

УТВЕРЖДЕНО:

Директор ИДиА

И.А. Дроздецкая

Принято на заседании Ученого совета ИДиА

« 27 » 11 2025 года, протокол № 3

**Институт детства и артпедагогики
Факультет культуры и искусств
Кафедра мировой художественной культуры и хореографии**

Перечень тем курсовых работ на 2025-2026 учебный год

1. Влияние игровой деятельности на развитие хореографических способностей у детей дошкольного возраста
2. Возрастные особенности участников детского фольклорного ансамбля и специфика работы педагога в нем
3. Воспитательное значение игровой деятельности в детском хореографическом коллективе
4. Игровые методы как средство развития силовой выносливости у детей младшего школьного возраста на занятиях хореографией
5. Игровые технологии как средство развития коммуникативной компетентности младших школьников на занятиях хореографией
6. Интеграция индивидуального и группового подходов в хореографическом обучении как условие развития творческой личности
7. Использование приемов сюжетной хореографии в постановке детского танца
8. Конкурсная деятельность детского хореографического коллектива и ее влияние на развитие эмоциональной сферы обучающихся
9. Методические приемы организации репетиционной работы в детском хореографическом коллективе
10. Методические условия безопасного развития костно-мышечного аппарата школьников на начальном этапе обучения классическому танцу
11. Особенности индивидуальной и групповой работы в детском хореографическом коллективе
12. Потенциал народного танца в формировании ценностных ориентаций участников молодежного хореографического коллектива
13. Развитие эмоционального интеллекта у старших подростков посредством занятий современной хореографией
14. Развитие эмоциональной саморегуляции у обучающихся детского хореографического коллектива в условиях конкурсной деятельности
15. Роль классического танца в формировании костно-мышечного аппарата в детском хореографическом коллективе