



А.В. Курьянович
В.Ю. Зюбанов
А.В. Агеева

РУССКИЙ ЯЗЫК КАК ИНОСТРАННЫЙ
ДЛЯ КЕНИЙСКИХ ОБУЧАЮЩИХСЯ:
ЭЛЕМЕНТАРНЫЙ УРОВЕНЬ

Методические рекомендации

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Томский государственный педагогический университет»

А.В. Курьянович, В.Ю. Зюбанов, А.В. Агеева

**Русский язык как иностранный
для кенийских обучающихся:
элементарный уровень**

Методические рекомендации

Томск 2024

© Томский государственный педагогический университет, 2024

УДК 811.161.1'243(07)
ББК 81.411.2-99я79
К93

Рекомендовано к изданию
редакционно-издательским советом
Томского государственного
педагогического университета

Рецензент:

доктор филологических наук,
профессор кафедры теории языка и методики обучения русскому языку
историко-филологического факультета
Томского государственного педагогического университета
Л.И. Ермоленкина

Курьянович, А.В.

К93 Русский язык как иностранный для кенийских обучающихся: элементарный уровень : методические рекомендации [Электронный ресурс] / А.В. Курьянович, В.Ю. Зюбанов, А.В. Агеева. – Томск : Издательство Томского государственного педагогического университета, 2024. – 47 с. – Электрон. текстовые дан. (1 файл: 1,27 МБ). – Загл. с титул. экрана. – URL: <https://sveden.tspu.ru/api/svfile/3692>. – Режим доступа: свободный

Методические рекомендации содержат этноориентированный материал для проведения 15 уроков, разъяснения по использованию аудио- и видеоприложений, ключи к заданиям из рабочей тетради, список литературы.

Методические рекомендации разработаны для педагогов, на элементарном уровне обучающихся русскому языку как иностранному граждан Кении. Входят, наряду с учебным пособием, рабочей тетрадью, аудио- и видеоприложением, в состав учебно-методического комплекса «Русский язык как иностранный для кенийских обучающихся: элементарный уровень».

УДК 811.161.1'243(07)
ББК 81.411.2-99я79

Разработаны в рамках реализации работы по ресурсному и информационно-технологическому обеспечению образовательной деятельности и управления системой образования в целях организации и реализации мероприятий по распространению лучших практик российского образования в рамках международного сотрудничества в сфере образования, направленных на продвижение образования на русском языке, а также поддержку изучения русского языка в Республике Кения.

© Курьянович А.В., Зюбанов В.Ю., Агеева А.В., 2024
© Томский государственный педагогический университет, 2024

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	4
Список условных обозначений и символов.....	6
Модуль 1. Знакомство	7
Урок 1. <i>Это я. Кто это? Что это?</i>	7
Урок 2. <i>Я и моя семья</i>	8
Урок 3. <i>Профессии моей семьи</i>	9
Урок 4. <i>Учёба</i>	10
Урок 5. <i>Рассказ о себе</i>	11
Модуль 2. Увлечения, хобби	12
Урок 6. <i>Музыка в нашей жизни</i>	12
Урок 7. <i>Русская и кенийская кухня</i>	13
Урок 8. <i>Путешествия</i>	14
Урок 9. <i>Спорт</i>	15
Урок 10. <i>Моё хобби</i>	16
Модуль 3. Моя страна	17
Урок 11. <i>Привет! Я из России/Кении</i>	17
Урок 12. <i>Две страны: Россия и Кения</i>	18
Урок 13. <i>Климат и погода в России и Кении</i>	19
Урок 14. <i>Достопримечательности России и Кении</i>	20
Урок 15. <i>Культура и традиции России и Кении</i>	21
Методические рекомендации по использованию аудиоприложения	22
Методические рекомендации по использованию видеоприложения	23
Ключи к заданиям из рабочих тетрадей	25
Список ресурсов в помощь педагогу, работающему в кенийской аудитории	31
Главные кенийские герои	31
Список кенийских пословиц и поговорок	35
Культурные различия России и Кении	37
Сравнение культурных особенностей, основанное на теории культурных измерений Гертера Хофстеде	39
Россия и Кения по параметрам высококонтекстной и низкоконтекстной культуры согласно теории Эдварда Холла.....	40
Список литературы	41
Основная литература	41
Дополнительная литература	44

