контролировать и оценивать своё поведение и др.

М. Г. Зелинская, Н. Е. Татаринцева полагают, что для освоения детьми 5–7 лет волонтерской практики им нужно предоставлять возможность реализовывать различные социальные роли («волонтер-помощник», «волонтер-наставник», «волонтер-исполнитель», «волонтер-организатор», «волонтер-советчик») по отношению к другим детям [92].

Основная педагогическая идея методического пособия «Социальные акции и волонтерское движение в детском саду», опубликованного под редакцией В. А. Деркунской в 2018 г., заключается в воспитании человечности, доброты и отзывчивости у детей дошкольного возраста путём вовлечения их в социальные и благотворительные акции. Акции направлены на формирование у детей представлений о влиянии человека на состояние окружающей среды: природы, коллектива, близких – всех, кто нуждается в сторонней помощи. Этот вид культурной практики способствует развитию эмоциональной сферы детей и их ответственного отношения к миру. Он влияет на систему ценностей ребёнка, побуждает его к эмпатии и рефлексивному действию. При проведении акций необходимо учитывать возрастные особенности и индивидуальные возможности их участников – детей. Им должны быть понятны цель, смысл деятельности и конечный результат (польза). Реализация подобных акций предусматривает решение задач социально-коммуникативного развития детей через интеграцию различных видов деятельности.

Авторы пособия – педагоги и руководители образовательных учреждений – предлагают разнообразные темы акций, которые важно организовывать в детском саду:

- акции патриотической и исторической (культурной) направленности («Патриоты», «Моя малая Родина», «Такие разные традиции», «Письмо в прошлое», «Письмо неизвестному солдату», «Наш бессмертный полк» и др.);

- акции, посвященные праздничным дням, памятным датам и иным значимым событиям («Для любимой мамочки», «День рождения А. С. Пушкина», «День Победы», «День города», «День рождения детского сада», «Добрые дела к Новому году», «День этикета», «День красивой речи», «День улыбки» и др.);

- акции оказания помощи другим людям («Подарки от друзей», «Доброе сердце», «Открытка для ветерана», «Будем помнить», «Помоги другому», «Милосердие», «ДоброПочта» и др.);

- акции здоровьесберегающей направленности («Как сохранить здоровье», «Витамины на подоконнике», «Красота и здоровье», «Добрые поступки – доброе здоровье», «Режим дня для малышей», «Пьем кефир вместе» и др.);

- акции экологической направленности («Чистый двор», «Чистые дорожки», «Братья наши меньшие», «Покормим птиц зимой», «Красная книга природы», «Превращения мусорной кучи», «Спаси лес – утилизируй батарейку» и др.);

- акции бережного отношения к вещам и поддержания порядка в быту («Книжка заболела», «Сломанные, но любимые», «Вторая жизнь игрушек», «Починим, зашьём, помоем» и др.).

Каждая акция состоит из трёх этапов – организационного, практического, итогового.

На организационном этапе педагог и дети определяют проблему, целевую группу, цель, формат проведения, предполагаемый продукт акции. В ходе практического этапа реализуется сама акция в соответствии с намеченным сценарием, который включает

содержание детских активностей. Это может быть одно мероприятие (музыкально-литературная композиция, концерт) или несколько следующих друг за другом мероприятий (рисование птиц, изготовление кормушек и закрепление их на деревьях). Итоговый этап предполагает анализ результативности акции и др.

Для организации акций и детского волонтерского движения в детском саду необходимо учитывать ряд условий: иметь социальных партнеров, осуществлять сетевое взаимодействие с образовательными и культурными учреждениями в соответствии с тематическим планом детского сада [91].

Возможности использования образовательного потенциала деятельности для формирования у детей основ безопасного поведения в быту, природе, социуме и др. рассматриваются в парциальной программе для дошкольных образовательных учреждений «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н. Н. Авдеевой, О. Л. Князевой, Р. Б. Стеркиной (2009 г.). Программа содержит систему развивающих заданий для детей, которые выполняются ими в разных формах взаимодействия с педагогами и родителями: играх, тренингах, занятиях, беседах. При реализации программы авторы предоставляют взрослым право выбора оборудования для создания развивающей предметной среды и рекомендуют им подбирать методические приёмы, адекватные возрастным особенностям и целям развития детей. Организация познавательной, игровой и др. деятельности помогает детям в дошкольном возрасте приобрести опыт самостоятельного, ответственного и безопасного поведения в окружающем мире и подготовиться к встрече с разными, порой опасными жизненными ситуациями [2].

В 2020 г. выходит в свет парциальная образовательная программа «НАУСТИМ – цифровая интерактивная среда» О. А. Поваляевой и др., направленная на развитие у детей 5–11 лет познавательных интересов и инженерно-технического творчества в различных видах деятельности средствами цифрового интерактивного и игрового оборудования Академии Наураши и технологий STEAM-образования. В ней есть раздел, посвящённый основам безопасного поведения детей с цифровыми средствами. Эта программа прошла апробацию во многих детских садах и может использоваться в любой образовательной организации наряду с основной образовательной программой как дополнительная программа [106].

Итак, подводя итоги особенностей социально-коммуникативного развития детей в актуальных методических пособиях и рекомендациях для детского сада, важно отметить целесообразность их сочетания для обеспечения социально-коммуникативного развития детей.

В последние годы педагоги-практики дошкольных образовательных организаций по рекомендации методистов, кроме зонирования среды групповых помещений путём создания различных центров детской активности (патриотического воспитания, сюжетно-ролевой игры и др.), стали рационально использовать коридорные и лестничные пространства. Так называемые «транзитные площади», или «зоны общественных пространств», позволяют не только значительно расширить границы развивающей предметной среды, но и выступают частью образовательной среды в целом для социально-коммуникативного развития детей. Например, предлагается организовать в коридорах тренажер для развития координации и ловкости детей, игровые модули для формирования общей моторики и профилактики плоскостопия. Здесь полезно размещать выставки детских работ, «экраны настроения» и пр. На стенах лестничных проёмов целесообразны изображения птиц, животных – обитателей разных стран и др. В «Музее знакомства с окружающим миром» дети совместно с родителями могут выбрать тему

исследовательского проекта и расположить результаты исследования: карты и рисунки, на которых представлено то или иное новое знание ребёнка о мире. В «Библиотеке детского сада» у детей и их родителей есть возможность выбрать литературные произведения для совместного чтения в домашних условиях.

Необходимость взаимодействия с семьями воспитанников и педагогического просвещения родителей диктуется современными условиями и требованиями государства к ответственному родительству. Приходится констатировать, что пока рост благосостояния населения страны, оказание разнообразной помощи семьям при рождении и воспитании детей раннего и дошкольного возраста не привели к преодолению кризиса семьи, приобретению ею статуса социального института, который обеспечивает необходимые условия для воспитания и социализации детей. Возможно, это связано с тем, что выросло целое «кризисное» поколение взрослых, далекое от ценностей семейной жизни, с иждивенческой, пассивной или агрессивной жизненной позицией. До сих пор можно обнаружить две установки в поведении родителей: либо гиперопека, «растворение в ребёнке», либо нежелание признать за собой обязанности по воспитанию детей, постоянное раздражение в адрес воспитателей. В существующих условиях некоторые родители легко делегируют свои права и обязанности образовательному учреждению.

Исследователи подчеркивают, что преодоление сложившихся отношений возможно лишь при построении системы взаимодействия педагогов с семьями воспитанников как полноценной подсистемы образовательного процесса в детском саду, построенной на основе идеи общественного договора и социального партнёрства. При этом партнёрство следует понимать как деление на равные доли участия взаимодействующих субъектов (дошкольной образовательной организации и семьи) как равноправного и взаимосвязанного воздействия двух сторон в интересах развития ребенка. Воздействие предполагает взаимное содействие, активность участников и обязательное прохождение этапов, на которых происходит смена позиций и ролей участников образовательного процесса.

Во взаимодействии с родителями рекомендуется активнее использовать следующие формы работы:

- интерактивная лекция;
- методика «Ищем идеи позитивных перемен»;
- деловая игра по повышению доверия между педагогами и родителями;
- тренинг для развития у родителей навыков наблюдения и оценки действий детей;
- самодиагностика для родителей;
- эссе по развитию партнерства;
- разработка сценариев совместных мероприятий;
- методика «Дружеское кафе» по совместному планированию мероприятий и пр.

