

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Томский государственный педагогический университет»
(ТГПУ)

УТВЕРЖДЕНО
Приказом ТГПУ
от 16.12.2015 № 913-06

Положение
о Студенческом театре
Томского государственного педагогического университета

1. Общие положения

1.1. Студенческий театр Томского государственного педагогического университета (далее – Театр) является добровольным объединением обучающихся федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Томский государственный педагогический университет» (далее – Университет, ТГПУ). Он действует на основе законодательства РФ в области образования, Устава ТГПУ и других локальных нормативных актов Университета, настоящего Положения.

1.2. Место осуществления деятельности Театра: г. Томск, пр. Комсомольский, 75, Актный зал.

2. Цели деятельности и задачи Театра

2.1. Целью деятельности Театра является содействие формированию профессионально значимых качеств будущего педагога посредством вовлечения в театрализованную и творческую деятельность, направленную на развитие коммуникативных и креативных способностей обучающихся ТГПУ, а также на повышение их культурного уровня и осознание взаимосвязи театрального искусства и педагогической профессии.

2.2. Для достижения указанной цели Театром выполняется решение следующих задач:

- развитие творческого потенциала, художественно-эстетического вкуса и эмоционального интеллекта обучающихся ТГПУ через участие в театрализованной деятельности;
- формирование активной социальной и гражданской позиции обучающихся ТГПУ;
- содействие профессионально-педагогическому становлению будущих учителей через интеграцию театральной практики в образовательное пространство Университета;
- развитие сотрудничества с государственными и муниципальными учреждениями культуры г. Томска и Томской области в рамках совместных творческих и просветительских проектов;
- популяризация театрального искусства и привлечение обучающихся к активной культурной жизни Университета и региона.

3. Функции Театра

3.1. Организация и реализация театрализованных постановок, спектаклей и творческих проектов на базе ТГПУ.

3.2. Организация и проведение мастер-классов по актёрскому мастерству, сценической речи и сценическому движению с целью развития актёрских и коммуникативных навыков у обучающихся ТГПУ.

3.3. Участие Театра в творческих фестивалях, конкурсах, форумах и других мероприятиях городского, регионального и всероссийского уровней.

3.4. Организация и проведение театральных мероприятий, интерактивных спектаклей и выездных постановок для обучающихся общеобразовательных организаций г. Томска.

3.5. Разработка и реализация театральных проектов для участия в грантовых конкурсах.

3.6. Обеспечение освещения деятельности Театра на официальном сайте ТГПУ.

4. Структура Театра

4.1. Общее руководство Театром осуществляет директор Центра воспитательной работы и молодежной политики.

4.2. В структуру Театра входят руководитель, руководитель медиа направления и активисты.

4.3. Руководитель Театра избирается простым числом голосов из числа активистов Театра и утверждается директором Центра воспитательной работы и молодежной политики, руководитель несет ответственность за качество и своевременность выполнения задач и функций, возложенных на Театр настоящим Положением. Руководитель Театра может исполнять свои обязанности до утраты им статуса обучающегося.

4.4. В обязанности руководителя Театра входит:

- ежегодное составление плана работы Театра на текущий учебный год и представление его на согласование директору Центра воспитательной работы и молодежной политики ТГПУ;
- организация деятельности Театра;
- контроль за соблюдением активистами Театра правил техники безопасности;
- осуществление мер по укреплению состава Театра и набору новых активистов;
- в установленном порядке предоставление директору Центра воспитательной работы и молодежной политики ТГПУ отчета о деятельности Театра;
- осуществление сотрудничества с театрами г. Томска и приглашение работников культуры на мероприятия Театра.

4.5. Освобождение от обязанностей руководителя Театра осуществляется по собственному желанию и ходатайству активистов Театра и утверждается директором Центра воспитательной работы и молодежной политики.

4.6. Руководитель медиа направления выбирается из числа активистов Театра и утверждается руководителем Театра. Руководитель медиа направления несет ответственность за качество и своевременность медиа-освещения деятельности Театра.

4.7. В обязанности руководителя медиа направления Театра входит:

- составление контент плана;
- медиа-сопровождение мероприятий Театра, освещение деятельности Театра на официальном сайте ТГПУ и ведение социальных сетей Театра.

4.8. Освобождение от обязанностей руководителя медиа направления осуществляется по собственному желанию и ходатайству активистов Театра.

4.9. Активистами Театра являются обучающиеся ТГПУ, имеющие интерес к деятельности Театра и успешно прошедшие творческие испытания. Этапы испытаний включают в себя: чтение наизусть художественной литературы, участие в актёрских этюдах и демонстрация навыка комфортного нахождения на сцене. Решение об успешности прохождения творческих испытаний принимает руководитель Театра.

5. Взаимодействие Театра с другими структурными подразделениями Университета

5.1. Достижение целей, выполнение возложенных настоящим Положением задач и функций Театр осуществляет во взаимодействии со всеми структурными подразделениями Университета в целом.

6. Права активистов Театра

6.1. Активисты Театра для осуществления целей, возложенных задач и функций имеют право:

- осуществлять творческую, социально-значимую и культурно-просветительскую деятельность в рамках работы Театра;
- инициировать проведение театральных мероприятий, акций, постановок и проектов на уровне Университета, города, региона и за его пределами;
- свободно обсуждать вопросы деятельности Театра на общих собраниях, предлагать идеи и инициативы по улучшению его работы;
- принимать участие в разработке сценариев, проектов и программ творческой деятельности Театра.

7. Ответственность активистов Театра

7.1. Руководитель Театра, руководитель медиа направления и активисты могут быть привлечены к ответственности по основаниям и в порядке, предусмотренном действующим законодательством РФ.

8. Заключительные положения

8.1. Настоящее Положение вступает в силу с момента утверждения его приказом ректора ТГПУ.

8.2. Внесение изменений и дополнений в настоящее Положение осуществляется приказом ректора ТГПУ.

8.3. Прекращение деятельности и ликвидация Театра осуществляется приказом ректора ТГПУ.

Проректор по НОУД

Проректор по МПиВД

Начальник УОПВ



О.А. Швабауэр



М.Ю. Пронькин



Г.П. Матюкевич