ПРЕДИСЛОВИЕ

Методические рекомендации разработаны для педагогов, обучающих русскому языку как иностранному на элементарном уровне граждан Республики Кения. Входят, наряду с учебным пособием, рабочей тетрадью, аудио- и видеоприложением, в состав учебно-методического комплекса «Русский язык как иностранный для кенийских обучающихся: элементарный уровень».

Методические рекомендации способствуют решению задач обеспечения соответствия полиязычного образовательного процесса современным требованиям и стандартам; оказания поддержки педагогам в осуществлении лингводидактической деятельности; создания условий для индивидуального обучения представителей кенийской лингвокультуры; стимулирования профессионального роста педагогов, создания условий для постоянного обучения и повышения их квалификации в русле инновационного этноориентированного обучения иностранным языкам; содействия систематизации и распространению прогрессивного международного педагогического опыта.

При разработке методических рекомендаций руководствовались принципами постепенного, оправданного учебной логикой усвоения языкового материала; дифференцированного и интегрированного обучения всем видам речевой деятельности; активного, деятельностного и сознательного характера процесса обучения; личностно ориентированного подхода к изучению иностранного языка; одновременного и взаимосвязанного коммуникативного и социокультурного развития обучающихся; использования всех видов наглядности и разнообразных каналов восприятия; максимальной повторяемости материала с целью эффективного его запоминания и отработки навыков применения.

Методические рекомендации содержат материал для проведения 15 уроков, методические рекомендации по использованию аудио- и видеоприложений, ключи к заданиям из рабочей тетради, этноориентированные ресурсы в помощь педагогу, списки основной и дополнительной литературы.

Каждый урок включает:

- название, цели и задачи;
- общую характеристику содержания;
- методические разъяснения относительно заданий, направленных на отработку лексики и грамматики;
- методические рекомендации по отбору учебного материала, комплекту заданий и упражнений к уроку;

– комментарий по дополнительным учебно-образовательным ресурсам (учебной, справочной, общеобразовательной литературе, интернет-ресурсам);

– методические указания, касающиеся выбора методов и приемов обучения.

Методические рекомендации позволят повысить интерес и мотивацию студентов к изучению русского языка.

СПИСОК УСЛОВНЫХ ОБОЗНАЧЕНИЙ И СИМВОЛОВ

List of Symbols

Диалог <i>Dialogue</i>		Чтение <i>Reading</i>	
Игра <i>Game</i>		Запомните <i>Remember</i>	
Упражнение <i>Exercise</i>		Повторение <i>Review</i>	
Грамматика <i>Grammar</i>		Самостоятельная работа <i>Self-test</i>	
Аудирование <i>Listening</i>		Говорение <i>Speaking</i>	
Прослушайте <i>Listen</i>		Перевести <i>Translate</i>	
Список слов <i>Word list</i>		Письмо <i>Writing</i>	
Заметка <i>Note</i>		Смотреть видео <i>Watch video</i>	

МОДУЛЬ 1. ЗНАКОМСТВО

Урок 1. Это я. Кто это? Что это?