Формирование профессиональной компетентности педагогов – это одно из ключевых условий эффективного социально-коммуникативного развития детей. Компетентность педагога дошкольного образования включает осознание им целей и задач педагогической деятельности, понимание особенностей педагогических условий, обоснование и реализацию методов и приёмов, средств и форм эффективного осуществления образовательного процесса, готовность к реализации всех этапов педагогической деятельности. В обобщенном виде это совокупность знаний, умений и опыта, владение способами и приёмами конкретной работы, которые являются необходимыми и достаточными для эффективного выполнения должностных обязанностей педагогами.

Контрольные вопросы и задания

1. Подготовьте конкретное сообщение по одному из условий, влияющих на социально-коммуникативное развитие детей, и приведите аргументы в пользу этого влияния.
2. Подготовьте доклад с методическими рекомендациями по патристическому воспитанию детей дошкольного возраста.
3. Подготовьте консультацию для родителей на одну из предложенных авторами Программы просвещения родителей тему («Как развивается общение ребенка с другими людьми в дошкольном возрасте?», «В чем секрет популярности ребенка среди сверстников?», «Как помочь ребенку найти друзей в детском сообществе?» и др.).
4. Опишите, каким вы видите детский сад будущего. Какие методы и технологии социально-коммуникативного развития детей будут использоваться в детском саду через 10–20 лет?

2.2. Организация разнообразных форм образовательного процесса в ДОО с целью социально-коммуникативного развития детей

Формы организации образовательного процесса в детском саду представляют собой определенный вид совместной деятельности педагога и воспитанников [22, с. 179]. В период пребывания детей в детском саду педагог имеет возможность осуществлять разнообразные формы организации образовательного процесса. Кратко раскроем специфику наиболее актуальных в детском саду форм организации образовательного процесса и их влияние на социально-коммуникативное развитие детей.

Игра является интегрирующей основой решения всех образовательных задач, организации всех других видов детской деятельности, ведущей формой образовательного процесса в учреждении дошкольного образования (Т. А. Цалко) [98]. В психолого-педагогической литературе существуют различные классификации игровой деятельности, рассмотрены возрастные особенности её становления у детей. Приведем примеры некоторых игр и игровых упражнений, которые направлены на социально-коммуникативное развитие детей раннего и дошкольного возраста.

1. Игры на знакомство и сближение детей раннего и младшего дошкольного возраста друг с другом и с воспитателем

Игра «Раздувайся, пузырь»

В этой игре можно использовать традиционный для хоровода ритуал приглашения. В процессе приглашения каждый участник последовательно выполняет две роли – вначале его приглашают, а затем он приглашает. При этом он сам чувствует приветливое внимание других и сам его оказывает своим партнерам. Все игровые действия производятся вместе и всеми детьми по подражанию воспитателю и друг другу. С одной стороны, эта игра требует согласованности движений (дети должны принаровиться друг к другу в ритме и темпе движения), большего внимания и снисходительного терпения к соседям по хороводу. С другой стороны, она сохраняет характер забавы и приносит удовольствие детям.

Описание игры:

Игра начинается с того, что воспитатель предлагает всем детям сесть на стульчики, расположенные полукругом, и подходит к одному из них с вопросом: «Как тебя

зовут? Скажи громко, чтобы все слышали!». Ребенок называет свое имя, а воспитатель громко и ласково повторяет его: «Машенька, пойдем играть», берет ребенка за руку и вместе с ним подходит к следующему, спрашивая его имя, затем предлагает и ему присоединиться к ним и подать руку Машеньке. Теперь они уже втроем идут приглашать следующего. Так по очереди приглашаются все дети. Если кто-нибудь отказывается играть, не стоит на этом настаивать.

После того как все дети приглашены, образуется длинная цепочка. Воспитатель даёт руку ребенку, стоящему последним, и замыкает круг. «Посмотрите, как нас много! Какой большой круг получился! Как пузырь! А теперь давайте сделаем маленький кружок». Вместе с воспитателем дети становятся тесным кружком и «раздувают пузырь»: наклонив голову вниз, дети дуют в кулачки, поставленные один под другим, как в трубку. Они выпрямляются, набирают воздух, а затем снова наклоняются, выдувают воздух и произносят «ф-ф-ф-ф». Эти действия повторяются два-три раза. При каждом раздувании все делают шаг назад, будто пузырь немного раздулся. Затем все берутся за руки и постепенно расширяют круг, двигаясь назад и произнося следующие слова:

Раздувайся, пузырь,
Раздувайся, большой...
Оставайся такой,
Да не лопайся!!!

К концу текста образуется большой растянутый круг. Воспитатель входит в круг, дотрагивается до каждой пары соединенных рук, в каком-нибудь месте останавливается и говорит: «Лопнул пузырь!» Все хлопают в ладоши, произносят слово «Хлоп!» и сбегаются в кучку (к центру). После этого можно начинать игру сначала, т. е. опять раздувать пузырь.

Закончить игру можно и так. Когда пузырь лопнул, воспитатель говорит: «Полетели маленькие пузырьки, полетели, полетели, полетели...». Дети разбегаются в разные стороны.

Правила игры:

1. Когда пузырь раздувается, нужно двигаться назад, а к концу текста – взяться за руки.
2. На слово «Хлоп!» нужно разнять руки и бежать к центру круга.
3. Давать руку любому, кто оказался рядом.

При проведении этой игры очень важно следить за движениями детей, придерживаясь неторопливого и оптимального для них темпа. Следует помнить, что, произнося звук «ф-ф» при раздувании пузыря, дети овладевают правильной артикуляцией. Это хорошее упражнение для развития звукопроизношения. В этой игре воспитатели часто сталкиваются с конфликтными отношениями между детьми: некоторые из них не хотят дать руку соседу, перебегают с одного места на другое и т. д. Особенно часто дети ссорятся из-за того, что всем хочется стоять рядом с воспитателем. Напоминая детям третье правило, которое необходимо для дружной игры, не следует задерживаться на этих конфликтах. Лучше быстро и тактично разрешать споры.

Игра «Лови-лови»

Эта игра служит для детей своеобразной разрядкой, веселит и забавляет их. Особенно важно участие в такой совместной игре для пассивных и неуверенных в себе детей: это поднимает их настроение и вселяет уверенность в себе. Игра ценна также

и тем, что в ней содержится много движений, полезных для здоровья и физического развития воспитанников.

Описание игры и приемы ее проведения:

К палочке длиной 0,5 или 0,75 см на крепком шнуре прикрепляется лёгкий, удобный для хватания предмет (мягкий поролоновый мячик, нарядная кисточка, лоскуток или мешочек). Перед началом игры воспитатель показывает эту палочку, опуская и поднимая ее, при этом отдельным детям предлагается поймать предмет на шнурке. Заинтересовав детей самой задачей – ловить предмет, воспитатель собирает вокруг себя всю группу и предлагает детям встать в кружок. Затем воспитатель становится в центре круга и говорит: «Лови-лови!», приближая подвешенный на палочке предмет к рукам то одного, то другого ребёнка. Когда ребёнок пытается поймать предмет, палка чуть приподнимается и ловящий подпрыгивает, чтобы схватить его. Поворачиваясь в разные стороны, воспитатель старается вовлечь в эту забаву всех детей. Допустимо, чтобы предмет одновременно ловило несколько детей.

Поиграв какое-то время таким способом, можно несколько изменить организацию игры. Так, дети могут ловить предмет, поочередно пробегая мимо палки с ним. Поймавший предмет становится позади взрослого, обхватив его обеими руками. Так постепенно из детей, поймавших предмет, вырастает целая цепочка. Сделав несколько шагов по комнате, цепочка по сигналу «Беги на место» рассыпается. Дети садятся на свои места, и можно начинать игру сначала.

В кругу игра проходит живее и веселее, но она больше возбуждает детей. Поэтому следует чередовать игру: то в кругу, то в цепочке. Подвижные и активные дети в этой игре могут подавлять более робких сверстников. Поэтому желательно поиграть с такими детьми отдельно. Во время игры не следует делать детям резких замечаний, призывать их к порядку и дисциплине. Рекомендательный прием чередования двух вариантов игры будет лучше способствовать снятию излишнего возбуждения у детей (Е. О. Смирнова) [85].

2. Игры на развитие наблюдательности и коммуникативных навыков у детей среднего дошкольного возраста

Игра «Охота на тигров»

Количество играющих: не менее четырех человек.

Необходимые приспособления: маленькая игрушка (тигр).

