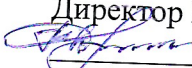


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Томский государственный педагогический университет»
(ТГПУ)

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ИДиА

 И. А. Дроздецкая

«04» 2026 г.

ОТЧЕТ
о работе кафедры музыкального и художественного образования
Института детства и артпедагогики
2025-2026 уч. год

Отчет принят
на заседании кафедры
«02» июля 2026 г.

 Зав. кафедрой МиХО
/ Романова Н. И.

1. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА

1.1. Отчет о педагогической нагрузке преподавателей:

№	Ф.И.О.	Должность	Часов по карточке учеб. поручений	Выполнение
1	Воронина А. С.	ст. преподаватель	689,05	689,05
2	Долгих Н. А.	доцент	1481,10	1481,10
3	Зоркальцева О. М.	ст. преподаватель	168,35	168,35
4	Коркина О.А.	преподаватель	291,90	291,90
5	Кравченко С. Н.	профессор	98,20	98,20
6	Кутырев С. М.	преподаватель	409,06	409,06
7	Куланачева Т. Г.	преподаватель	126,55	126,55
8	Перемитина С. Н.	преподаватель	704,95	704,95
9	Репенко П. В.	преподаватель	406,80	406,80
10	Романова Н. И.	доцент	1457,05	1457,05
11	Соснина Е. В.	доцент	1421, 95	1421, 95
12	Царев В. Н.	профессор	800,65	800,65
Общая нагрузка			8055.61	8055.61

- 1.1. План по читаемым учебным дисциплинам и практикам выполнен в полном объеме.
- 1.2. Обновлено и усовершенствованы рабочие программы, разработаны ОММ по закрепленным за кафедрой учебным дисциплинам. В соответствии с ФГОС 3++ составлены рабочие программы дисциплин для бакалавриата нового набора 2026-2027 уч. года.
- 1.3. Внесены изменения в реализуемые рабочие программы учебных дисциплин (модулей), рабочих программ практик на 2026-2027 учебный год.
- 1.4. В соответствии с обновленными рабочими программами дисциплин разрабатывались и реализовывались различные методики и формы взаимодействия со студентами (интерактив, проекты), активно применялись дистанционные форматы обучения студентов.
- 1.5. В каждом семестре осуществлялся текущий контроль успеваемости и творческих результатов в виде промежуточных просмотров и прослушиваний, результаты обсуждались на заседаниях кафедры.
- 1.6. Продолжалось обновление содержания лекций по читаемым дисциплинам, создание электронных презентаций, лекционных материалов преподавателями кафедры.
- 1.7. Преподаватели кафедры повышали квалификацию в мае-июне 2026 учебного года.
- 1.8. Согласно плану проводились взаимопосещения занятий преподавателями кафедры, отзывы на занятия отражены в журнале взаимопосещений.
- 1.9. Обновление и утверждение тем выпускных квалификационных работ (бакалаврских работ, магистерских диссертаций).
- 1.10. Обновление и утверждение программ государственной итоговой аттестации для бакалавриата и магистратуры.

2. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ И ТВОРЧЕСКАЯ РАБОТА

- 2.1. Уточнялось и развивалось содержание деятельности кафедры в рамках творческого и научного направления «Проблемы современного искусства», отраженное как в выставочной деятельности, так и в преподаваемых дисциплинах.
- 2.2. На заседаниях кафедры проходило утверждение тем курсовых работ и ВКР студентов (бакалаврских работ, магистерских диссертаций).

2.3. Осуществлено научное руководство запланированными курсовыми и выпускными квалификационными работами доцентами Романовой Н.И., Каюмовой Е.Е., Долгих Н. А.

2.4. Осуществлялось проведение консультаций по подготовке и защите магистерских диссертаций. Заслушивались отчеты магистрантов о научно-исследовательской деятельности на научно-исследовательских семинарах.

2.5. Заведующим кафедрой, доцентом Романовой Н.И. осуществлялась подготовка студентов с докладами для участия в творческой мастерской в рамках научной конференции «Наука и образование». 30.04.2026 г. Подготовлено к выступлению 8 студентов группы 613.

2.6. Публикации в журналах, сборниках, тезисы и доклады (без тезисов)

В минувшем учебном году публикационная активность была низкой. В связи с чем, на заседании кафедры перед преподавателями поставлена задача написания статей в будущем учебном году.

2.7. Редактирование и рецензирование научных статей, сборников.

Редактирование раздела «Презентация опыта использования технологий художественного, музыкального и хореографического образования» для Сборника статей XXVIII Всероссийской с международным участием научно-практической конференции студентов, аспирантов, молодых учёных (ТГПУ)

2.8. Участие в конференциях, экспертных совещаниях, жюри, проведение КПК.