Краткое описание темы урока	Цели и задачи урока	Общая характеристика содержания урока	Методические разъяснения относительно заданий, направленных на отработку лексики и грамматики	Методические рекомендации по отбору учебного материала, композиции заданий и упражнений к уроку	Комментарий по дополнительным учебно-образовательным ресурсам (учебной, справочной, общеобразовательной литературе, интернет-ресурсам)	Методические указания, касающиеся выбора методов и приемов обучения
Изучение алфавита и правил чтения.	Цели: 1. Формирование навыков чтения: освоение букв алфавита и основ чтения. 2. Развитие фонематического слуха на основе различения звуков и букв, а также их сочетаний. Задачи: 1. Изучение алфавита. 2. Выработка навыка правильного произношения звуков, соответствующих каждой букве. 3. Обучение правилам чтения. 4. Формирование представлений о звукобуквенном составе русского слова.	Знакомство с основными правилами чтения (постановка ударения, правила чтения гласных и согласных). Различение гласных и согласных звуков. Практика чтения: задания по чтению слогов, слов и коротких предложений. Выполнение упражнений на чтение. Полнение словарного запаса: введение в речь практику простых слов и фраз.	Фонетическая зарядка (гласные, согласные), знакомство с первыми словами. Изучение русского алфавита дополняется английской транскрипцией и иллюстрируется картинкой, связанной с лингвокультурой Кении. Учебные материалы сопровождаются видео, содержащими образцы произнесения звуков и написания букв. Эффективны упражнения «Соотнесите букву с картинкой», «Послушайте, повторите, прочитайте».	Используются учебные материалы, адаптированные для кенийских обучающихся, знакомящих с русским языком на элементарном уровне. Привлечение техник визуализации: картинок с изображениями предметов, начинающих слов, начинающихся на изучаемые буквы. В числе аудиоматериалов к уроку присутствуют записи произношения букв и слов для тренировки слухового восприятия.	Предполагается комплексное использование учебника и рабочей тетради. Возможно привлечение дополнительных интересных ресурсов: веб-сайтов или приложений для изучения алфавита. Рекомендуется применение алфавитных карточек – наглядных материалов, которые могут визуально запомнить буквы; алфавитных пазлов, способствующих запоминанию форм букв; игры «Найди букву» – обучающиеся ищут определенные буквы в тексте или на картинках.	Использование приемов мнемотехники для запоминания новых слов. Создание интереса к чтению через привлечение игровых методов (игра со словами и буквами «Давайте поиграем!»). Работа с моделями. Работа в диалоге. Работа с опорой на сравнительные характеристики. Оценка уровня понимания и навыков в ходе устного опроса. При подведении итогов урока акцентируйте внимание на изученных словах. Побуждайте обучающихся задавать вопросы и делиться своими впечатлениями.

Урок 2. Я и моя семья

Краткое описание темы урока	Цели и задачи урока	Общая характеристика содержания урока	Методические разъяснения относительно заданий, направленных на отработку лексики и грамматики	Методические рекомендации по отбору учебного материала, композиции заданий и упражнений к уроку	Комментарий по дополнительным учебно-образовательным ресурсам (учебной, справочной, общеобразовательной литературе, интернет-ресурсам)	Методические указания, касающиеся выбора методов и приемов обучения
<p>Знакомство и грамматическая работа с лексикой тематической группы «Семья».</p>	<p>Цели:</p> <p>1. Развитие языковых навыков в области использования тематической лексики и грамматики.</p> <p>2. Формирование культурной компетенции в части ознакомления студентов с особенностями русской культуры и традициями, связанными с семейными отношениями (в сопоставлении с фактами кенийской лингвокультуры).</p> <p>Задачи:</p> <p>1. Расширение лексического запаса словами данной тематической группы.</p> <p>2. Развитие грамматических навыков использования данных единиц и конструкций.</p>	<p>Знакомство с основными правилами обозначения родственных отношений, составление мини-рассказов и диалогов о родственниках.</p> <p>Практика чтения и говорения (с соблюдением правильной постановки ударения) русских высказываний, в которых используется лексика с семантикой родственных связей.</p> <p>Выполнение упражнений на письмо.</p> <p>Полнение словарного запаса: расширение репертуара практики за счет простых слов и фраз, связанных с тематической группой «Семья».</p>	<p>Отработка навыка использования личных и притяжательных местоимений.</p> <p>Работа с личными окончаниями глаголов в соответствии с их отнесенностью к типу спряжения.</p> <p>Обязательная отработка лексики, называющей членов семьи (мама, папа, брат, сестра и т.д.), а также их профессий и увлечений.</p> <p>Коммуникативные задания: практические упражнения, такие как составление рассказа о своей семье, диалоги с партнером или заполнение анкеты о родственниках.</p> <p>Культурный аспект: суждение традиций и обычаев, связанных с семьей в России и Кении.</p>	<p>Применяются образовательные ресурсы, разработанные специально для кенийских студентов, которые только начинают изучать русский язык. Используются методы визуализации, включая картинку с изображениями предметов, находящихся на изучаемые слова.</p> <p>В аудиоматериалах урока представлены записи правильного произношения букв и слов, что способствует выработке навыка восприятия звучащей речи, расширения лексических и грамматических форм на слух.</p>	<p>Рекомендуется обращение педагога к информационным ресурсам, содержащим культурологическую информацию. Цель – познакомить кенийских обучающихся с русскими традициями, связанными с семьей. Например, празднование Дня семьи. Обсудить различия в семейных отношениях в различных культурах.</p>	<p>Целесообразно сделать акцент на разнообразных коммуникативных упражнениях: подготовить и провести диалог о своей семье, участвовать в обсуждении семейных ценностей и традиций, задавать вопросы друг другу.</p> <p>Эффективными будут учебные ситуации с использованием творческих задач: попросить обучающихся подготовить презентацию о своей семье.</p> <p>Организовать творческое задание, например, рисование или создание коллажа на тему «Моя семья».</p>

