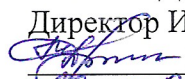


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Томский государственный педагогический университет»
(ТГПУ)

УТВЕРЖДАЮ:

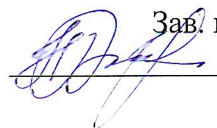
Директор ИДиА

 И. А. Дроздецкая
«04» 08 2025 г.

ОТЧЕТ

о работе кафедры музыкального и художественного образования
Института детства и артпедагогики
2024-2025 уч. год

Отчет принят
на заседании кафедры
«04» июля 2025 г.

 Зав. кафедрой МиХО
/ Романова Н. И.

1. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА

1.1. Отчет о педагогической нагрузке преподавателей:

№	Ф.И.О.	Должность	Часов по карточке учеб. поручений	Выполнение
1	Долгих Н. А.	доцент	1518,25	1518,25
2	Кравченко С. Н.	профессор	90,05	90,05
3	Романова Н. И.	зав. кафедрой	1590,2	1590,2
4	Царев В. Н.	профессор	974,8	974,8
5	Воронина А.С.	преподаватель	832,95	832,95
6	Соснина Е.В.	ассистент	1541,15	1541,15
7	Коркина О.А.	преподаватель	350,4	350,40
8	Зоркальцева О.М.	преподаватель	133,8	133,8
9	Белаш П.В.	преподаватель	482,6	482,6
10	Перемитина С.Н.	преподаватель	928,25	928,25
11	Куланачева Т. Г.	преподаватель	180,95	180,95
Общая нагрузка			8623,4	8623,4

- 1.1. План по читаемым учебным дисциплинам и практикам выполнен в полном объеме.
- 1.2. Обновлено и усовершенствованы рабочие программы, разработаны ОММ по закрепленным за кафедрой учебным дисциплинам. В соответствии с ФГОС 3++ составлены рабочие программы дисциплин для бакалавриата и магистратуры нового набора 2025-2026 уч. года.
- 1.3. Внесены изменения в реализуемые рабочие программы учебных дисциплин (модулей), рабочих программ практик на 2025-2026 учебный год.
- 1.4. В соответствии с обновленными рабочими программами дисциплин разрабатывались и реализовывались различные методики и формы взаимодействия со студентами (интерактив, проекты), активно применялись дистанционные форматы обучения студентов.
- 1.5. В каждом семестре осуществлялся текущий контроль успеваемости и творческих результатов в виде промежуточных просмотров и прослушиваний, результаты обсуждались на заседаниях кафедры.
- 1.6. Продолжалось обновление содержания лекций по читаемым дисциплинам, создание электронных презентаций, лекционных материалов преподавателями кафедры.
- 1.7. Преподаватели кафедры повышали квалификацию в течение учебного года.
- 1.8. Согласно плану проводились взаимопосещения занятий преподавателями кафедры, отзывы на занятия отражены в журнале взаимопосещений.
- 1.9. Обновление и утверждение тем выпускных квалификационных работ (бакалаврских работ, магистерских диссертаций).
- 1.10. Обновление программ вступительных испытаний в магистратуру.
- 1.11. Обновление и утверждение программ государственной итоговой аттестации для бакалавриата и магистратуры.

2. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА

- 2.1. Уточнялось и развивалось содержание деятельности кафедры в рамках творческого и научного направления «Проблемы современного искусства», отраженное как в выставочной деятельности, так и в преподаваемых дисциплинах.
- 2.2. На заседаниях кафедры проходило утверждение тем курсовых работ и ВКР студентов (бакалаврских работ, магистерских диссертаций).

2.3. Осуществлено научное руководство запланированными курсовыми и выпускными квалификационными работами доцентами Романовой Н. И., Каюмовой Е.Е., Сосниной Е.В., Долгих Н. А.

2.4. Осуществлялось проведение консультаций по подготовке и защите магистерских диссертаций. Заслушивались отчеты магистрантов о научно-исследовательской деятельности на методологических и научно-исследовательских семинарах.

2.5. Заведующим кафедрой, доцентом Романовой Н. И. осуществлялась подготовка студентов с докладами в творческой мастерской в рамках научной конференции «Наука и образование». 29.04.2025 г.

2.6. Публикации в журналах, сборниках, тезисы и доклады (без тезисов)

Подготовлена и сдана в печать статья ВАК. Царев В. Н.

2.7. Монографии и научно-методические публикации:

Кравченко С. Н. Творческий и педагогический опыт: сборник трудов (юбилейное издание к 70-летию профессора Светланы Николаевны Кравченко) / Составитель Романова Н. И.: ТГПУ: Томск, 2025. 204 с.

Кравченко С. Н. Методические рекомендации для начинающих педагогов по вокалу Информационно-издательский отдел ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ. Томск, 2024. 24 с.