Описание игры:

Дети встают в круг, водящий отворачивается к стене, громко считает до 10. Пока водящий считает, дети передают друг другу игрушку. Когда ведущий заканчивает считать, ребенок, у которого оказалась игрушка, закрывает тигра ладошками и вытягивает вперед руки. Остальные дети делают точно так же. Водящий должен найти тигра. Если он угадал, то водящим становится тот, у кого была игрушка.

Игра «Дотронься...»

Количество играющих: 6–8 человек.

Необходимые приспособления: игрушки.

Описание игры:

Дети становятся в круг, в центр складывают игрушки. Ведущий произносит: «Дотронься до... (глаза, колеса, правой ноги, хвоста и т. д.)». Кто не нашел необходимого предмета, водит.

На начальных этапах игры у детей могут возникать конфликты. Но в дальнейшем, при систематическом проведении бесед и обсуждении коммуникативных проблемных ситуаций, дети научатся соблюдать правила игры (Е. В. Выголова) [12].

Игра «Не поделили игрушку»

Материал: различные игрушки.

Ход игры: Педагог сообщает детям, что сегодня к ним рано утром в детский сад прилетел Карлсон и оставил много игрушек. Он достаёт из сумки новые игрушки и предлагает детям разобрать их, а сам наблюдает со стороны. Как правило, дети стараются взять наиболее интересные, яркие игрушки. Претендентов на самые «хорошие» игрушки оказывается слишком много. В группе между детьми складывается конфликтная ситуация: кому достанется та или иная игрушка?

Педагог успокаивает ребят и предлагает разобраться всем вместе в сложившейся ситуации: «Как же нам быть, ребята? Ведь игрушка одна, а желающих с ней поиграть много».

Он предлагает детям для обсуждения различные варианты разрешения конфликтной ситуации: отдать игрушку тому, кто взял её первым; никому не давать игрушку, чтобы не было обидно; играть всем вместе; посчитаться; играть с игрушкой по очереди; отдать игрушку Кате, потому что она самая грустная, и др.

Дети вместе с педагогом обсуждают представленные способы разрешения ситуации, предлагают свои варианты, прислушиваются к мнениям остальных. У них появляется возможность выбора и необходимость соотнести своё решение с решением других, а подчас и усомниться в правильности своего первого предположения.

«Предложений много, – говорит педагог, – на каком остановимся?». Дети размышляют, ищут нужное решение, и, если они затрудняются в выборе, педагог в ненавязчивой форме подсказывает им выход, делая его наиболее привлекательным.

Эффективность выбора действия часто оценивается его последствиями, а для ребёнка сделать такую предвосхищающую оценку самостоятельно – проблематично. Естественно, этому детей необходимо поэтапно учить (Л. В. Чернецкая) [99].

3. Игры и игровые упражнения на развитие у детей 5–7 лет

- Умений слышать, понимать, соблюдать правила игры, контролировать свои движения и работать по инструкции;
- опыта доверительного отношения к сверстникам;
- чувства ответственности за другого человека – ровесника.

Игра «Зайчики и лиса»

Оснащение: маска лисы, искусственный куст.

Описание игры:

С помощью считалки выбирается водящий – «лиса». Он садится за куст. Остальные дети – «зайчики» собираются около одной из стен комнаты. Педагог встаёт у противоположной стены и произносит:

Раз, два, три, четыре, пять,
Вышли зайчики гулять!

«Зайчики» выбегают на середину комнаты и прыгают. Через минуту-другую педагог продолжает:

Вдруг лисица выбегает,
Зайку серого хватает.

На последнем слове «зайчики» бегут к стене, а «лиса» пытается поймать кого-то из них. Пойманный ребенок становится водящим, игра возобновляется.

Игра «Группа в обручах»

Оснащение: обручи (по количеству участников), магнитофон, аудиозапись весёлой музыки.

Описание игры:

Каждый ребёнок берёт себе обруч и с его помощью прицепляется к другому участнику – и так до тех пор, пока вся группа не окажется сцепленной обручами. Соединившись подобным образом, дети стоят тихо в ожидании звучания музыки. Когда педагог включает аудиозапись, дети начинают двигаться по комнате, стараясь сохранить цепочку. Педагог может подсказать участникам разные способы сцепления: за плечи, за руки, за талию.

Игра «Холодно – горячо»

Оснащение: игрушка.

Описание игры:

С помощью считалки выбирается водящий. Он выходит из комнаты, а педагог прячет игрушку. Затем водящего вызывают и предлагают искать игрушку, следуя указаниям, например: «шаг вправо», «два шага вперёд», «три влево» и т. п. Во время поиска дети помогают водящему словами «тепло», «горячо», «холодно». После того как игрушка будет найдена, водящий меняется. Когда дети научатся следовать словесным инструкциям, можно ввести в игру графическую схему поиска.

Игра «Поводырь»

Оснащение: повязки на глаза по количеству пар участников; предметы-«препятствия» (стулья, кубики, обручи и т. д.).

Описание игры:

Предметы-«препятствия» расставляются и раскладываются по комнате. Педагог разделяет детей на пары, в каждой из которых одному из участников надевают на глаза повязку, а другой становится «поводырь». «Поводырю» нужно провести партнёра по комнате, обходя препятствия. Он может обращаться к «ведомому»: «Переступи через кубик», «Здесь стул. Обойдём его» и т. п.

По команде педагога пары участников поочерёдно выполняют задания. Затем дети меняются ролями, игра возобновляется.

Игровое упражнение «Поступки»

Оснащение: магнитная доска, магниты, мел; пары сюжетных картинок с изображениями приемлемых и неприемлемых взаимоотношений в системах: взрослый – ребёнок; ребёнок – ребёнок; ребёнок – природа.

Описание игры:

Один из детей – водящий, остальные «наблюдатели» и «советчики».

Педагог вертикальной линией разделяет доску пополам. В левой части доски пишет знак «–», в правой – «+». Водящему предлагается найти картинку с изображением плохого поступка, прикрепить её под знаком «–» и обосновать свой выбор. Далее водящему надо подобрать парную картинку, на которой изображён хороший поступок, прикрепить её под знаком «+» и пояснить своё решение.

«Наблюдатели» и «советчики» следят за ходом работы и высказывают своё мнение. Затем водящий меняется, упражнение возобновляется (Л. А. Дубина) [23].

Занятие определяется как специально организованная деятельность детей в рас­порядке дня, регламентированная временными рамками. Следует отметить, что единая, универсальная классификация занятий в настоящее время отсутствует. Отдельные виды занятий выделяются, как правило, по разным основаниям:

- общей форме обучения (фронтальные, групповые и пр.);
- дидактическим задачам (на освоение новых представлений, их расширение и уточнение, овладение новыми умениями, обогащение, закрепление ранее приобретенных представлений и умений, творческое применение ранее усвоенных представлений, умений и навыков);
- содержанию образования (доминантные занятия, комплексные занятия, интегрированные занятия) и т. д. (Т. М. Соценко) [90, с. 24].

В различных источниках литературы рассматриваются следующие применяемые в современных дошкольных учреждениях виды занятий:

- комплексное (комбинированное занятие);
- тематическое занятие;
- итоговое занятие;
- занятие-экскурсия;
- занятие-труд;
- занятие-игра;
- занятие-сочинение;
- занятие-конкурс;
- занятие-соревнование;
- занятие-КВН;
- театрализованное занятие и т. д. (Т. А. Цалко) [98].

В ходе того или иного занятия педагог решает конкретные задачи социально-коммуникативного развития детей: приобщает их к ценностям российского народа, развивает у них коммуникативные навыки, творческие способности или желание вовлекаться в трудовую деятельность и др.

Целесообразной формой организации образовательного процесса, предусматривающей взаимодействие педагога и детей, в процессе которого создаются индивидуальные и коллективные работы социальной направленности, является творческая мастерская. Это может быть мастерская художников, народных умельцев, творцов, изготавливающих поделки из бросового, природного и другого материала. Работа в мастерской осуществляется по двум основным направлениям. Первое направление реализуется, когда педагогу нужно обучить детей каким-то новым техническим приемам. При этом он придерживается нетрадиционного подхода к организации продуктивных видов деятельности. Педагог стремится избегать прямого показа использования свойства какого-либо изобразительного материала. Дети наблюдают за тем, как он что-то мастерит, и пытаются повторить его действия. Иногда педагог может только рассказать, как сделал тот или иной продукт, что способствует проявлению детьми большей самостоятельности

в его создании. Второе направление предполагает формирование у детей социальных навыков реализации коллективной продуктивной деятельности.