Урок 3. Профессии моей семьи

Краткое описание темы урока	Цели и задачи урока	Общая характеристика содержания урока	Методические разъяснения относительно заданий, направленных на отработку лексики и грамматики	Методические рекомендации по отбору учебного материала, композиции заданий и упражнений к уроку	Комментарий по дополнительным учебно-образовательным ресурсам (учебной, справочной, общеобразовательной литературе, интернет-ресурсам)	Методические указания, касающиеся выбора методов и приемов обучения
Расширение словарного запаса обучающихся, знакомство их с различными профессиями, а также развитие навыков общения в профессиональном контексте.	Цели: 1. Ознакомление с терминологией, связанной с профессиями. 2. Грамматическая работа с конструкциями, принадлежащими данной тематической группе. Задачи: 1. Формирование способности обсуждать профессии, делиться мнением о различных специальностях и их значении в обществе. 2. Развитие навыков речевой практики использования грамматических конструкций в контексте описания профессий и выполнения профессиональных обязанностей.	Занятие включает изучение терминологии, обобщение обязанностей, специфики содержания и форм работы представителей разных специальностей, а также выполнение практических заданий, таких как ролевые игры или ситуации из реальной жизни, что способствует оснащению студентов необходимыми лексическими и грамматическими навыками для грамотного общения на русском языке о профессиях.	Лексическая работа: изучение и запоминание названий основных профессий (врач, инженер, учитель и т.д.). Обсуждение ключевых терминов и фраз, связанных с рабочими процессами и обязанностями. Грамматические упражнения: практика употребления глаголов в различных временах, необходимых для описания рабочего процесса (например, «Он работает», «Она будет работать»).	Использование мультимедийных ресурсов: видео или аудиозаписей, инфографики или картинок, иллюстрирующих различные профессии. Флеш-карты со словами и картинками. Заполнение пропусков в предложениях с использованием глаголов и существительных, связанных с профессиями. Написание предложений с использованием новых слов.	Привлечение дополнительного контента, содержащего описание, иллюстрации или обсуждения особенностей профессий в разных странах, сравнение профессионального и профессионального образования в России и Кении. Рекомендуется использовать интернет-ресурсы, такие как видео о профессиях, статьи и блоги, чтобы сделать уроки более интересными и увлекательными.	Творческие задания: создание мини-презентаций о профессиях, фотографиях или картинках, которые иллюстрируют различные виды деятельности. Написание небольших описаний или эссе о своей будущей профессии, что может помочь в личном развитии и самовыражении.

