

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Томский государственный педагогический университет»
(ТГПУ)

УТВЕРЖДАЮ:

директор Института детства и
артпедагогике ТГПУ

 И. А. Дроздецкая
«25» 09 2025 г.

ПЛАН
работы кафедры
музыкального и художественного образования
2025-2026 уч. год

План принят
на заседании кафедры
«1» сентября 2025 г.

Зав. кафедрой



/ Романова Н. И./

1. СВЕДЕНИЯ О КАФЕДРЕ

1.1. Перечень учебных дисциплин, закрепленных за кафедрой

Введение в профессию
Методика обучения (образование по профилю)
Композиция
Рисунок
Живопись
Дизайн
Декоративное искусство
Анализ и интерпретация произведений искусства
История визуально-пространственных искусств
Академический рисунок
Академическая живопись
Основы проектной и исследовательской деятельности в дополнительном образовании
Теория и история мировой художественной культуры
Основы формальной композиции
Графические техники исполнения рисунка
Сюжетная композиция
Монтажная композиция
Практикум по видам искусств (живопись, хоровой класс, классический танец)
Педагогические техники и технологии по видам искусств (рисунок, дирижирование, народно-сценический танец)
Классические и современные практики в искусстве (по видам искусств: композиция, современный танец, основной музыкальный инструмент)
История искусств
Музейная педагогика
Изобразительное искусство в дополнительном образовании
Проблемы современного искусства
Педагогика художественного творчества в дополнительном образовании по видам искусств (рисунок, дирижирование, народно-сценический танец)
Преподавание творческих дисциплин в системе дополнительного образования (по видам искусств: живопись, хоровой класс, классический танец)
Современные подходы к педагогической деятельности в дополнительном образовании (по видам искусств: композиция, современный танец, основной музыкальный инструмент)
Психология искусства
Русская академическая художественная школа и технология работы над композиционной формой
Классические и современные техники и технологии в графическом искусстве
Методика музыкального образования
Сольфеджио
Гармония
Анализ музыкальных произведений
Анализ музыкально-танцевальных форм
История зарубежной музыки
История отечественной музыки
Музыкально-инструментальное исполнительство
Хоровое дирижирование
Хоровое пение и практическая работа с хором
История музыкального образования
Теория музыкального образования
Музыкальная психология и психология музыкального образования
Вокальное исполнительство

5	Кравченко С. Н.	профессор	98,20	
6	Кутырев С. М.	преподаватель	409,06	
7	Куланачева Т. Г.	преподаватель	126,55	
8	Перемитина С. Н.	преподаватель	704,95	
9	П.В.	преподаватель	406,80	
10	Романова Н. И.	доцент	1457,05	
11	Соснина Е. В.	доцент	1421,95	
12	Царев В. Н.	профессор	800,65	
Общая нагрузка			8055.61	

2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА

2.1. Учебная работа

1. Выполнение учебной нагрузки согласно ее объему по кафедре музыкального и художественного образования и графикам учебного процесса.
2. Совершенствование содержания и организации системы управления качеством образования по направлению подготовки Педагогическое образование
3. Разработка и утверждение тематики (проблематики) курсовых, выпускных квалификационных работ (бакалаврских работ, магистерских диссертаций).
4. Обновление и утверждение тем курсовых и выпускных квалификационных работ (бакалаврских работ, магистерских диссертаций).
5. Обновление и утверждение программ государственной итоговой аттестации для бакалавриата и магистратуры.
7. Обновление ряда рабочих учебных программ для магистратуры и бакалавриата, согласно требованиям ФГОС ВО 3+, ФГОС ВО 3++.

2.2. Методическая работа

Совершенствование подходов к организации и содержанию самостоятельной работы студентов, в т.ч. с помощью дистанционных технологий (ЭИОС, Moodle).

• Разработка и издание учебно-методического обеспечения учебных дисциплин.