1. XIII Всероссийская конференция «Герценовские хоровые ассамблеи: научно-практические аспекты современного хорового искусства и образования». Дата и место проведения: 13.03.2026, г. Санкт-Петербург, РГПУ им. Герцена. Доклад: «Мотивация профессиональной деятельности в контексте современного культурного пространства: опыт дирижерско-хорового класса». Царев В.Н.

2. XVII Всероссийский фестиваль-конкурс хоровых коллективов и вокальных ансамблей «Герценовские хоровые ассамблеи». Место и время проведения: Санкт-Петербург, РГПУ им. Герцена, 13.03.2026-16.03.2026 г. Участие в качестве жюри конкурса. Царев В.Н.

3. Международный хоровой конкурс Богородичных песнопений «Заступнице усердная». Место и время проведения: Санкт-Петербург, РГПУ им. Герцена при поддержке Санкт-Петербургской епархии, 14.12.2025-15.12.2025 г. Участие в качестве жюри конкурса. Царев В.Н.

4. Участие в вебинаре «Формирование семейных ценностей на занятиях по изобразительному искусству в рамках проекта «Знай Род», Институт непрерывного образования, Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева, сентябрь 2025 г. Соснина Е.В.

5. Участие во Всероссийских педагогических чтениях «Эмоциональное образование: взгляд в будущее», приуроченные к празднованию 30-летия инновационной деятельности Губернаторского Светленского лицея. Ноябрь 2025 г. 13–14 ноября в Томске при поддержке Министерства просвещения РФ. Соснина Е. В.

6. Участие в работе Регионального педагогического Форума Август-ПРО, Матрица педагогических изменений. Доклад «Организация художественно-творческого выставочного движения в рамках сотрудничества с Русской Православной Церковью» 21-23 августа 2025 года. Зоркальцева О.М.

7. Участие в Межрегиональном этапе XX Всероссийском конкурсе в области педагогики, воспитания и работы с детьми и молодежью до 20 лет «За нравственный подвиг учителя». Свято-Иннокентьевские чтения. Доклад «Реализация проекта «Выставки моей души»». Хакасский институт развития образования и повышения квалификации», г. Абакан, 22 октября 2025 года. Зоркальцева О.М.

8. Участие в работе Регионального научно-методического объединения в системе общего образования Томской области. Доклад «Методики работы с обучающимися по формированию основ духовно-нравственной культуры». ТОИПКРО, 16 декабря 2025 года. Зоркальцева О.М.

9. Участие в XVIII Макариевских образовательных чтениях. Представление опыта и выступление с докладом «Возможности реализации проектной деятельности краеведческой направленности в рамках работы Клуба ревнителей памяти святителя Макария (Невского)» на Житийных чтениях в МАОУ СОШ №16 г. Томска; Зоркальцева О.М.

10. Участие в XXXIV Международных рождественских образовательных чтениях (г. Москва), посвященных развитию взаимодействия Церкви, государства и общества в деле образования, духовно-нравственного и патриотического воспитания, социально-молодёжного движения и иных значимых направлениях общественной жизни (г. Москва). Зоркальцева О.М.

11. VI Всероссийская научно-практическая конференция «Искусство пения: теория, педагогика, практика». 26.02.2026 г. Место проведения: МБОУДО «ДШИ № 1», проспект Ленина, 76
Организатор ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ. Тема доклада: Работа с детскими голосами в мутационный период. Кравченко С. Н.

2.9. Преподаватели кафедры принимали участие, а также организовывали и проводили следующие мероприятия:

2.9.1. Научные:

1. Творческая мастерская «Презентация опыта использования технологий художественного, музыкального и хореографического образования» в рамках XXVIII Всероссийской с международным участием научно-практической конференции студентов, аспирантов, молодых учёных «НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ». 30.04.2026. Романова Н. И.

2. Организация и проведение городского семинара «Пасхальная гостиная» для учителей истории г. Томска, 30 марта 2026 года. Участники: учителя и преподаватель истории и духовно-нравственных дисциплин школ города и СПО (47 человек). Зоркальцева О.М.

2.9.2. Выставки (организация выставок, организация участия в них студентов), пленэры:

1. Организация, проведение и открытие международной выставки художественных работ выпускников и преподавателей ТГПУ в Русском доме в Нью-Дели 13 марта -22 марта 2026 в рамках культурно-просветительского проекта «Педагог в искусстве». Руководитель Романова Н. И., преподаватели: Долгих Н.А., Соснина Е.В.