2.8. Участие в конференциях, экспертных совещаниях, жюри, проведение КПК.

Воронина А. С. Международная научно-практическая конференция «Новые вызовы художественного образования в условиях цифрового социума. Горизонты и риски», посвященной памяти академика РАО Кузина Владимира Сергеевича (24.05.2025), Москва.

Воронина А. С. Региональный методический семинар на тему: «Композиция в современном художественном образовании: Актуальные вопросы методики и практики», ГАПОУ «Кузбасский художественный колледж» (01.11.2024), г. Кемерово.

Белаш П. В. Всероссийская научно-практическая конференция «Общее фортепиано в формировании современного музыканта» (26.02.2025), г. Новосибирск.

Соснина Е. В. Экспертное совещание «Потенциал пользования цифровых ресурсов учреждений культуры в современном учебно-воспитательном процессе» (20.11.2024), Томск (городской уровень).

Соснина Е. В. Всероссийский конкурс «Умники и умницы»: региональный этап. 13.01-15.01.2025 г. Работа в жюри.

Соснина Е.В. IV Региональная студенческая олимпиада по изобразительному искусству «ОБРАЗ», ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный педагогический университет», 21.04.-22.04.2025 г. Работа в жюри.

Кравченко С. Н. Всероссийский конкурс "Поющая Сибирь". 19.01.-22.01.2024 г. Работа в жюри. Проведение областных курсов повышения квалификации по направлению «Вокальная работа с детскими голосами» Томск, ТОИУМЦКИ. Октябрь 2024 г.

Царев В. Н. XVI Всероссийского фестиваля-конкурса хоровых коллективов и вокальных ансамблей «Герценовские хоровые ассамблеи – 2025» 17.03.-20.03.2025 Работа в жюри.

2.9. Преподаватели кафедры принимали участие, а также организовывали и проводили следующие мероприятия:

2.9.1. Научные:

Творческая мастерская «Презентация опыта использования технологий художественного и хореографического образования в рамках XXVII Всероссийской с международным участием научно-практической конференции студентов, аспирантов, молодых учёных «НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ». 29.04.2025. Романова Н. И.

2.9.2. Выставки (организация выставок, организация участия в них студентов):

1. Выставка художественно-творческих работ «Александр Невский – шит и слава России» в рамках XVII Макариевских образовательных чтений. 8.12.2024, г. Томск. Зоркальцева О. М.

2. Выставка художественно-творческих работ «Славе не меркнуть – традициям жить». 28.04. – 25.05.2025 ТОУНБ им. А.С. Пушкина Долгих Н. А., Зоркальцева О. М.

3. Виртуальная выставка художественных работ студентов, посвященная Александру Невскому. ДК «Маяк», июнь-июль 2025 г. Долгих Н. А.

4. Виртуальная выставка художественных работ студентов «Живи и помни», посвященная 80-летию Победы в Великой Отечественной войне. ДК «Маяк», июнь-июль 2025 г. Долгих Н. А.

5. Выставка пленэрных работ студентов кафедры музыкального и художественного образования, обучающихся по профилю «изобразительное искусство». 09.09.2024—30.10.2024. Соснина Е. В.
6. Портреты основателей Томского государственного педагогического университета (сентябрь 2024 г.). Соснина Е. В.
7. Выставка «Учебный натюрморт». ТГПУ. Март-июнь 2025 г.
8. Выставка выпускных студенческих работ. ТГПУ. Июнь – ноябрь 2025 г. Долгих Н. А.
9. Областная выставка СХ России г. Томск, ТОХМ. Декабрь 2024 г. Долгих Н.А., Соснина Е.В.
10. Методическая выставка ДХШ №5 г. Томска. В течение учебного года. Долгих Н. А.

2.9.3. Концерты:

1. Концерт-поздравление в честь Дня Студента (Татьянин день) 25.01.2025. Коркина О. А.
2. Концерт, посвященный Международному женскому дню 8 Марта «Весенний Моцарт». 5.03.2025 г. Перемитина С. Н., Коркина О. А.
3. Литературно-музыкальный вечер "Весна Победы», посвященный Дню Победы. 23.04.2025 г. Коркина О. А.

2.9.4. Проекты творческие и мастер-классы

Проект: художественное оформление стен 8 корпуса и демонстрационного зала в библиотеке ТГПУ. Февраль-май 2025 г. Соснина Е. В.

Творческий проект «Великая победа», посвященный 80-летию Победы нашего народа в Великой отечественной войне (творческий продукт - художественная выставка и концерт), февраль-май 2025 г. Долгих Н.А., Соснина Е.В., Воронина А.С., Коркина О.А., Перемитина С.Н.

Проведение творческого проекта кафедры «Декабристы», посвященного 200-летию декабрьского восстания 1812 года. Февраль – декабрь 2025 года. Долгих Н. А., Романова Н. И., Соснина Е.В., Перемитина С.Н., Коркина О. Г.

