

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ФОНЕТИКА

**1. Цель учебной дисциплины (модуля)** – формирование фонетических знаний, умений и навыков, необходимых для осуществления адекватного иноязычного общения, решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

**2. Требования к уровню освоения учебной дисциплины (модуля)**

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения
<p>ОПК-3 Способен порождать и понимать устные и письменные тексты на изучаемом иностранном языке применительно к основным функциональным стилям в официальной и неофициальной сферах общения</p>	<p>ИОПК-3.1 Корректно передает семантическую информацию, а также стилистическую и культурную коннотацию языковых единиц, используемых в устной и письменной коммуникации.</p> <p>ИОПК-3.2 Адекватно использует лексико-грамматические и фонетические средства организации целого текста с соблюдением семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями устного и/или письменного высказывания.</p> <p>ИОПК-3.3 Достигает ясности, логичности, содержательности, связности, смысловой и структурной завершенности устных и/или письменных текстов в соответствии с языковой нормой, прагматическими и социокультурными параметрами коммуникации.</p>	<p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные фонетические явления и закономерности функционирования изучаемого иностранного языка.</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- фонетически правильно создавать высказывания на изучаемом иностранном языке, понимать устные тексты на иностранном языке.</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками восприятия, понимания и анализа устной речи на изучаемом иностранном языке.</li> </ul>

**3. Содержание учебной дисциплины (модуля)**

### Раздел 1. Особенности артикуляции английских гласных и согласных

Понятие о звуковом строе языка. Соотношение между звуком и буквой. Понятие о форме, о фонетической транскрипции и способе графического изображения интонации. Органы речи. Особенности образования гласных и согласных. Основные принципы их классификации. Апикальная артикуляция переднеязычных согласных. Аспирированное произнесение звуков [p], [t], [k]. Отсутствие палатализации перед гласными переднего ряда. Сильное звучание глухих и слабое полувзвонное звучание звонких в конце слов. Ассимиляция – переход альвеолярной артикуляции в зубную. Потеря взрыва. Носовой взрыв. Латеральный взрыв. Огубление согласных перед w. Частичное оглушение после глухого согласного. Потеря аспирации после s и в безударном слоге. Отсутствие озвончения перед звонкими и согласными. Отсутствие оглушения перед глухими согласными. Владение основными положениями органов речи, необходимых для артикуляции английских фонем в их сравнении с русскими. Позиционная долгота. Количественная и качественная редукция. Сильные и слабые формы слов.

## **Раздел 2. Ударение**

Словесное ударение. Фразовое ударение. Логическое ударение.

## **Раздел 3. Интонация**

Синтагма и интонационная группа. Ядерный слог. Отработка автоматизированных навыков воспроизведения и употребления основных интонационных структур в английской речи четырех коммуникативных типах предложения: низкий нисходящий тон, низкий восходящий тон, интонация водных слов в разных частях предложения, интонация слов-обращения в разных частях предложения, интонация слова *please* в разных частях предложения, интонация обстоятельственных групп, интонация перечисления, интонация сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

## **4. Учебно-методическое обеспечение учебной дисциплины (модуля)**

### **4.1. Литература по учебной дисциплине (модулю):**

1. Мерзлякова, Е. О. Практическая фонетика. Фонетические правила и упражнения: учебное пособие по практической фонетике английского языка для студентов 1-2 курсов очного и заочного отделений факультета иностранных языков / Е. О. Мерзлякова. – Томск : Изд-во ТГПУ, 2005. – 83 с.
2. Практическая фонетика английского языка : учебник для вузов / М. А. Соколова, К. П. Гинтовт, Л. А. Кантер [и др.]. – Москва : ВЛАДОС, 1997. – 382 с.
3. Трахтеров А. Л. Практический курс фонетики английского языка : учебник для институтов и факультетов иностранных языков / А. Л. Трахтеров. – Москва : Высшая школа, 1976. – 311 с.

### **1.2. Интернет-ресурсы по учебной дисциплине (модулю):**

1. Айбукс : электронно-библиотечная система. – URL: <http://ibooks.ru>
2. Электронная библиотека НБ ТГПУ. – URL: <https://libserv.tspu.edu.ru>
3. Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <http://e.lanbook.com>
4. IPR SMART : электронно-библиотечная система. – URL: <http://iprbookshop.ru>
5. Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система. – URL: <https://biblioclub.ru>

## **5. Оценочные и методические материалы для проведения промежуточной аттестации слушателей по учебной дисциплине (модулю)**

### **5.1. Вопросы для подготовки к промежуточной аттестации**

1. Особенности английской орфографии и транскрипции.
2. Принципы классификации английских согласных.
3. Принципы классификации английских гласных
4. Основные фонетические явления на стыке согласных: латеральный взрыв, носовой взрыв, потеря взрыва, потеря аспирации после [s], элизия, ассимиляция.
5. Основные фонетические явления, связанные с артикуляцией гласных в английском языке: отсутствие палатализации перед гласными переднего ряда, отсутствие твердого приступа в потоке речи, позиционная долгота гласных, связующее [r].
6. Особенности словесного ударения в английском языке.
7. Особенности графического и фонетического слогоделения в английском языке.
8. Чтение гласных в ударном слоге. 4 типа слога.
9. Чтение гласных в безударных слогах. Явление редукции (количественная, качественная, нулевая).

10. Сильные и слабые формы служебных слов.
11. Чтение гласных диграфов и основных буквосочетаний.
12. Артикуляция гласных и согласных английского языка по сравнению с русскими.
13. Понятие интонации, ее основные компоненты и их особенности в английском языке.
14. Интонационная структура английского предложения.
15. Интонация основных видов высказывания.

Рабочая программа учебной дисциплины составлена:

Лемская В.М., канд. филол. наук, доцент кафедры перевода и переводоведения