

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Цель учебной дисциплины (модуля) – формирование у слушателей общепрофессиональных компетенций, установленных федеральных государственных стандартов высшего образования (ФГОС ВО), в процессе усвоения фундаментальных теоретических знаний об основных особенностях и этапах развития детской литературы, о жанровом разнообразии произведений детской литературы.

2. Требования к уровню освоения по учебной дисциплине (модулю).

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения
ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	<p>ИОПК-4.1 Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности</p> <p>ИОПК-4.2 Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методику анализа произведений детской литературы и литературного развития детей в начальной школе; - целостное представление о специфике детской литературы как части общей литературы, имеющей культурно-исторические особенности развития и обладающей образовательно-воспитательной ценностью. <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - необходимыми знаниями, умениями и навыками, которые можно применить для освоения последующих гуманитарных дисциплин; - формирование мотивации к осуществлению профессиональной деятельности с учетом полученных знаний, умений и навыков.

3. Содержание учебной дисциплины (модуля).

Раздел 1. Специфика детской литературы. Детский фольклор. Русская детская литература XIX века. Художественная и научно-познавательная литература. Научно-популярные и научно-художественные произведения. Система жанров детской литературы. Учебная книга. Природоведческая литература. Приключенческая литература. Фантастика. Юмористическая литература. Мировые истоки детской литературы. Основа детской литературы (миф о Божественном Ребенке). Устное народное творчество. Детский фольклор. Малые и крупные жанры детского фольклора. Сказка как важнейший вид фольклора. Основные виды сказок. Общая характеристика детской литературы первой половины XIX в. Детская журналистика первой половины XIX в. Народность в литературе. Особенности мастерства поэтов и писателей первой половины XIX в., их вклад в детскую литературу. Общая характеристика детской литературы второй половины XIX в. Детские журналы второй половины XIX в. Поэзия «чистого искусства» и поэзия «некрасовской школы». Творчество поэтов и писателей второй половины XIX в.

Раздел 2. Русская детская литература конца XIX – начала XX века. Русская детская литература 20-50-х годов XX века. Традиции и новаторство в литературе для детей конца XIX – начала XX века. Детские журналы рубежа веков. Поэзия «серебряного века». Поэзия 20-30-х годов

в детской литературе. Проза 2030-х годов в детском чтении. Дискуссии о детской литературе. Детская журналистика 20-30-х гг. Особенности художественно-познавательных произведений 20-30-х годов. Особенности детской литературы 40-50-х годов.

Раздел 3. Русская детская литература 60-80-х годов XX века. Зарубежная детская литература. Тенденции развития современной детской литературы. Методика анализа произведений детской литературы. Журналы для детей 60-80-х годов XX века и журнал «Детская литература». Поэзия для детей. Литература европейского средневековья и Возрождения в детском чтении. Литература европейского Просвещения в детском чтении. Зарубежные детские писатели европейского романтизма. Зарубежные детские писатели второй половины XIX – XX вв. Современная российская и зарубежная детская литература. Современная сказочная повесть и жанр «фэнтези» в детской литературе XX века. Тенденции развития современной литературы для детей. Принципы изучения литературного произведения в начальной школе. Возрастные особенности восприятия и понимания произведений младшими школьниками.

4. Учебно-методическое обеспечение учебной дисциплины (модуля).

4.1 Литература по дисциплине

1. Арзамасцева, И. Н. Детская литература : учебник для вузов / И. Н. Арзамасцева, С. А. Николаева. - 5-е изд., испр. – Москва : Академия, 2008. – 574, [1] с.
2. Полева, Е. А. Детская литература : учебно-методическое пособие для бакалавров / Е. А. Полева. – Томск : ТГПУ, 2013. – 143 с.
3. Милевская, Н. И. История отечественной литературы : методические указания для студентов 1-го курса педагогического факультета / Н. И. Милевская. – Томск : ТГПУ, 2013. – 195 с.
4. Зуева, Т. В. Русский фольклор : учебник для вузов / Т. В. Зуева, Б. П. Кирдан. – 6-е изд., испр. - Москва : Флинта, 2003. – 398, [1] с.

4.2. Интернет-ресурсы по учебной дисциплине (модулю):

1. Айбукс : электронно-библиотечная система. - URL: <http://ibooks.ru>
2. Электронная библиотека НБ ТГПУ. - URL: <https://libserv.tspu.edu.ru>
3. Лань : электронно-библиотечная система. - URL: <http://e.lanbook.com>
4. IPR SMART : электронно-библиотечная система. - URL: <http://iprbookshop.ru>
5. Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система. - URL: <https://biblioclub.ru>

5. Оценочные и методические материалы для проведения промежуточной аттестации слушателей по учебной дисциплине (модулю).

5.1. Вопросы для подготовки к промежуточной аттестации.

1. Сформулировать художественные критерии детской литературы.
2. Охарактеризовать систему жанров детской литературы.
3. Определить понятие «устное народное творчество».
4. Определить понятие «детский фольклор».
5. Охарактеризовать малые жанры фольклора.
6. Перечислить большие жанры фольклора.
7. Охарактеризовать виды сказок.
8. Охарактеризовать виды былин.
9. Сформулировать тенденции развития литературы для детей начала XIX века.

10. Охарактеризовать художественную литературу для детей первой половины XIX века.
11. Описать познавательную литературу для детей начала XIX века.
12. Перечислить современных зарубежных детских писателей.
13. Описать книги для чтения в современной начальной школе.
14. Сформулировать критерии отбора учебного материала для начальной школы.
15. Перечислить основные приемы анализа литературных произведений в начальной школе.

Рабочая программа учебной дисциплины составлена:
Обносова Г.П., к.пед.н., доцент кафедры дефектологии