«Мастер-класс как оригинальный метод обучения по совершенствованию практического мастерства на примере выполнения творческой работы по созданию интерьерной картины (в технике Fluid Art) для студентов, обучающихся по профилю «Изобразительное искусство». 09.12.2024. Воронина А. С.

Мастер-класс «Нейрографика – магия рисования» для студентов, обучающихся по профилю «Изобразительное искусство». 09.12.2024. Воронина А. С.

2.9.5. Олимпиады, фестивали, конкурсы (участие студентов под руководством преподавателей кафедры)

1. IV Региональная студенческая олимпиада по изобразительному искусству «ОБРАЗ», ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный педагогический университет», 21.04.-22.04.2025 г. Подготовка студентов и сопровождение команды студентов ТГПУ: Соснина Е.В. 9 студентов (первое место «графика» — Рыбина Арина, 623 гр., приз зрительских симпатий «живопись» — Лаврова Анастасия, 623 гр.).
2. VI Открытый межрегиональный детско-юношеский фестиваль авторской песни «Томская зимовочка-2025». Организаторы МБОУ ДО ДДЮ «КЕДР» и кафедра МиХО ИДиА ТГПУ, учредитель Департамент образования администрации г. Томска. 21.02-23.02.2025 г. Романова Н.И.
3. Региональный конкурс художественно-творческих работ «Александр Невский – славное имя России» (20.08. – 06.09.2024). Зоркальцева О. М.
4. Первый Троицкий фестиваль. Арт-площадка «Троицкий пленэр» (Администрация Томской области, Томская епархия). 08.06.2025 г. Зоркальцева О. М.

3. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА СО СТУДЕНТАМИ

- 3.1. В сентябре состоялось знакомство студенческих групп с кураторами и преподавателями кафедры, прошли групповые и курсовые собрания по разъяснению прав и обязанностей обучающихся, знакомство с графиком учебного процесса.
- 3.2. В течение года зав. кафедрой, преподавателями проводились беседы со студентами, испытывающими затруднения в учебном процессе.
- 3.3. В течение года результаты учебной деятельности студентов регулярно анализировались на заседаниях кафедры: ноябрь – результаты предпросмотров (закреплены контрольной точкой), декабрь – готовность к сессии; январь – начало февраля – итоги зимней сессии; апрель –

результаты предпросмотров (закреплены контрольной точкой); май – готовность к сессии; июль – итоги летней сессии. Кроме того, обсуждались вопросы работы над ВКР и вопросы дисциплины в целом.

3.4. В 2024-2025 учебном году впервые была организована эффективная работа с должниками. Опыт решено продолжить в следующем учебном году.

3.5. Осуществление кураторства студентов кафедры по курсам: закрепление за преподавателями групп.

3.6. Организация и проведение внеучебных факультетских мероприятий в формате экскурсий: по основной экспозиции Томского областного художественного музея (гр. 1001, 1002, 1003, 623), Музея деревянного зодчества, Томского областного историко-краеведческого музея (февраль-март 2025 г.).

3.7. На заседаниях кафедры анализировались результаты экзаменационной сессии студентов 1-4 курсов, защит курсовых работ; итоги защит выпускных квалификационных работ студентами и магистрантами кафедры.

3.8. В холлах корпуса постоянно проводилась студенческая выставочная деятельность в течение учебного года, организация выставок проводится в т.ч. студентами.

4. ИМИДЖЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ И СВЯЗИ С ОБЩЕСТВЕННОСТЬЮ РАЗВИТИЕ СОЦИАЛЬНО-ШКОЛЬНО-УНИВЕРСИТЕТСКОГО ПАРТНЕРСТВА

3.1. Продвижением профилей кафедры и профориентационной работой совместно с магистрантами и студентами ФКИ ИДиА занимались профессор Кравченко С.Н., преподаватель Куланачева Т.Г. в Томском областном музыкальном колледже, Коркина О. А. в колледже культуры, зав. кафедрой Романова Н. И. и преподаватель Воронина А.С. в ДХШ №1, ДХШ №2.

3.2. Романовой Н. И. было организовано сотрудничество и совместная работа с образовательными учреждениями и организациями, проведена организационная работа по проведению VI Открытого городского детского фестиваля авторской песни «Томская зимовочка». Партнерство с департаментом образования г.Томска, МБОУ ДО ДДТЮ «Кедр» г. Томск). 21.02.-23.02.2025 г.

3.3. Активное сотрудничество на протяжении нескольких лет ведется с Томским областным художественным музеем – проводятся практики (ознакомительная, технологическая копия), лекционная и выставочная деятельность, мастер-классы, а также с Томским областным историко-краеведческим музеем.