2. Участие во Всероссийской передвижной выставке «Эмаль России 2.0» в Томском областном художественном музее, г. Томск (13 марта-30 мая 2026 г.). («Духи шаманов», горячая эмаль, медь; «Тайны земель предков», горячая эмаль, медь). Воронина А. С.

3. Участие во Всероссийской передвижной выставке «Эмаль России 2.0» в Центре культуры и творчества Самарской областной универсальной научной библиотеки «Новое пространство», г. Самара (28 мая-30 июля 2026 г.). («Духи шаманов», горячая эмаль, медь; «Тайны земель предков», горячая эмаль, медь). Воронина А. С.

4. Участие в Международной выставке-конкурсе декоративно-прикладного искусства «Образы изменчивых фантазий» (с 26.12.2025 по 01.02.2026), г. Оренбург – диплом за 1 место.

5. Организация и проведение Выставки студентов Факультета культуры и искусств Института детства и артпедагогике ТГПУ в рамках проекта «Декабристы: история и наследие свобододолюбцев», посвященная 200-летию декабрьского восстания 14 декабря 1825 года. 9-25 декабря 2025, 8 корпус ТГПУ. Долгих Н.А., Соснина Е.В., Кутырев С.М.

6. Организация и проведение Выставки студентов Факультета культуры и искусств Института детства и артпедагогике ТГПУ в рамках проекта «Космическая эра России: философия, наука, искусство». 12 апреля по 30 мая 2026 г., ТГПУ. Долгих Н.А., Соснина Е.В., Кутырев С.М.

7. Подготовка к участию в Городской выставке-конкурсе художественно-творческих работ «Святитель Макарий Невский – святой покровитель Томской земли», ноябрь 2025, г. Томск. (Представлены 2 работы). Бассауэр Ирина Дмитриевна, гр. 1032, диплом лауреата за 1 место
Руководитель: Соснина Е.В.

8. Подготовка к участию в Городской выставке-конкурсе художественно-творческих работ «Святитель Макарий Невский – святой покровитель Томской земли», ноябрь 2025, г. Томск. (Представлены 4 работы студентов, дипломы лауреата за 2 место: Бубунистая Елизавета (1 курс), Ковалева Алина (3 курс), Булатова Иннокентий (3 курс); диплом за 3 место Егорова Ева (3 курс). Руководитель: Зоркальцева О.М.

9. Участие в Городской выставке-конкурсе художественно-творческих работ «Святитель Макарий Невский – святой покровитель Томской земли», ноябрь 2025, г. Томск. (Представлена 1 работа). Соснина Е.В. Лауреат I степени.

10. Выставка пленэрных работ студентов кафедры музыкального и художественного образования, обучающихся по профилю «изобразительное искусство». 10.09.2025—30.10.2026. Долгих Н.А.

11. Выставка творческих выпускных студенческих работ (в рамках ВКР). ТГПУ. Июнь 2025 – июнь 2026г. Долгих Н. А. (пополняемая).
12. Выставка, посвященная теме Великой отечественной войны и СВО в рамках работы Регионального педагогического Форума Август-ПРО, Томск, 21-23 августа 2025 года. Долгих Н.А., Романова Н.И.
13. Городская выставка-конкурс художественно-творческих работ «Святитель Макарий (Невский) – святой покровитель Томской Земли» 1-30 ноября 2025 года, Воскресная школа храма Александра Невского. Зоркальцева О.М.
14. Выставка победителей в Администрации Томской области, экскурсия по выставке для Губернатора Томской области В. В. Мазура, митрополита Томского и Асиновского Ростислава и высоких гостей Дней славянской письменности и культуры памяти святых равноапостольных Кирилла и Мефодия. В рамках работы Арт-фестиваля «Хранимая Богом родная земля». Зоркальцева О.М.
15. Троицкий пленэр в рамках Дня города, 7 июня 2026 года. Участники (20 человек): педагоги (10), студенты (ТГПУ – 3, ТГУ – 3), обучающиеся школ г. Томска (4). Зоркальцева О.М.
16. Городская выставка-конкурс художественно-творческих работ «Пасхальные мотивы» (12 апреля – 12 мая 2026 года). Участники (27 человек): педагоги-художники (14) и студенты ВУЗов (ТГПУ – 5, ТГУ – 4) и СПО (4). Зоркальцева О.М., Долгих Н.А.
Бассауэр Ирина, 3 курс, диплом 1 место; Бубунистая Елизавета, 1 курс, диплом 2 место; Ковалёва Алина, 3 курс, диплом 2 место; Булатов Иннокентий 3 курс, диплом 2 место, Егорова Ева, 3 курс, диплом 3 место.
16. Подготовка к участию во Всероссийском фестивале-конкурсе исполнителей И.Д. Кобзона 3-6 марта 2026 г. студентки 2 курса Манило В., Томская областная филармония, номинация "Эстрадный вокал". Диплом участника. Коркина О.А.
17. Подготовка к участию в концертной программе Конференции "Письмо солдату" студентки 2 курса Манило В. НБ ТГПУ. 12 мая 2026 г. Коркина О.А.
18. Подготовка студентов к участию в Выставке студентов Факультета культуры и искусств Института детства и артпедагогике ТГПУ в рамках проекта «Космическая эра России: философия, наука, искусство» (16 студентов всех курсов). 12 апреля по 30 мая 2026 г., ТГПУ. Долгих Н.А.

