


**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«Томский государственный педагогический университет»  
(ТГПУ)

УТВЕРЖДАЮ:

директор Института детства и артпедагогики

 И.А. Дроздецкая

«26» 09 2024 г.

**ПЛАН**

**работы кафедры  
мировой художественной культуры и хореографии  
2024-2025 уч. год**

**План принят**

на заседании кафедры

«26» 09 2024 г.

## 1. СВЕДЕНИЯ О КАФЕДРЕ

### 1.1. Перечень учебных дисциплин, закрепленных за кафедрой

- Анализ и оценка произведений хореографического искусства
- Анализ и интерпретация произведения искусства
- Академический танец
- Анатомия, физиология и биомеханика в хореографии
- Бальный танец
- Введение в анатомию классического танца
- Введение в мастерство хореографа
- Детский танец
- Детская литература
- Детская литература в советском кинематографе
- История искусств
- Искусство балетмейстера
- История мультипликации
- Костюм и сценическое оформление танца
- Методика обучения хореографическому искусству
- Методика преподавания истории кино
- Методика преподавания хореографических дисциплин
- Основы классического танца
- Основы народно-сценического танца
- Основы хореографической драматургии
- Педагогические техники и технологии по видам искусств (рисунок, дирижирование, народно-сценический танец)
- Производственная преддипломная практика
- Преподавание творческих дисциплин в системе дополнительного образования (по видам искусств: живопись, хоровой класс, классический танец)
- Производственная педагогическая практика
- Региональные особенности русского танца
- Современный танец
- Специфика фестивального кино
- Сравнительно-исторический анализ: литература, театр, кино
- Современные подходы к педагогической деятельности в дополнительном образовании (по видам искусств: композиция, современный танец, основной и музыкальный инструмент)
- Теория и история хореографического искусства
- Теория хореографического искусства
- Теория и история мировой художественной культуры
- Теория и методика преподавания предметной области
- Теория и история кино в контексте кинопедагогики
- Учебная ознакомительная практика (по профилю Дополнительное образование)
- Учебная ознакомительная практика (по профилю Хореография)
- Учебная педагогическая практика (технологическая)
- Учебная технологическая практика (по методике обучения по профилю Искусство (по видам искусств) и по профилю Дополнительное образование)

## 1.2. Штатное расписание кафедры мировой художественной культуры и хореографии на 2024-2025 учебный год

№ п/п	Ф. И. О.	Занимаемая должность	кол-во ставок	штатный / внештат	уч. степень, уч. звание
1.	Тимошенко Л.Г.	доцент	1	штат	канд. пед. наук, доцент
2.	Козаренко И.А.	профессор	0,5	штат	
3.	Коровина Т.Ю.	доцент	0,5	внештат	
4.	Бернатоните А.К.	доцент	1	штат	канд. искусств.
5.	Каюмова Е.А.	доцент	0,25	штат	канд. биол. наук, доцент
6.	Штыкина Д.Д.	преподаватель	0,4	штат	

## 1.3. Сведения о педагогической нагрузке преподавателей:

№	Ф.И.О.	Должность	Часов по карточке учеб. поручений	Дополнительные виды деятельности
1.	Тимошенко Л.Г.	доцент	1331,80	Куратор 1 курса, член УС ИДиА, член РИС ТГПУ
2.	Козаренко И.А.	профессор	883,00	-
3.	Коровина Т.Ю.	доцент	803,30	-
4.	Бернатоните А.К.	доцент	1278,95	
5.	Каюмова Е.А.	доцент	1072,5	
6.	Штыкина Д.Д.	преподаватель	402,95	
Общая нагрузка			<b>5772,50</b>	

## 2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА

### 2.1. Учебная работа

1. Выполнение учебной нагрузки согласно ее объему по кафедре мировой художественной культуры и хореографии и графикам учебного процесса.
2. Разработка и утверждение тематики (проблематики) курсовых работ по УД Теория и методика преподавания предметной области.
3. Обновление и утверждение тем выпускных квалификационных работ (бакалаврских работ, магистерских диссертаций).
4. Обновление программ вступительных испытаний (магистратура, бакалавриат).
5. Утверждение программы государственной итоговой аттестации для бакалавриата/магистратуры.
6. Обновление ряда рабочих учебных программ бакалавриата/магистратуры согласно требованиям ФГОС ВО 3+, ФГОС ВО 3++.

## 2.2. Методическая работа

1. Совершенствование подходов к организации и содержанию самостоятельной работы студентов, в т.ч. с помощью дистанционных технологий (ЭИОС, Moodle).
2. Проведение методических семинаров для преподавателей кафедры и института.  
*не запланировано*
3. Проведение открытых учебных занятий

№ п/п	Учебная дисциплина	Ф.И.О преподавателя	Срок проведения
1.	Основы классического танца	Козаренко И..А.	Декабрь 2024г., июнь 2025г.
2.	Основы народно сценического танца	Тимошенко Л.Г.	Декабрь 2024г., июнь 2025г.
3.	Академический танец	Козаренко И.А.	март-апрель 2025г.
4.	Современный танец	Штыкина Д.Д.	Декабрь 2024г., июнь 2025г.

