

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) СТИЛИСТИКА ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

1. Цель учебной дисциплины (модуля) – формирование у слушателей научного представления о стилистических средствах английского языка.

2. Требования к уровню освоения учебной дисциплины (модуля)

| Код и наименование компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Планируемые результаты обучения |
|---|---|--|
| <p>ОПК-1 Способен применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях</p> | <p>ИОПК-1.1 Анализирует основные явления и процессы, отражающие функционирование языкового строя изучаемого иностранного языка в синхронии и диахронии.</p> <p>ИОПК-1.2 Интерпретирует основные проявления взаимосвязи языковых уровней и взаимоотношения подсистем языка.</p> <p>ИОПК-1.3 Применяет понятийный аппарат изучаемой дисциплины; соблюдает основные особенности научного стиля в устной и письменной речи.</p> | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные понятия и категории стилистики; - стилистическую классификацию словарного состава английского языка; - систему функциональных стилей английского языка и особенности каждого стиля; - выразительные средства и стилистические приемы различных уровней языка. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять принадлежность текста к определенному функциональному стилю; - определять стилистическую окраску языковых единиц; - создавать и редактировать на основе стандартных методик и действующих стилистических нормативов тексты различных функциональных типов. <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основными методами и приемами создания различных типов устной и письменной коммуникации; схемой и методикой стилистического анализа различных типов текстов. |

3. Содержание учебной дисциплины (модуля)

Раздел 1. Стилистическая классификация словарного состава языка

Понятие о стилистической норме. Лексика нейтрального стиля. Стилистически-маркированная лексика. Формальная (литературная) лексика, ее разновидности. Неформальная (разговорная) лексика, ее разновидности.

Раздел 2. Средства художественной выразительности и стилистические приемы

Выразительные средства и стилистические приемы языка, их взаимоотношение и функции. Фонетические выразительные средства и стилистические приемы. Ономастопея, аллитерация, рифма, ритм, благозвучие, какофония, ассонанс и их стилистические возможности. Графические выразительные средства и стилистические приемы.

Раздел 3. Морфологическая стилистика

Стилистическая функция грамматических категорий. Понятие о транспозиции. Стилистический потенциал лексико-грамматических категорий существительных (притяжательного падежа, множественного числа), артиклей, прилагательных, местоимений, глагольных категорий.

Раздел 4. Функциональные стили иностранного языка

Классификация функциональных стилей языка. Публицистический, газетный, научный, официально-деловой, художественно-беллетристический стили. Разговорный и литературный язык: особенности фонетической, морфологической, лексической и синтаксической организации.

Раздел 5. Текст как объект лингвистического исследования

Литературный текст и его категории. Интерпретация текста. Элементы анализа литературного текста. Типы и формы речи в литературном тексте.

4. Учебно-методическое обеспечение учебной дисциплины (модуля)

4.1. Литература по учебной дисциплине (модулю):

1. Ивашкин, М. П. Практикум по стилистике английского языка : учебное пособие / М. П. Ивашкин, В. В. Сдобников, А. В. Селяев. – Москва : АСТ [и др.], 2005.– 101, [11] с.
2. Кошева, И. Г. Стилистика современного английского языка : учебное пособие для вузов / И. Г. Кошева. – Москва : Академия, 2011. – 349, [3] с.
3. Практикум по стилистике английского языка. Лексические и синтаксические фигуры речи : [на английском языке] / сост. В. В. Голубева. – Томск : ТГПУ, 2009. – 35 с.

4.2. Интернет-ресурсы по учебной дисциплине (модулю):

1. Айбукс : электронно-библиотечная система. – URL: <http://ibooks.ru>
2. Электронная библиотека НБ ТГПУ. – URL: <https://libserv.tspu.edu.ru>
3. Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <http://e.lanbook.com>
4. IPR SMART : электронно-библиотечная система. – URL: <http://iprbookshop.ru>
5. Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система. – URL: <https://biblioclub.ru>

5. Оценочные и методические материалы для проведения промежуточной аттестации слушателей по учебной дисциплине (модулю)

5.1. Вопросы для подготовки к промежуточной аттестации

1. What is Stylistics and what are the main trends in style study?
2. What functional styles do you know?
3. What branches of Stylistics do you know?
4. What is decoding / encoding stylistics?
5. What are the aspects of neutral, literary and colloquial layers of the English vocabulary?
6. What are the main subgroups of formal (special literary) vocabulary?
7. Speak about terms, their structure, meaning and functions.
8. What are the fields of application of archaic words and forms?
9. Give the main characteristics of slang, jargon, professionalisms.
10. What are vulgarisms?
11. Define the place and role of dialectal words in the national language.
12. Comment on phonetic Expressive Means and Stylistic Devices creating the effect of euphony and cacophony.
13. What graphic EM do you know?
14. What is a contextual meaning? How is it used in a SD?

15. What is a metaphor? Give examples of original, hackneyed, prolonged metaphors.
16. What is a metonymy? Give a detailed description of a device.
17. What is irony? What lexical meanings are employed in its formation?
18. What is included into the semantic group of SDs known as “play on words”?
19. What lexical meaning is involved in the formation of epithets? What semantic and structural types of epithets do you know? What parts of speech are mostly used as epithets and why?
20. What meaning is foregrounded in a hyperbole? What types of hyperbole can you name?
21. What is an oxymoron? Give examples of trite oxymoron. Why are there comparatively few trite oxymorons and where are they mainly used?
22. What is antonomasia? What types of antonomasia do you know? Give examples of some speaking names from the books you read. Give examples of personages’ names used as qualifying common nouns.
23. What is a euphemism? Give examples.
24. What is a hyperbole? What makes it trite and where are trite hyperboles predominantly used?
25. What is understatement? In what way does it differ from hyperbole?
26. What is the difference between the original and hackneyed SDs? Give examples of both.
27. Different types of Repetition and their stylistic functions
28. Parallelism and its functions in different styles of writing. Chiasmus and Prolepsis.
29. What’s the main function of the Stylistic Inversion?
30. Detachment, Attachment, Suspense, Climax, Antithesis, Enumeration and their stylistic relevance.
31. Comment on various types of connection and their stylistic relevance:
32. Polysyndeton, Asyndeton
33. Comment on SDs, based on Revaluation of Syntactical Elements. Question-in-the-Narrative, Rhetorical question, Litotes. Their stylistic function and sphere of use.
34. Stylistic functions of grammar categories. The role of transposition.
35. Transposition of lexico-grammatical classes of nouns. Stylistic function of articles.
36. Stylistic transposition of pronouns and adjectives.
37. Stylistic functions of verbal categories
38. Speak on the types of language communication.
39. The status of the belles-letters style among the other styles.
40. Discuss the characteristic features of the scientific style.
41. Speak on the peculiarities of the newspaper style.
42. Discuss the characteristic features of the publicist style.
43. Characterize the style of official documents.
44. Comment on the main characteristics of oral colloquial speech.
45. Characterize the text as the main language unit

Рабочая программа учебной дисциплины составлена:

Крицкая Н.В., канд. филол. наук, доцент кафедры перевода и переводоведения.