№ п/п	ФИО преподавателя	Наименование	Тип издания	Срок издания
1	Кравченко С. Н.	Методические рекомендации «Вокальные занятия с детьми в мутационный период»	печатный	осень 2025
2	Кравченко С. Н.	Методическое пособие «Распевка в пении»	печатный	весна 2026

• Проведение методических семинаров для преподавателей кафедры и института.

№ п/п	Тема семинара	Ф.И.О. ведущего	Дата проведения
1.	Специфика выполнения ВКР на кафедре МиХО	Романова Н. И.	30.09.2025

4.	Утверждение тематики магистерских диссертаций	Октябрь 2025	Романова Н. И., Каюмова Е. А., Царев В. Н.
5.	Отчеты магистрантов о научно-исследовательской деятельности.	январь 2026, июнь 2026	Романова Н.И., Каюмова Е. А., Царев В. Н., Кравченко С.Н.
6.	Осуществление руководства курсовыми работами	В соответствии с рабочим учебным планом	Романова Н. И.
7.	Осуществление руководства ВКР	В течение года	Романова Н. И., Царев В. Н., Каюмова Е. А.
8.	Проведение консультаций по подготовке и защите магистерских диссертаций	В течение года	Романова Н.И., Каюмова Е. А., Царев В. Н.
9.	Публикации в научных изданиях ТГПУ и других образовательных и научно-исследовательских учреждений.	В течение года	Романова Н.И., Каюмова Е. А., Царев В. Н., Долгих Н. А., Соснина Е. В., Воронина А. С., Куланачева Т.Г., Зоркальцева О.М.

3.3. План научных и творческих мероприятий кафедры

№	Вид мероприятия	Место проведения	Дата проведения	Кол-во участников	Ответственные
1	2	3	4	5	6
1	Проведение творческого проекта кафедры «Декабристы: история и наследие свободолюбцев», посвященного 200-летию декабрьского восстания 1825 года, творческим продуктом которого является подготовка художественной выставки и концертной программы	Томск, ТГПУ	Сентябрь-декабрь 2025	70	Романова Н. И., Долгих Н.А., Соснина Е.В. Перемитина С.Н. Воронина А. С., Коркина О. Г. Куланачева Т. Г. Репенко П. В. Царев В. Н.
2	Организация экскурсии для студентов в Богородице-Алексиевский монастырь в рамках проекта «Декабристы: история и наследие свободолюбцев», посвященного 200-летию декабрьского восстания 1825 года	г. Томск	09.09.2025 г.		Зоркальцева О.М.
3	Областная выставка «Дню учителя посвящается»	г. Томск, ТОХМ	Октябрь 2025	2	Долгих Н. А. Соснина Е. В.
4	Подготовка обучающихся к концерту, посвященному Дню Учителя	Томск, ТГПУ, корпус № 8	Октябрь 2025	20	Коркина О. Г., Перемитина С.Н.
5	Проведение областных курсов	Томск,	Сентябрь	1	Кравченко С.Н.

