

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ИДиА

И.А. Дроздецкая

Принято на заседании Ученого совета ИДиА
« 31 » 10 2024 года, протокол № 2

Перечень темы курсовых работ, обучающихся по очной форме по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профили) Искусство и Дополнительное образование:

613 группа (подгруппа ИЗО, музыка)

1. Изучение модернистского портретного искусства в России на уроках изобразительного искусства в основной школе.
2. Изучение бытового жанра на уроках изобразительного искусства в начальной школе на примере творчества Б. М. Кустодиева.
3. Изучение модернистского портрета на уроках изобразительного искусства в основной школе на примере творчества К. Зеленецкого.
4. Изучение произведений отечественных композиторов, созданных на основе русских народных сказок, на уроках музыки в младшей школе.
5. Изучение портретного жанра эпохи классицизма в России на уроках изобразительного искусства в основной школе.
6. Изучение модернистского автопортрета на уроках изобразительного искусства в старшей школе.
7. Изучение передвижнического пейзажа на уроках изобразительного искусства в начальной школе.
8. Изучение русской народной традиционной музыкальной культуры на уроках музыки в начальной школе.
9. Изучение жизни и творчества В. А. Моцарта на уроках музыкальной литературы в Детской музыкальной школе у обучающихся второго года обучения.
10. Изучение музыкальной грамоты на уроках музыки в начальной школе.
11. Методические аспекты преподавания специального фортепиано у детей младшего школьного возраста в учреждениях дополнительного образования.
12. Изучение европейского портрета XIX века на уроках изобразительного искусства в основной школе.
13. Изучение русского портрета XIX века на уроках изобразительного искусства в основной школе.
14. Изучение женского образа в русском искусстве конца XIX - начала XX века на уроках изобразительного искусства в основной школе.
15. Изучение русской академической пейзажной живописи XIX века на уроках изобразительного искусства в начальной школе.
16. Возрастные особенности участников детского фольклорного ансамбля и специфика работы педагога в нем.
17. Изучение древнерусской иконописи и ее влияния на русский авангард на уроках мировой художественной культуры в старшей школе.
18. Изучение русского романтического портрета на уроках изобразительного искусства в основной школе.
19. Изучение русского бытового жанра второй половины XIX века на уроках изобразительного искусства в основной школе.
20. Изучение русского морского пейзажа на уроках изобразительного искусства в основной школе.