У детей, работающих в мастерской, должно быть право самостоятельно выбирать материалы, методы и партнёров для реализации той или иной продуктивной деятельности (Т. А. Цалко) [98].

Полагаем, что приоритетность задач социально-коммуникативного развития детей, которые ставит педагог в творческой мастерской, зависит от возрастных возможностей воспитанников в реализации способов продуктивной и коммуникативной деятельности.

Детский досуг – вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослым для развлечения, игры и отдыха детей. В дошкольном учреждении организуются музыкальные и физкультурные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей. В этом случае досуг организуется как кружок рукоделия, бисероплетения, художественного труда, детского ручного ткачества и т. д. (Т. А. Цалко) [98].

Представим фрагмент спортивно-музыкального досуга «Осеннее приключение в саду», который проводится с детьми младшего дошкольного возраста.

Ход досуга:

Дети входят в зал друг за другом, строятся «по линейке» (как обычно).

Воспитатель: Ребята, посмотрите, как красиво! Мы с вами попали в осенний лес или в сад? (*Ответы детей.*) Подходят к ширме. Слышите? Кто-то шуршит под листьями. Кто это? (*Ответы детей.*)

Из-за ширмы появляется Ежик. Его реплики произносит инструктор по физкультуре.

Ежик: Здравствуйте, ребята! Вы случайно не видели мой барабан? Я его где-то потерял...

Воспитатель: Не грусти, Ежик, мы с ребятами тебе поможем. Но сначала нужно вспомнить все события, которые с тобой произошли.

Проведение логоритмического упражнения «С барабаном ходит Ежик» (на стихи Г. Виеру).

Воспитатель читает стихотворение, дети выполняют движения (по показу):

С барабаном ходит ежик,
Бум-бум-бум!
Целый день играет ежик,
Бум-бум-бум!

(Дети маршируют по кругу, изображая игру на барабане.)

С барабаном за плечами,
Бум-бум-бум!
Ежик в сад забрел случайно,
Бум-бум-бум!

(Дети идут по кругу, спрятав руки за спину.)

Очень яблоки любил он,
Бум-бум-бум!
Барабан в саду забыл он,
Бум-бум-бум!

(Дети подносят рукой ко рту воображаемое яблоко, затем разводят руками в стороны.)

Ночью яблоки срывались:
Бум-бум-бум!
И удары раздавались:
Бум-бум-бум!

(Дети прыгают на месте, руки на поясе.)

Воспитатель: Давайте поможем Ежику найти барабан.

Дети ищут в зале барабан, находят его в спортивном модуле.

Воспитатель: Давайте теперь поиграем вместе с Ежиком – поможем ему собрать яблоки.

Ежик: Да-да, я очень яблоки люблю и запасаясь ими на зиму!

Под звуки барабана дети собирают мячи – «яблоки» в корзину (яблоки – «мячики» рассыпает по залу воспитатель).

Воспитатель: Ребятки, а в какое время года поспевает урожай яблок, листья на деревьях желтеют? (*Ответы детей*) (О. И. Кузнецова и др.) [21].

В ходе реализации спортивно-музыкального досуга «Осеннее приключение в саду» педагог решает комплекс задач социально-коммуникативного и других направлений развития детей:

- развивает у них речь и познавательную активность;
- способствует развитию их физических качеств;
- формирует у них умение играть рядом друг с другом и достигать общей цели.

Проектная деятельность – инновационная форма организации образовательного процесса. Проект – это не система занятий вокруг одной темы, это более широкое понятие. Занятие регламентировано по времени, а проект в эти рамки не уместится. Он выходит за рамки занятий и начинает реализовываться в каких-то других видах деятельности и включаться в иные формы организации образовательного процесса. В проекте может реализовываться мастерская, чтение художественной литературы, двигательная активность с элементами соревнования, продуктивная деятельность и др.

В рамках реализации проекта обязательно взаимодействие педагога и детей, а также возможность безопасного взаимодействия ребенка с окружающей средой при негласной поддержке взрослого, который направляет деятельность ребенка по определенным этапам и в завершение последнего этапа выводит на реализацию поставленной цели, на открытие ребенком нового для него знания. Ребенок, владея определенной базой знаний через проектную деятельность, решая одну или несколько проблем, выходит на новый уровень знаний или реализует проект по применению полученных знаний (Т. А. Цалко) [98].

Исследователи выделяют разные виды проектной деятельности детей. Одну из классификаций проектной деятельности детей в детском саду предложили А. Н. Веракса и Н. Е. Веракса. Авторы описали особенности, структуру и характерные этапы реализации трёх основных видов проектной деятельности: творческого, исследовательского и нормативного.

Своеобразие исследовательской проектной деятельности определяется её целью: исследование предполагает получение ответа на вопрос о том, почему существует то или иное явление и как оно объясняется с точки зрения современного знания. Исследовательские проекты чаще всего носят индивидуальный характер и способствуют вовлечению ближайшего окружения ребенка (родителей, друзей, братьев и сестер) в сферу его интересов. Приведем пример влияния исследовательской проектной деятельности на формирование взаимоотношений ребёнка со сверстниками.

Миша К. не пользовался популярностью у детей: его редко принимали в игру, и, «смирившись» с этой ситуацией, мальчик и сам неохотно шел на контакт. Когда в группе была организована проектная деятельность, Миша предложил исследовательский проект, посвященный устройству автомобиля. В результате он разобрался в устройстве основных блоков автомобиля, научился различать марки и описывать их преимущества и недостатки. После презентации своего проекта Миша стал своеобразным экспертом по автомобилям и приобрел небывалый авторитет у мальчиков, что не могло не повлиять на характер его общения со сверстниками.

В ходе творческой проектной деятельности создаётся новый творческий продукт. Если исследовательская проектная деятельность, как правило, носит индивидуальный характер, то творческий проект чаще осуществляется коллективно или совместно с родителями. При выполнении коллективного проекта каждый ребенок предлагает свою идею проекта, но для реализации выбирается только одна. Понятно, что подобный выбор даётся ребёнку нелегко, потому что он должен научиться отстаивать свою позицию и объективно её оценивать, т. е. понимать, насколько его идея оказалась удачнее по сравнению с предложениями других детей. Дошкольник должен преодолеть свойственный ему эгоцентризм (неумение видеть позицию другого), а значит, перейти на новый уровень интеллектуального развития.

Творческая проектная деятельность важна тем, что отражает интересы ребёнка. Если взрослый поддерживает такой проект, стимулирует познавательную активность ребёнка, то у него повышается креативность за счёт расширения пространства возможностей в момент обсуждения различных вариантов проекта, предлагаемых сверстниками. Кроме того, дошкольник получает позитивный опыт конкурентного взаимодействия и понимает, что идея должна представлять ценность не только для него, но и для других.

Нормативная проектная деятельность – это деятельность по созданию новой нормы (правила) поведения. Такие проекты являются чрезвычайно важным направлением в педагогической деятельности, поскольку они развивают позитивную социализацию детей. Они всегда иницируются педагогом, который должен чётко понимать необходимость введения той или иной нормы. Работа по созданию новой нормы (нормотворчество) основывается на реальных ситуациях, возникающих в жизни детей в детском саду. Обычно это типичные, повторяющиеся конфликтные ситуации.

Конфликты сверстников характеризуются столкновением детских инициатив, при котором каждый ребёнок настаивает на своём варианте поведения. Конфликты ровесников с воспитателем могут возникать по причине небезопасного поведения детей в детском саду, на улице и в других общественных местах.

Приведём пример реализации нормативного проекта с целью формирования у детей познавательной активности и умения формулировать правило безопасного поведения на улице во время прогулки.

Дети на прогулке уходили играть на территорию другой группы, что приводило к конфликтам с воспитателем. Педагог предложил дошкольникам обсудить ситуацию и ее возможные последствия и выработать правило поведения. В результате дети вместе с воспитателем сформулировали правило: «Если хочешь поиграть с детьми на другом участке, подойди к воспитателю и скажи об этом».

Позиция воспитателя в нормативной проектной деятельности состоит в поддержке инициативы детей, что приводит к увеличению числа возможных вариантов поведения и к созданию нового правила поведения в конфликтной ситуации. Несмотря на активное участие детей в нормативной проектной деятельности, педагог несёт ответственность за соблюдение ими этого правила [10].