## 2.4. Повышение педагогической и научной квалификации сотрудников

№ п/п	Тема	Ф.И.О.	Дата
	1 раз в 3 года по профилю		

## 3. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА КАФЕДРЫ

### 3.1. План научно-исследовательской работы кафедры

№ п/п	Содержание работы	Сроки выполнения	Ф.И.О. преподавателей
1.	Обновление и утверждение тем курсовых и выпускных квалификационных работ студентов в рамках ведущих научно-исследовательских направлений кафедры	сентябрь-октябрь 2024г.	Тимошенко Л.Г. Коровина Т.Ю. Каюмова Е.А.
2.	Осуществление руководства курсовыми работами	в течение года (согласно учебному плану)	Каюмова Е.А. Коровина Т.Ю.
3.	Осуществление руководства ВКР	в течение года	Тимошенко Л.Г. Коровина Т.Ю. Каюмова Е.А. Бернатоните А.К.
4.	Индивидуальное участие преподавателей кафедры в научно-исследовательских семинарах и конференциях согласно конкретным научно-исследовательским интересам. По итогам участия обсуждение информации на кафедре, предоставление материалов публикаций на кафедру	согласно срокам проведения	Тимошенко Л.Г. Коровина Т.Ю. Каюмова Е.А. Бернатоните А.К.

## 4. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

4.1. Реализация воспитательного потенциала содержания учебных дисциплин кафедры мировой художественной культуры и хореографии

### 4.2. Другая воспитательная работа:

№ п/п	Участие преподавателей кафедры в воспитательных мероприятиях согласно плану воспитательной работы ТГПУ	В течение всего года	Все преподаватели
-------	--	-------------------------	----------------------

1.	Осуществление кураторства студентов кафедры	В течение всего года	Тимошенко Л.Г.
2.	Организация и проведение профориентационной работы в Томске и Томской области (приглашение на открытые занятия обучающихся ОО)	В течение года	преподаватели кафедры
3.	Работа с положительным образом будущей профессии: а) встречи с успешными представителями педагогических профессий; б) посещение педагогических площадок, ведущих инновационную и экспериментальную деятельность; в) посещение студентами мероприятий в ОО, профессиональных конкурсов педагогов и др.	В течение года	преподаватели кафедры
4.	Участие студентов кафедры в творческих мероприятиях г. Томска и области	В течение года	Тимошенко Л.Г.
5.	Организация конкурса студенческих работ по хореографическому мастерству «Первые шаги в профессию»	апрель 2024г.	Тимошенко Л.Г.

## 5. ОРГАНИЗАЦИОННАЯ РАБОТА

### 5.1. План заседаний кафедры на 2024-2025 уч.год

Месяц	Тематика	Ответственные
сентябрь	1. Обсуждение и утверждение плана работы кафедры. 2. Обсуждение графика взаимопосещений занятий преподавателями кафедры на 2023-2024 учебный год.	Дроздецкая И.А.
октябрь	1. Утверждение перечня тем ВКР и курсовых работ на 2024-2025 уч.год 2. Обсуждение плана научно-исследовательской работы кафедры.	Дроздецкая И.А. Тимошенко Л.Г. Коровина Т.Ю. Каюмова Е.А. Бернатоните А.К.
ноябрь	1. Обсуждение итогов производственной практики студентов группы 1003. 2. Подготовка и утверждение программ ГИА. 3. Обсуждение итогов контрольной точки.	Дроздецкая И.А. Каюмова Е.А. Тимошенко Л.Г. Коровина Т.Ю.
декабрь	1. Подготовка и проведение открытых практических занятий преподавателями кафедры 2. Обсуждение отчетов преподавателей кафедры о выполнении учебной нагрузки	Тимошенко Л.Г. Штыкина Д.Д. Козаренко И.А. Коровина Т.Ю.
январь	1. Анализ результатов зимней экзаменационной сессии 2. Анализ воспитательной работы кафедры.	Дроздецкая И.А. Тимошенко Л.Г.
февраль	1. Мониторинг подготовки студентов выпускной группы к государственной итоговой аттестации. 2. О готовности студентов 613 группы к защите курсовых работ	Дроздецкая И.А. Тимошенко Л.Г.
март	1. Обсуждение возможных изменений в рабочих программах УД, практик кафедры на 2025-2026 уч. год. 2. Обсуждение и подготовка к проведению творческого конкурса студенческих работ по	Дроздецкая И.А. Тимошенко Л.Г. Каюмова Е.А.

	хореографическому мастерству «Первые шаги в профессию»	
апрель	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Анализ подготовки выпускных квалификационных работ студентов группы 1093.</li> <li>2. Организация и проведение защиты курсовых работ студентов 4 курса (группа 613),</li> <li>3. Организация и проведение творческого конкурса студенческих работ по хореографическому мастерству «Первые шаги в профессию»</li> </ol>	Дроздецкая И.А. Тимошенко Л.Г.
май	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Распределение учебной нагрузки на 2025-2026 уч. год</li> <li>2. Обсуждение готовности ВКР (бакалаврских работ) выпускных групп</li> </ol>	Дроздецкая И.А. Тимошенко Л.Г.
июнь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подготовка и проведение открытых практических занятий преподавателями кафедры.</li> </ol>	Дроздецкая И.А. Тимошенко Л.Г. Козаренко И.А. Штыкина Д.Д.
июль	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обсуждение итогов летней экзаменационной сессии.</li> <li>2. Анализ результатов государственной итоговой аттестации.</li> <li>3. Отчеты преподавателей о выполнении учебной нагрузки.</li> <li>4. Подготовка отчета о работе кафедры</li> </ol>	Дроздецкая И.А. Тимошенко Л.Г. Каюмова Е.А.