	мероприятия — Мастер-класс «Интерьерная картина» (работа с поталью) (гр. 642, 632)				
15	Экскурсии для студентов в мастерские художников г. Томска	Томск, ул. Матросова 6, Некрасова 2, Карла Ильмера 10	Сентябрь, октябрь, ноябрь 2025	50	Долгих Н.А., Соснина Е.В., Кутырев С. М.
16	Подготовка обучающихся к Новогоднему концерту	Томск, ТГПУ, корпус № 8	Декабрь 2025	26	Коркина О. Г., Перемитина С.Н.
17	Организация VI Межрегионального детского фестиваля авторской песни «Томская зимовочка»	ДОЛ «Солнечный», с.Калтай; ТГПУ, пр. Комсомольский, 75	Январь-февраль 2026 г.	175	Романова Н. И.
18	Проведение научно-творческого проекта кафедры «Космическая эра России: философия, наука, искусство», творческим продуктом которого является художественная выставка и концерт	Томск, ТГПУ	Февраль-май 2026	70	Романова Н. И., Долгих Н.А., Соснина Е.В., Воронина А. С., Коркина О. А., Перемитина С. Н. Куланачева Т.Г. Царев В.Н.
19	Организация и проведение интерактивного занятия для студентов-музыкантов «Мелодия и гармония в советских песнях о космосе: особенности и стилистические черты»	Томск, ТГПУ, корпус № 9	Апрель 2026	12	Репенко П. В.
20	Подготовка обучающихся к концерту, посвященному празднику 8 марта	Томск, ТГПУ, корпус № 8	Апрель 2026 г	26	Коркина О. Г., Перемитина С.Н.
21	Подготовка и проведение Мастер-класса студентов 5 курса в рамках Всероссийской конференции «Наука и образование»	г. Томск, ТГПУ	март-апрель 2026	12	Романова Н. И.
22	Подготовка обучающихся к концерту, посвященному Великой Победе в Великой отечественной войне	Томск, ТГПУ, корпус № 8	Май 2026	26	Царев В.Н., Коркина О. Г., Перемитина С.Н. Куланачева Т.Г.
23	Герценовские хоровые ассамблеи (жюри конкурса)	Санкт-Петербург, РГПУ	Апрель 2026	1	Царев В. Н.
24	Мастер-класс по работе с детскими голосами	ДМШ д. Кисловка	май 2026	1	Кравченко С. Н.
25	Организация локации «Троицкий пленэр» на Троицком фестивале.	г. Томск	31 мая 2026 г.	20	Зоркальцева О.М.

5. ОРГАНИЗАЦИОННАЯ РАБОТА

5.1. План заседаний кафедры

2025-2026 уч.год

Месяц	Тематика	Ответственные
сентябрь	Начало учебного года, организационные вопросы. Утверждение плана работы кафедры	Романова Н.И.
октябрь	Утверждение тем курсовых работ Текущие вопросы. Утверждение тем ВКР	Романова Н. И., Каюмова Е. А., Долгих Н. А.
ноябрь	Текущие вопросы, результаты предпросмотра, утверждение программ ГИА	Романова Н.И.
декабрь	Подготовка к зимней сессии. Текущие вопросы	Все преподаватели
январь	Результаты зимней сессии.	Все преподаватели
февраль	Текущие вопросы	Романова Н.И.
март	Текущие вопросы	Романова Н.И.
апрель	Текущие вопросы, результаты предпросмотра	Романова Н.И.
май	Предзащиты ВКР	Романова Н. И., Долгих Н. А.
июнь	Утверждение отчетов практик	Романова Н.И.
июль	Утверждение отчетов практик. Результаты летней сессии	Все преподаватели

5.2. Деятельность кафедры по развитию школьно-университетского партнерства

6. ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАФЕДРЫ ПО РАЗВИТИЮ СОЦИАЛЬНО-ШКОЛЬНО-УНИВЕРСИТЕТСКОГО ПАРТНЕРСТВА (план мероприятий – по согласованию с образовательными организациями)

№ пп	Наименование образовательной организации	ФИО куратора-преподавателя (магистранта, аспиранта)	Формы деятельности кафедры
1	Департамент образования г.Томска, МБОУ ДО ДДТЮ «Кедр» г.Томск Проведение VI Открытого городского детского фестиваля авторской песни.	Романова Н. И.	организационная
2	Томский областной художественный музей, Центр музейной педагогики и Научно-исследовательский отдел. Партнерство в различных сферах педагогической, экскурсионной и научной искусствоведческой деятельности, организации и проведения практик.	Романова Н. И.	Различные виды партнерской деятельности
3	Томский областной краеведческий музей им. М. Б. Шатилова, Культурно-образовательный отдел. Партнерство в различных сферах педагогической, экскурсионной и научной деятельности, проведения практик.	Романова Н. И.	Различные виды партнерской деятельности