Ещё одна форма организации образовательного процесса, позволяющая эффективно реализовать содержание практически всех образовательных областей, коллекционирование. Коллекционирование предполагает создание не только коллекций или выставок, но и музея, каталогов, журналов, сборников. Виды коллекций, характерные для дошкольного возраста, могут классифицироваться по различным основаниям. Коллекционирование должно отличаться от простого собирательства тем, что имеет цель и смысл. Важно сравнивать предметы коллекции, выявлять важные их особенности и пр. (Т. А. Цалко) [98].

Коллекционирование является одним из видов проектной деятельности детей младшего дошкольного возраста. Представим примерную тематику краткосрочных мини-проектов, в рамках которых создаются коллекции:

- эти разные и полезные щётки (выставка щёток с последующим накоплением опыта манипуляций с ними);
- мыло (создание коллекции мыла с последующим накоплением опыта его применения);
- надо, надо умываться (создание алгоритма мытья рук для куклы Кати);
- зонты и зонтики;
- как одеться по погоде (создание коллекций сезонной одежды с пользой для здоровья);
- такая разная обувь;
- варежки и перчатки;
- наши любимые игры (пальчиковые, подвижные, физкультминутки);
- я катаюсь на качелях;
- любимая еда в детском саду и дома;
- фрукты;
- овощи;
- аккуратно, мебель!

Создание тематических коллекций отвечает потребности детей 3–4 лет в предметной деятельности. Создание коллекций – это возможность познания ребенком разнообразия предметов, их сенсорной стороны и функционального назначения. Речь идёт о детско-родительском коллекционировании, так как у ребёнка в этом возрасте отмечается небольшой объём знаний и представлений о мире. В ходе создания коллекций у него формируются социальные мотивы – войти в жизнь взрослых, самостоятельно пользоваться их предметами. Такая совместная деятельность сближает родителей с ребёнком.

Коллекционирование как продуктивная проектная деятельность позволяет по-новому взглянуть на обогащение предметно-развивающей среды в группе детского сада. Воспитатель, имея возможность обращаться к детской коллекции (выставке), решает различные задачи воспитания и развития детей (В. А. Деркунская) [19], в частности, способствует бесконфликтному «взаимодействию» детей в рамках одного игрового сюжета.

Квест – одна из деятельностных форм организации образовательного процесса. Квест по содержанию напоминает сюжетно-дидактическую игру. Он имеет чётко поставленную дидактическую задачу. В его основе заложен игровой замысел и игровой сюжет. Он представляет собой последовательность определённых шагов, когда дети под руководством или совместно с взрослым совершают переход от одного пункта к другому и на этих пунктах, построенных по цепочке, выполняют определённые задания, т. е. результат одного задания является шагом к следующему заданию и т. д. Важно, чтобы во время квеста дети испытывали определённые затруднения и в про-

цессе преодоления этих затруднений приходили к открытию нового для них знания, к получению значимого для них результата.

Квесты классифицируются по нескольким основаниям:

- по числу участников (одиночные, групповые, разновозрастные (не только дети, но и родители));
- по продолжительности (короткие и долговременные);
- по содержанию сюжета (поиск сокровищ, расследование происшествий, приключения по мотивам художественных произведений) и др. (Т. А. Цалко) [98].

Квесты играют важную роль в социально-коммуникативном развитии детей, так как они создают условия для формирования у них навыков сотрудничества со взрослыми и другими детьми, социального и эмоционального интеллекта.

Чтение произведений художественной литературы и фольклора влияет на развитие личности детей. Любое детское произведение имеет познавательное содержание и может дать ту или иную информацию о мире, которую хотел сообщить педагог детям (Т. А. Цалко) [98]. В книгах для детей, рекомендованных авторами Федеральной образовательной программы дошкольного образования, представлены сведения о предметах, человеке, взаимоотношениях людей, природе, безопасном поведении в мире и пр. [63].

Художественная литература формирует у детей нравственные чувства и оценки. Она часто затрагивает универсальные категории: добро и зло, дружба, семья, ответственность и др., что помогает им осваивать социально одобряемые модели поведения, позволяет пережить такие ситуации, которые в жизни ребенка ранее не возникали. Художественная литература даёт детям образцы русского литературного языка, способствует развитию у них диалогической и монологической речи, воспитывает эмоциональную отзывчивость.

Фольклор воздействует не только на разум, но и на чувства ребёнка, формирует у него эмоционально-положительное отношение к миру, обогащает его словарный запас. Правильно подобранные фольклорные произведения помогают взрослым и детям наладить эмоциональный контакт, особенно в период адаптации к условиям детского сада.

Произведения Нины Васильевны Пикулевой создают благоприятную эмоциональную атмосферу и помогают детям адаптироваться к новым условиям дошкольной образовательной организации. Они относятся к художественной литературе, но при этом их жанровый состав во многом повторяет систему детского фольклора – традиционного и современного. В творчестве детской поэтессы используются следующие формы фольклора: колыбельные, потешки, пестушки, прибаутки, считалки, загадки, игры со словом и др. Таким образом, хотя её произведения тесно связаны с фольклорными традициями и во многом ими обусловлены, они остаются частью художественной литературы как авторские работы.

Педагоги-практики часто используют различные стихи-уговорухи Н. В. Пикулевой для того, чтобы легко успокоить малыша, если он плачет [70]:

Случится же такое!
Случится же такое!
Глазам своим не верю:
Бегут две горьких речки
И будят весь наш дом!
А, впрочем, вот послушай...
Однажды в Горькой речке

Козленок искупался
И стал – таким соленым!
И горьким стал таким,
Что до сих пор козленка,
Который искупался
Однажды в горькой речке,
Нельзя поцеловать...

Горошинки-непрошенки

Горошинки,
Непрошенки,
Откуда вы взялись?
Трамваем или поездом
До Насти добрались?
Не-е-ет,
Портить настроение
Никто вас не просил!
А может, мы не плакали,
А дождик моросил?

Про Яну-Несмеяну

Насупилась, нахмурилась,
Ну вот! Совсем не Яна!
А может, в гости к нам пришла
Царевна Несмеяна?
Опять капризничать начнет,
Наплачет – океан!
Ну вот и слезный дождь идет –
Мы знаем Несмеян!
Сейчас бы лодку намечтать,
И весла - раздобыть,
И через этот океан
Куда-нибудь уплыть!
Туда, где Солнышко живет,
И где растут бананы,
И где не плачут ни-ког-да
Царевны Несмеяны!

Хнычу-плачу

А у нашего Петра
Настроенья нет с утра!
Хнычу-плачу, хнычу-плачу,
Не помогут доктора!
– Ну, а если доктор – Дынька?
Доктор Персик? Виноград?
– Пусть приходят! Прилетают!
И домой и в детский сад!

Кто тут плачет?

Кто тут плачет,
Ой-ей-ей!
Говорят, сынишка мой?
Нет, не плачет мой сынок,
Зря вы говорите!
Улыбается уже –
посмотрите!

Послушай, что тебе скажу

Послушай, что тебе скажу:
Давай не будем плакать!
А то – услышит наш сосед,
Сосед, которому сто лет, –
И нам подарит – ЛАПОТЬ!
Куда мы в нём с тобой пойдем?
Разок шагнем – и упадем!

Для социально-коммуникативного развития детей необходимо использовать разнообразные формы организации образовательного процесса. При этом важно учитывать возрастные особенности и индивидуальные потребности детей, поддерживать их стремление к самостоятельным и инициативным действиям.