2.9.3. Концерты:

1. Организация и проведение концерта на Выставке студентов Факультета культуры и искусств Института детства и артпедагогике ТГПУ в рамках проекта «Декабристы: история и наследие свобододолюбцев», посвященная 200-летию декабрьского восстания 14 декабря 1825 года. 12 декабря 2025, 8 корпус ТГПУ (хоровые и вокальные номера). Коркина О. А., Перемитина С.Н.
2. Концерт, посвященный Международному женскому дню 8 Марта «Весенний Моцарт». 5.03.2025 г. Перемитина С. Н., Коркина О. А.
3. Концертная программа «Помним сердцем», посвященная Дню Победы. 07.05.2026 г., 8 корпус ТГПУ (хоровые и вокальные номера). Коркина О. А., Перемитина С.Н.
4. Организация и участие в концерте «Музыкальные кружева Сибири» в Русском доме в Нью-Дели 13 марта 2026. Романова Н.И.
5. Организация и участие в концерте «Музыкальные кружева Сибири» в Мемориальной усадьбе имени Рерихов (г. Наггар, Индия) 17 марта 2026 года. Романова Н.И.
6. Подготовка к участию в концертной программе Конференции "Письмо солдату" студентки 2 курса Манило В. НБ ТГПУ. 12 мая 2026 г. Коркина О.А.
7. Организация и проведение концерта на Выставке студентов Факультета культуры и искусств Института детства и артпедагогике ТГПУ в рамках проекта «Космическая эра России: философия, наука, искусство». 12 апреля по 30 мая 2026 г., ТГПУ. Коркина О. А., Перемитина С.Н.

2.9.4. Проекты творческие и мастер-классы, экскурсии

1. Проведение исследовательского творческого проекта кафедры «Декабристы: история и наследие свобододолюбцев», посвященного 200-летию декабрьского восстания 1825 года, творческим продуктом которого является подготовка художественной выставки и концертной

- программы, сентябрь - декабрь 2025 г. Ответственные преподаватели: Долгих Н.А., Соснина Е.В., Кутырев С. М., Коркина О.А., Перемитина С.Н. Руководитель Романова Н.И.
2. Работа киноклуба кафедры по теме проекта «Декабристы: история и наследие свобододолюбцев», посвященного 200-летию декабрьского восстания 1825 года; сентябрь - декабрь 2025 г. (Руководитель Алексеенко Т.С., ответственные преподаватели – Романова Н.И., Долгих Н.А. Соснина Е.В., Кутырев С.М.).
3. Проведение исследовательского творческого проекта кафедры "Космическая эра России: философия, наука, искусство", посвященного 65-летию российской космонавтики; февраль-апрель 2026 г. Ответственные преподаватели: Долгих Н. А., Соснина Е.В., Кутырев С.М., Перемитина С.Н., Коркина О. Г. Руководитель Романова Н. И.
4. Организация и проведение Международного культурно-просветительского проекта «Педагог в искусстве» (Индия). Октябрь 2025- март 2026 года. Руководитель проекта – Романова Н.И.
5. Мастер-класс «Гигиена и охрана детского певческого голоса», 10.04.2026г ОГАПОУ «ТМК имени Э.В. Денисова», преподаватели музыки образовательных организаций Томской области. Куланачева Т.Г.
6. Проведение мастер-класса «Геометриальный метод построения» в рамках недели ИдИА для студентов 2 курса, октябрь 2025 г., ТГПУ. Соснина Е. В.
7. Презентация ТГПУ в Русском доме в Нью-Дели 13 марта 2026 г. Романова Н.И.
8. Тематическая экскурсия, посвященная декабристам. Богородице-Алексиевский монастырь для II и III курсов (сентябрь 2025 г.). Зоркальцева О.М.
9. Мастер-класс для обучающихся ОГБОУ школы-интерната для детей с нарушениями слуха «Буквица церковно-славянская» при участие студентов группы 1032, 17 марта, Воскресная школа храма Александра Невского. 17 марта 2026 года, участвовали 8 обучающихся школы-интерната и 5 студентов ТГПУ. Зоркальцева О.М.
10. Мастер-класс по работе с детскими голосами. ДМШ г. Северск 18 Мая 2026 г. Кравченко С.Н.

