

УТВЕРЖДЕНО:

Директор ИДиА

И.А. Дроздецкая

Принято на заседании Ученого совета ИДиА

« 31 » 10 2015 года, протокол № 2

**Институт детства и артпедагогики
Факультет культуры и искусств
Кафедра музыкального и художественного образования**

Перечень тем курсовых работ на 2025-2026 учебный год

1. Методы развития воображения у детей младшего школьного возраста.
2. Методика преподавания лепки у детей дошкольного возраста.
3. Методика обучения детей юношеского возраста объемно-пространственной композиции.
4. Методика формирования графических навыков у детей дошкольного возраста.
5. Методика обучения рисунку натюрморта детей подросткового возраста.
6. Методика преподавания живописи натюрморта в начальной школе.
7. Особенности методов обучения тональному рисунку гипсовой головы детей подросткового возраста.
8. Методика обучения пленэрной живописи детей подросткового возраста.
9. Развитие творческой активности и художественных способностей младших школьников на уроках композиции.
10. Основы научно-исследовательской работы в области изобразительной деятельности детей.
11. Педагогические условия успешного обучения изобразительному искусству в общеобразовательной школе.
12. Изучение основ цветоведения на уроках изобразительного искусства.
13. Методика обучения композиции на занятиях тематического рисования.
14. Методика обучения композиции на занятиях декоративного рисования в учреждении дополнительного образования.
15. Методика обучения композиции на занятиях рисования с натуры.
16. Изучение техники акварельной живописи на уроках изобразительного искусства.
17. Изучение техники гуаши на уроках изобразительного искусства.
18. Теоретические и практические основы обучения рисунку на уроках изобразительного искусства в общеобразовательной школе.
19. Теоретические и практические основы обучения живописи на уроках изобразительного искусства в общеобразовательной школе.
20. Теоретические и практические основы обучения композиции на уроках изобразительного искусства в общеобразовательной школе.
21. Изучение анималистической иллюстрации на уроках изобразительного искусства в начальной школе.
22. Изучение изображения ангелов в западной живописи и русской иконописи подростками на занятиях по изобразительному искусству в учреждении дополнительного образования.
23. Изучение социалистического реализма как средства эстетического и личностного воспитания обучающихся художественной школы.
24. Изучение отечественного горного пейзажа на занятиях по живописи со студентами старшего подросткового возраста в системе среднего профессионального образования (на примере ОГБПОУ «Томский техникум социальных технологий»).
25. Особенности организации обучения студентов с ОВЗ дисциплине «Декоративно-прикладное искусство» в учреждении среднего профессионального образования (на примере изучения темы «Деревянное зодчество» в ОГБПОУ «Томский техникум социальных технологий»).
26. Изучение орнаментов Алтая на уроках изобразительного искусства в основной общеобразовательной школе