Контрольные вопросы и задания

1. Перечислите возможные формы организации образовательного процесса с целью социально-коммуникативного развития детей раннего и дошкольного возраста. Обоснуйте влияние детских конкурсов и викторин на социально-коммуникативное развитие детей.
2. Укажите, на какой возраст ориентирована исследовательская, творческая и нормативная проектная деятельность в интерпретации Н. Е. Вераксы и А. Н. Вераксы. Аргументируйте свой ответ.
3. Подготовьте тексты фольклорных произведений, способствующие формированию у детей 2–4 лет навыков самообслуживания.
4. Подготовьте тексты игр на развитие эмоционального и социального интеллекта у детей 4–7 лет.
5. Подберите диагностические методики, оценивающие коммуникативные умения детей 3–7 лет.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Абашина, В. В. Личностное развитие ребенка как цель современного дошкольного образования / В. В. Абашина, С. А. Якоб // Концепт. – 2015. – № 17. – С. 21–25.
2. Авдеева, Н. Н. Безопасность : учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста / Н. Н. Авдеева, О. Л. Князева, Р. Б. Стёркина. – Санкт-Петербург : Детство-Пресс, 2009. – 144 с.
3. Алиева, Т. И. Детская инициатива – основа развития познания, деятельности, коммуникации / Т. И. Алиева, Г. В. Урадовских // Дошкольное воспитание. – 2015. – № 9. – С. 113–119.
4. Андреева, Г. М. Психология социального познания / Г. М. Андреева. – Москва : Аспект Пресс, 1997. – 283 с.
5. Бабаева, Т. И. Как развивать взаимоотношения и сотрудничество дошкольников в детском саду. Игровые ситуации, игры, этюды : учеб.-метод. пособие / Т. И. Бабаева, Л. С. Римащевская. – Санкт-Петербург : Детство-Пресс, 2012. – 224 с.
6. Бахтеева, Э. И. Социально-коммуникативное развитие ребенка дошкольного возраста как аспект личностного становления / Э. И. Бахтеева // Концепт : научно-методический электронный журнал. – 2015. – Т. 11. – С. 16–20.
7. Бичева, И. Б. Методические основы воспитания эмоциональной отзывчивости у детей дошкольного возраста / И. Б. Бичева, А. С. Большакова, Е. И. Пушкова // Проблемы современного педагогического образования. – 2020 – № 66-2. – С. 47–50.
8. Борытко, Н. М. Педагогика : учебное пособие / Н. М. Борытко. – Москва : Академия, 2007. – 432 с.
9. Вакуленко, О. В. Формирование гуманных отношений к сверстникам у детей дошкольного возраста : учеб.-метод. пособие для студентов очного и заоч. отд-ний фак. дошк. и соц. педагогики и психологии / О. В. Вакуленко, К. Е. Прахова. – Шадринск : Шадр. гос. пед. ин-т, 2002. – 51 с.
10. Веракса, Н. Е. Проектная деятельность в детском саду : пособие для педагогов дошкольных учреждений для работы с детьми 5–7 лет / Н. Е. Веракса, А. Н. Веракса. – Москва : Мозаика-Синтез, 2008. – 108 с.
11. Воронин, А. С. Словарь терминов по общей и социально педагогике / А. С. Воронин. – Екатеринбург : ГОУ ВПО УГТУ-УПИ, 2006. – 135 с.
12. Выголова, Е. В. Развитие коммуникативных способностей детей 4–5 лет посредством игры / Е. В. Выголова // Вестник дошкольного образования. – 2023. – № 1 (219). – Ч. 8. – С. 31–33.
13. Выготский, Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л. С. Выготский. – Санкт-Петербург : Перспектива, 2020. – 125 с.
14. Выготский, Л. С. Мышление и речь / Л. С. Выготский. – Москва : Лабиринт, 1999. – 352 с.
15. Выготский, Л. С. Собрание сочинений. В 6 томах. Т. 4. Детская психология / Л. С. Выготский. – Москва, 1984. – 432 с.
16. Головин, С. Ю. Словарь практического психолога / С. Ю. Головин. – Минск : Харвест, 1998. – 800 с.
17. Даль, В. К. Толковый словарь русского языка / В. К. Даль. – Москва, 2011. – 736 с.
18. Деркунская, В. А. Воспитание и развитие дошкольника как субъекта деятельности и поведения в детском саду / А. В. Деркунская // Современное дошкольное образование. – 2019. – № 1 (91). – С. 35–45. – DOI: 10.24411/1997-9657-2018-10038

19. Деркунская, В. А. Особенности проектной деятельности детей дошкольного возраста в детском саду / В. А. Деркунская // Детский сад: теория и практика. – 2012. – № 9. – С. 26–33.
20. Детство : программа развития и воспитания детей в детском саду / Рос. гос. пед. ун-т им. А. И. Герцена. – 2-е изд., перераб. – Санкт-Петербург : Акцидент, 1997. – 223 с.
21. Досуговая деятельность с детьми младшего дошкольного возраста / О. И. Кузнецова, Н. Б. Яковлева, Е. С. Михайлова, О. Н. Герасимова. – Санкт-Петербург : Детство-Пресс, 2023. – 96 с.
22. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения : учебник для вузов. Стандарт третьего поколения / под ред. А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцевой. – 2-е изд. – Санкт-Петербург : Питер, 2020. – 464 с.
23. Дубина, Л. А. Коммуникативная компетентность дошкольников : Сборник игр и упражнений / Л. А. Дубина. – Москва : Книголюб, 2006. – 64 с.
24. Дьяченко, О. М. Об основных направлениях развития воображения дошкольника / О. М. Дьяченко // Вопросы психологии. – 1988. – № 6. – С. 52–59.
25. Жизненные навыки для дошкольников: занятия-путешествия : программа-технология позитивной социализации дошкольников в системе ДОО / под общ. ред. С. В. Кривцовой. – Москва : Клевер-Медиа-Групп : Clever, 2016. – 333 с.
26. Жуков, Г. Н. Готовность к деятельности как социально-педагогическая категория: инновационный подход / Г. Н. Жуков // Образование и наука. – 2000. – № 3 (5). – С. 176–180.
27. Зайцева, О. Ю. Сотрудничество в игровой деятельности детей старшего дошкольного возраста и условия его формирования / О. Ю. Зайцева, В. В. Карих // Азимут научных исследований: педагогика и психология. – 2021. – Т. 10. – № 1 (34). – С. 116–120. – DOI: 10.26140/anip-2021-1001-0028
28. Захарова, Л. М. Развитие навыков социальной навигации детей как условие их успешной социализации / Л. М. Захарова, И. Д. Головченко, М. А. Бикмаева // Современное дошкольное и начальное общее образование : сборник материалов IV Всероссийской с международным участием научно-практической конференции (Ульяновск, 20 ноября 2024 г.). – Ульяновск : УлГПУ, 2024. – С. 138–140.
29. Зацепина, М. Б. Формирование основ культуры ребенка средствами культурно-досуговой деятельности : специальность 13.00.05 «Теория, методика и организация социально-культурной деятельности по педагогическим наукам» : автореферат диссертации на соискание учёной степени доктора педагогических наук / Зацепина Мария Борисовна ; Московский государственный открытый педагогический университет им. М. А. Шолохова. – Москва, 2005. – 44 с.
30. Зебзеева, В. А. Модель процесса экологического образования детей старшего дошкольного возраста : воспитание гуманных чувств / В.А. Зебзеева // Научное обозрение. Серия «Педагогические науки». – 2015. – № 1. – С. 197–197.
31. Зими́на, Ю. Н. Инновационные технологии творческого развития воспитанников ДОО : методические рекомендации / Ю. Н. Зими́на. – Мурманск : ГАУДПО МО «Институт развития образования», 2020 – 38 с.
32. Игра дошкольника : учебное пособие / под ред. С. Л. Новосёловой. – Москва : Просвещение, 1989. – 286 с.
33. Исаева, И. Ю. Педагогическое сопровождение развития социального интеллекта ребенка в период дошкольного детства : специальность 13.00.01 «Общая педагогика, история педагогики и образования» : диссертация на соискание учёной степени

кандидата педагогических наук / Исаева Ирина Юрьевна ; Педагогический институт Южного федерального университета. – Ростов-на-Дону, 2011. – 196 с.

34. Истоки. Базис. Программа развития ребёнка-дошкольника / науч. ред. Л. А. Парамонова [и др.]. – Москва : Изд. дом «Карпуз», 1997. – 278 с.

35. Казаева, Е. А. Формирование представлений о природе России у дошкольников средствами художественной литературы / Е. А. Казаева, Л. Л. Лашкова, Л. И. Савва // Мир науки, культуры, образования. – 2024. – № 5 (108). – С. 175–179.

36. Калабина, И. А. Формирование цифровой компетентности детей старшего дошкольного возраста / И. А. Калабина, Т. К. Прогацкая // Современное дошкольное образование. – 2022. – № 2 (110). – С. 58–69. – DOI: 10.24412/1997-9657-2022-2110-58-69

37. Киселева, О. И. Методика развития речи детей дошкольного возраста: формирование детского речевого творчества на материале сказки : учебно-методическое пособие / О. И. Киселева, О. А. Кривоногова ; Томский государственный педагогический университет. – Томск : Издательство Томского государственного педагогического университета, 2023 – 130 с.

38. Киселева, О. И. Теория и методика развития речи детей: теория и технология обучения речевому творчеству : учебное пособие / О. И. Киселева. – Томск : Изд-во ТГПУ, 2006. – 84 с.

