

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ИДиА

И.А. Дроздецкая

Принято на заседании Ученого совета ИДиА
« 26 » 11 2024 года, протокол № 3

Перечень темы курсовых работ, обучающихся по очной форме по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профили) Искусство и Дополнительное образование:

613 группа (подгруппа Хореография)

1. Роль классического танца в формировании костно-мышечного аппарата в детском хореографическом коллективе
2. Особенности индивидуальной и групповой работы в детском хореографическом коллективе.
3. Методические приемы формирования коммуникативных навыков у детей младшего школьного возраста в условиях хореографического коллектива.
4. Использование приемов сюжетной хореографии в постановке детского танца.
5. Влияние игровой деятельности на развитие хореографических способностей у детей дошкольного возраста.
6. Развитие эмоционального интеллекта у старших подростков посредством занятий современной хореографией.
7. Методика работы с сюжетами и малыми формами в детском хореографическом коллективе.
8. Конкурсная деятельность детского хореографического коллектива и ее влияние на развитие эмоциональной сферы обучающихся.
9. Воспитательное значение игровой деятельности в детском хореографическом коллективе.
10. Специфика репетиционно-постановочной и концертной деятельности при работе с детьми дошкольного возраста.
11. Особенности формирования репертуара в разновозрастном хореографическом коллективе.
12. Специфика работы с солистами и малыми формами в детском хореографическом коллективе.