2.9.5. Олимпиады, фестивали, конкурсы (участие студентов под руководством преподавателей кафедры)

1. VII Открытый межрегиональный детско-юношеский фестиваль авторской песни «Томская зимовочка-2026». Организаторы МБОУ ДО ДДЮ «КЕДР» и кафедра МиХО ИДиА ТГПУ, учредитель Департамент образования администрации г. Томска. 20.02-22.02.2026 г. Романова Н.И.
2. Подготовка к участию в Выставке-конкурсе «Ремесла Томского Края», 25 декабря 2025 г. Крылова Дарья (Диплом лауреата 2 степени), 1 курс. Долгих Н.А.
3. Областная выставка-конкурс народного художественного творчества «Женщины творящие красоту» 8 марта 2026 г. (Диплом лауреата 1 степени), 1 курс. Долгих Н.А.

3. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА СО СТУДЕНТАМИ

- 3.1. В сентябре состоялось знакомство студенческих групп с кураторами и преподавателями кафедры, прошли групповые и курсовые собрания по разъяснению прав и обязанностей обучающихся, знакомство с графиком учебного процесса.
- 3.2. В течение года зав. кафедрой, преподавателями проводились беседы со студентами, испытывающими затруднения в учебном процессе.
- 3.3. В течение года результаты учебной деятельности студентов регулярно анализировались на заседаниях кафедры: ноябрь – результаты предпросмотров (закреплены контрольной точкой), декабрь – готовность к сессии; январь – начало февраля – итоги зимней сессии; апрель – результаты предпросмотров (закреплены контрольной точкой); май – готовность к сессии; июль – итоги летней сессии. Кроме того, обсуждались вопросы работы над ВКР и вопросы дисциплины в целом.
- 3.4. Большая работа велась со студентами групп 623, 1032 по улучшению посещаемости и успеваемости.
- 3.5. Осуществление кураторства студентов кафедры по курсам: закрепление за преподавателями групп.

3.6. Организация и проведение внеучебных факультетских мероприятий в формате экскурсий: по основной экспозиции Томского областного художественного музея (гр.623, 613), Музея деревянного зодчества, Томского областного историко-краеведческого музея (февраль-май 2026 г.).

3.7. На заседаниях кафедры анализировались результаты экзаменационной сессии студентов 1-4 курсов, защит курсовых работ; итоги защит выпускных квалификационных работ студентами и магистрантами кафедры.

3.8. В холлах корпуса постоянно проводилась студенческая выставочная деятельность в течение учебного года, организация выставок проводится в т.ч. студентами.

4. ИМИДЖЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ И СВЯЗИ С ОБЩЕСТВЕННОСТЬЮ РАЗВИТИЕ СОЦИАЛЬНО-ШКОЛЬНО-УНИВЕРСИТЕТСКОГО ПАРТНЕРСТВА

3.1. Продвижением профилей кафедры и профориентационной работой совместно с магистрантами и студентами ФКИ ИДиА занимались профессор Кравченко С.Н., преподаватель Куланачева Т.Г. в Томском областном музыкальном колледже, Коркина О. А. в колледже культуры, зав. кафедрой Романова Н. И. и преподаватель Воронина А.С. в ДХШ №2.

3.2. Романовой Н. И. было организовано сотрудничество и совместная работа с образовательными учреждениями и организациями, проведена организационная работа по проведению VII Открытого городского детского фестиваля авторской песни «Томская зимовочка». Партнерство с департаментом образования г.Томска, МБОУ ДО ДДТЮ «Кедр» г. Томск). 20.02.-22.02.2026 г.

3.3. Активное сотрудничество на протяжении нескольких лет ведется с Томским областным художественным музеем – проводятся практики (ознакомительная, технологическая копия), лекционная и выставочная деятельность, мастер-классы, а также с Томским областным историко-краеведческим музеем. Куратор сотрудничества Романова Н.И.

3.4. Продвижение ТГПУ и кафедры МиХО ФКИ ИДиА на международном уровне в рамках культурно-просветительского проекта «Педагог в искусстве» (Индия, Русский дом в Нью-Дели) по линии Россотрудничества при МИД РФ. Проведены концерты, выставки и презентация ТГПУ. Руководитель проекта Романова Н.И.