39. Ковалева, А. И. Социализация / А. И. Ковалёва // Знание. Понимание. Умение. – 2004. – № 1. – С. 139–143.

40. Колесова, Н. А. Организация социально-коммуникативного развития старших дошкольников / Н. А. Колесова // Современное педагогическое образование. – 2019. – № 7. – С. 93–95.

41. Коломинский, Я. Л. Психическое развитие детей в норме и патологии : психологическая диагностика, профилактика и коррекция / Я. Л. Коломинский, Е. А. Панько, С. А. Игумнов. – Санкт-Петербург : Питер, 2004. – 480 с.

42. Комарова, Т. С. Дошкольная педагогика. Коллективное творчество детей / Т. С. Комарова, А. И. Савенков. – Москва : Юрайт, 2018. – 96 с.

43. Кондрашова, Н. В. Воспитание у детей 6–7 лет положительного отношения к труду и творчеству посредством проектной деятельности в условиях стандартизации / Н. В. Кондрашова, Ю. А. Ратманова // Концепт : научно-методический электронный журнал. – 2015. – Т. 13. – С. 2166–2170.

44. Кравцова, Е. Е. Разбуди в ребенке волшебника : кн. для воспитателей дет. сада и родителей / Е. Е. Кравцова. – Москва : Просвещение : Учебная литература, 1996. – 160 с.

45. Кричевцова, Е. И. Особенности инициативности и её развитие в старшем дошкольном возрасте : специальность 5.8.2 «Теория и методика обучения и воспитания (дошкольное образование) (педагогические науки)» : автореферат диссертации на соискание учёной степени кандидата педагогических наук / Кричевцова Екатерина Игоревна ; Московский педагогический государственный университет. – Москва, 2022. – 24 с.

46. Крулехт, М. В. Дошкольник и рукотворный мир: педагогическая технология целостного развития ребёнка как субъекта детской деятельности / М. В. Крулехт. – Санкт-Петербург : Детство-Пресс, 2002. – 150 с.

47. Крулехт, М. В. Проблема целостного развития ребенка-дошкольника как субъекта детской деятельности : учебное пособие для студентов высших учебных заведений / М. В. Крулехт. – Елец : ЕГУ им. И. А. Бунина, 2010. – 135 с.

48. Кудрявцев, В. Т. Психология развития человека: основания культурно-исторического подхода / В. Т. Кудрявцев. – Рига : Эксперимент, 1999. – 160 с.

49. Кузнецова, О. Н. Формирование гуманных чувств у детей дошкольного возраста в процессе сюжетно-ролевых игр / О. Н. Кузнецова // Вестник Пензенского государственного университета. – 2015. – № 2 (10). – С. 32–36.
50. Лазаренко, Е. Н. Игра в жизни современного дошкольника / Е. Н. Лазаренко, Т. И. Патрина // Концепт : научно-методический электронный журнал. – 2019. – № 5. – С. 26–31.
51. Лисина, М. И. Проблемы онтогенеза общения / М. И. Лисина. – Москва : Педагогика, 1986. – 144 с.
52. Лисина, М. И. Развитие познавательной активности детей в ходе общения со взрослыми и сверстниками // М. И. Лисина / Вопросы психологии. – 1982. – № 4. – С. 18–35.
53. Маврина, И. В. Развитие взаимодействия младших дошкольников со сверстниками в условиях образовательного процесса / И. А. Маврина // Психологическая наука и образование. – 2005. – № 2. – С. 94–100.
54. Магомедова, М. К. Развитие у детей дошкольного возраста чувств гражданственности и патриотизма в ходе реализации различных видов деятельности / М. К. Магомедова, М. С. Джамиева, Д. М. Даудова // Проблемы современного педагогического образования. – 2025. – Вып. 87 (3). – С. 223–227.
55. Матвеева, Н. М. Коменский Я. А. о воспитании: Золотой фонд педагогики / Н. М. Матвеева. – Москва : Школьная Пресса, 2003. – 197с.
56. Меджидова, Э. С. Социально-коммуникативное развитие детей дошкольного возраста как научно-педагогическая проблема / Э. С. Меджидова // Молодой учёный. – 2016. – № 6 (110). – С. 799–803.
57. Михайленко, Н. Я. Организация сюжетной игры в детском саду / Н. Я. Михайленко, Н. А. Короткова. – Москва : Психол. ин-т, Междунар. образоват. и психол. колледж, 1997. – 77 с.
58. Мони́на, Г. Б. Формирование инициативности, самостоятельности, ответственности дошкольников / Г. Б. Мони́на // Актуальные проблемы прикладной социальной психологии : материалы заочной Международной научно-практической конференции (Санкт-Петербург, 3–5 марта 2012 г.). – Санкт-Петербург, 2012. – С. 134–136.
59. Мудрик, А. В. Социализация – поле системных изменений / А. В. Мудрик // Вопросы воспитания. – 2014. – № 4. – С. 49–51.
60. Нгуен, М. А. Психологические предпосылки возникновения эмоционального интеллекта в старшем дошкольном возрасте / М. А. Нгуен // Культурно-историческая психология. – 2007. – № 3. – С. 46–51.
61. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования : приказ Минобрнауки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 // Российская газета. – 2013. – 25 ноября. – № 6241.
62. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (с изменениями и дополнениями, в ред. Приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955) : приказ Минобрнауки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 // Бюллетень КонсультантПлюс. – 2024. – 6 февраля. – № 2 (342).
63. Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования : приказ Минпросвещения РФ от 25 ноября 2022 г. № 1028 // Российская газета. – 2022 – 28 декабря – № 71847.
64. Ожегов, С. И. Толковый словарь / С. И. Ожегов, Н. Ю. Шведова. – Москва : «АЗЪ», 1992. – 955 с.

65. О направлении методических рекомендаций (вместе с Методическими рекомендациями по реализации образовательных программ дошкольного образования с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий) : письмо Минпросвещения России от 21.06.2021 г. № 03-925 // Бюллетень Консультант-Плюс. – 2021 – 6 июля – № 7 (311).
66. Парыгин, Б. Д. Социальная психология: проблемы методологии, истории и теории / Б. Д. Парыгин. – Санкт-Петербург : ИГУП, 1999. – 592 с.
67. Педагогика : 100 вопросов – 100 ответов : учеб. пособие для вузов / под ред. И. П. Подласого. – Москва : ВЛАДОС-пресс, 2004. – 365 с.
68. Педагогический энциклопедический словарь / под ред. Б. М. Бим-Бад. – Москва : Академия, 2003. – 585 с.
69. Петровский, В. А. Личность в психологии: парадигма субъектности / В. А. Петровский. – Ростов-на-Дону : Феникс, 1996. – 130 с.
70. Пикулева, Н. В. Уговорухи: Потешки, игры и журилки для плачущего малыша / Н. В. Пикулева. – Челябинск : Автограф : ТОО «ЛАД», 1996. – 31 с.
71. Поддьяков, А. Н. Исследовательское поведение: стратегии, познания, помощь, противодействие, конфликт / А. Н. Поддьяков. – Москва : Эребус, 2006. – 264 с.
72. Поддьяков, Н. Н. Детское экспериментирование и эвристическая структура опыта ребёнка-дошкольника / Н. Н. Поддьяков // Исследователь. – 2009. – № 2 (2). – С. 68–76.
73. Поддьяков, Н. Н. Психическое развитие и саморазвитие ребёнка-дошкольника. Ближние и дальние горизонты / Н. Н. Поддьяков. – Санкт-Петербург : Образовательные проекты, 2021. – 216 с.
74. Поздеева, С. И. Концепция развития открытого совместного действия педагога и ребёнка в начальной школе : специальность 13.00.01 «Общая педагогика, история педагогики и образования» : диссертация на соискание ученой степени доктора педагогических наук / Поздеева Светлана Ивановна ; Томский государственный педагогический университет. – Томск, 2005. – 393 с.
75. Приказчикова, О. С. Теоретические подходы к феномену «готовность» в современной науке / О. С. Приказчикова // Вестник ПГТПУ. Серия «Гуманитарные и общественные науки». – 2022. – № 3. – С. 147–159. – DOI: 10.24412/2308-7196-2022-2-147-159
76. Проблема целостного развития ребенка-дошкольника как субъекта трудовой деятельности : учебное пособие к спецкурсу / под ред. М. В. Крулехт. – Санкт-Петербург : Акцидент, 1995. – 78 с.
77. Программа воспитания и обучения в детском саду / отв. ред. М. А. Васильева. – Москва : Просвещение, 1985. – 174 с.
78. Программа воспитания и обучения в детском саду / под ред. М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой. – Москва : Мозаика-Синтез, 2005. – 208 с.
79. Развитие общения дошкольников со сверстниками : монография / под ред. А. Г. Рузской. – Москва : Педагогика, 1989. – 216 с.
80. Развитие творческих способностей детей средствами театрально-игровой деятельности : учебно-методическое пособие / под ред. О. И. Киселевой. – Томск : Центр учебно-методической литературы ТГПУ, 2003. – 92 с.
81. Родионова, Л. А. Социально-коммуникативное развитие старших дошкольников как одно из приоритетных направлений образования детей / Л. А. Родионова, С. В. Пазухина // Аспекты и тенденции педагогической науки : материалы III Междунар. науч. конф. (Санкт-Петербург, декабрь 2017 г.). – Санкт-Петербург : Свое издательство, 2017. – С. 63–65.

82. Савенков, А. И. Развитие эмоционального интеллекта и социальной компетентности у детей / А. И. Савенков. – Москва : НКЦ, 2015. – 128 с.
83. Савенкова, Т. Д. Совместная деятельность дошкольников со сверстниками и взрослыми как средство позитивной социализации / Т. Д. Савенкова // Вестник Тамбовского университета. Серия «Гуманитарные науки». – 2020. – Т. 25. № 186. – С. 104–113. – DOI: 10.20310/1810-0201-2020-25-186-104-113
84. Смирнова, Е. О. Игра в современном дошкольном образовании / Е. О. Смирнова // Психологическая наука и образование. – 2013. – № 3. – С. 92–98.
85. Смирнова, Е. О. Особенности общения с дошкольниками : учеб. пособие для студентов сред. пед. учеб. заведений / Е. О. Смирнова. – Москва : Издат. центр «Академия», 2000. – 160 с.
86. Смирнова, Е. О. Особенности проявления инициативы современных дошкольников / Е. О. Смирнова, Ю. С. Солдатова // Психолого-педагогические исследования. – 2019. – Т. 11. – № 1. – С. 12–26. – DOI: 10.17759/psyedu.2019110102
87. Смирнова, Е. О. Психологизация дошкольного образования в работах О. М. Дьяченко (к 70-летию со дня рождения) / Е. О. Смирнова, Е. Е. Клопотова // Культурно-историческая психология. – 2018. – Т. 14. № 2. – С. 109–115. – DOI:10.17759/chp.2018140212
88. Смирнова, Е. О. Сюжетная игра как фактор развития межличностных отношений дошкольников / Е. О. Смирнова // Культурно-историческая психология. – 2011. – № 4. – С. 38–44.
89. Сорокина, О. А. Возрастные особенности развития компонентов эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста / О. А. Сорокина, Л. А. Иванова // Вестник РГГУ. Серия «Психология. Педагогика. Образование». – 2024. – № 1. – С. 92–111.
90. Соценко, Т. М. Дошкольная дидактика. Секреты игр и занятий / Т. М. Соценко, А. В. Елупахина. – 2-е изд. – Минск : Аверсэв, 2020. – 127 с.
91. Социальные акции и волонтерское движение в детском саду. Методическое пособие / под ред. В. А. Деркунской. – Москва : Центр педагогического образования, 2018. – 240 с.
92. Татаринцева, Н. Е. Развитие инициативности у детей старшего дошкольного возраста на основе волонтерской деятельности / Н. Е. Татаринцева, М. Г. Зелинская // Педагогика. Вопросы теории и практик. – 2021. – Т. 6. – Вып. 6. – С. 938–943. – DOI: 10.30853/ped20210139
93. Токарчук, Ю. А. Использование настольных и цифровых игр дошкольниками: результаты опроса российских родителей / Ю. А. Токарчук, О. В. Саломатова, Е. В. Гаврилова // Психолого-педагогические исследования. – 2024. – Т. 16. № 1. – С. 76–95.
94. Трубайчук, Л. В. Социально-коммуникативное развитие детей дошкольного возраста / Л. В. Трубайчук // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. – 2015. – № 6. – С. 85–91.
95. Фантазёры. Моя страна : программно-методический комплекс / И. Л. Туйчиева, О. Н. Горницкая, Т. В. Воробьёва, А. Ю. Кремлёва. – Москва : Новый Диск-Трейд, 2014. – 13 с.
96. Художественное творчество в детском саду : пособие для воспитателя и музыкального руководителя / под ред. Н. А. Ветлугиной. – Москва : Просвещение, 1974. – 175 с.
97. Художественное творчество и ребёнок : монография / под ред. Н. А. Ветлугиной. – Москва : Педагогика, 1972. – 288 с.

98. Цалко, Т. А. Формы организации образовательного процесса в дошкольном образовании / Т. А. Цалко // Вестник Полоцкого государственного университета. – 2021. – № 7. – С. 22–28.
99. Чернецкая, Л. В. Развитие коммуникативных способностей у дошкольников : практическое руководство для педагогов и психологов дошкольных образовательных учреждений / Л. В. Чернецкая. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2005. – 256 с.
100. Черняева, Т. Н. Теория воспитания : краткий курс лекций / Т. Н. Черняева. – Саратов : Саратовский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского, 2002. – 75 с.
101. Чеснокова, О. Б. Возрастной подход к исследованию социального интеллекта у детей / О. Б. Чеснокова // Вопросы психологии. – 2005. – № 6. – С. 35–45.
102. Чурекова, Т. М. Особенности социализации детей дошкольного возраста в современном социуме / Т. М. Чурекова, В. Н. Пуранен // Вестник КемГУКИ. – 2019. – № 46. – С. 217–224.
103. Шапиева, А. С. Формирование чувства патриотизма, дружбы народов у дошкольников в различных видах деятельности / А. С. Шапиева // Известия Дагестанского государственного педагогического университета. Психолого-педагогические науки. – 2009. – № 3 (8). – С. 78–89.
104. Шилова, О. В. Развитие социального интеллекта у старших дошкольников и первоклассников в процессе общения со значимым взрослым : специальность 19.00.07 «Педагогическая психология» : диссертация на соискание учёной степени кандидата психологических наук / Шилова Ольга Владимировна ; Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет. – Нижний Новгород, 2009. – 224 с.
105. Шинкарёва, Н. А. Особенности воспитания гуманных отношений к сверстникам детей седьмого года жизни / Н. А. Шинкарёва, А. В. Алексеева // Азимут научных исследований: педагогика и психология. – 2018. – Т. 7. – № 2 (23). – С. 22–25.
106. Шинкарева, Л. В. Инновации в современном дошкольном образовании: предпосылки, опыт, смыслы, барьеры, перспективы (на примере Белгородской области) / Л. В. Шинкарева, Т. А. Алтухова, И. П. Ильинская // Учёные записки. – 2023. – № 4 (68). – С. 282–294.
107. Щетинина, А. М. Диагностика социального развития ребенка : учебно-методическое пособие / А. М. Щетинина. – Великий Новгород : НовГУ им. Ярослава Мудрого, 2000. – 88 с.
108. Эльконин, Д. Б. Психология игры / Д. Б. Эльконин. – Москва : Педагогика, 1978. – 300 с.

Учебное издание

КРИВОНОГОВА Ольга Анатольевна
КИСЕЛЕВА Ольга Ивановна

**МЕТОДИКА
СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОГО РАЗВИТИЯ
ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА:
ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА**

Учебно-методическое пособие

Электронное издание локального распространения

Ответственный за выпуск: *Е. В. Гребенникова*
Корректор: *Н. В. Богданова*
Технический редактор: *Н. В. Удлер*

На обложке использовано изображение, сгенерированное нейросетью Seedream

Издание разработано с помощью программного
обеспечения Microsoft Office Word, Adobe Acrobat Pro

Подписано к использованию 23.09.2026
Гарнитура Times. Объем издания – 1 МБ
Комплектация издания – 1 CD
Тираж 100 CD. Заказ № 108/ЭУ

Издательство Томского государственного педагогического университета
634061, г. Томск, ул. Киевская, 60
тел. 8(3822)311-484
E-mail: izdatel@tspu.edu.ru

© Кривоногова О. А., Киселева О. И., 2026

© Томский государственный педагогический университет, 2026

ISBN 978-5-907791-80-0