Урок 4. Учёба

Краткое описание темы урока	Цели и задачи урока	Общая характеристика содержания урока	Методические разъяснения относительно заданий, направленных на отработку лексик и грамматики	Методические рекомендации по отбору учебного материала, комплекту заданий и упражнений к уроку	Комментарий по дополнительным учебно-образовательным ресурсам (учебной, справочной, общеобразовательной литературе, интернет-ресурсам)	Методические указания, касающиеся выбора методов и приемов обучения
<p>Развитие лексического запаса, грамматического навыка и коммуникативно-речевых способностей средствами темы «Учёба».</p>	<p>Цели: 1. Развить навыки языка. 2. Обсудить важные аспекты образовательного процесса. Задачи: 1. Расширить словарный запас студентов по теме «Учёба». 2. Развить навыки аудирования, чтения и говорения.</p>	<p>Обсуждение темы: вопросы о том, где и как студенты учатся. Лексическая зарядка: сопоставление слов с изображениями учебных предметов и заведений. Обсуждение значений новых слов в контексте. Прослушивание аудиозаписи по теме. Ответы на вопросы по прослушанному материалу. Чтение текста по теме. Обсуждение содержания текста. Практика говорения. Подведение итогов урока, повторение изученной лексики.</p>	<p>Лексика и словарный запас: работа со словами тематической группы «Учёба» (учёба, школа, университет, учитель, студент, предметы). Грамматика: отработка временных форм глагола и падежных форм существительного и прилагательного. Объяснение правил использования падежей на примере названий учебных предметов. Подберите материалы, соответствующие уровню подготовки обучающихся, учитывая их интересы и опыт.</p>	<p>Включите тексты, касающиеся учебных заведений, предметов, методов обучения, самообразования, а также историй успеха студентов. Содайте задания различного формата, такие как чтение и анализ текста, прослушивание и обсуждение аудиозаписей, групповые или парные обсуждения, индивидуальные презентации на тему учебы. Выбор типов заданий: на заполнение пропусков для работы с лексикой, на сопоставление, творческие задания, где обучающиеся пишут о своем учебном опыте.</p>	<p>Рекомендуется сопроводить урок мультимедийным ресурсом и интерактивными элементами, что будет способствовать лучшему усвоению материала и практическому использованию языка. Типы материалов: используйте разнообразительные источники, такие как статьи, видео, подкасты, интервью с успешными учениками или преподавателями. Включите задания, которые требуют применения знаний на практике, например, составление плана самообразования или карты учебного процесса.</p>	<p>Ролевая игра: студенты представляют свои учебные заведения и рассказывают о любимых предметах. Обсуждение: что они хотели бы изменить в своей учебе. Домашнее задание: написать небольшое сочинение о своем опыте учебы. Создайте словообразовательную таблицу, используя корни слов. Например, от корня -уч- образовать слова: учёба, учитель, учащийся. Попросите студентов составить предложения с разными падежами: «Я люблю математику», «У меня есть домашнее задание по русскому языку».</p>

Урок 5. Рассказ о себе

Краткое описание темы урока	Цели и задачи урока	Общая характеристика содержания урока	Методические разъяснения относительно заданий, направленных на отработку лексики и грамматики	Методические рекомендации по отбору учебного материала, композиции заданий и упражнениям к уроку	Комментарий по дополнительным учебно-образовательным ресурсам (учебной, справочной, общеобразовательной литературе, интернет-ресурсам)	Методические указания, касающиеся выбора методов и приемов обучения
Сформировать умение представлять себя на русском языке и совершенствование коммуникативных навыков устной речи и аудирования. Задача: научить использовать простые грамматические конструкции и словарный запас для описания себя.	Цели: 1. Познакомить обучающихся с основами самопредставления на русском языке. 2. Развить навыки устной речи и аудирования. Задача: научить использовать простые грамматические конструкции и словарный запас для описания себя.	Обсуждение темы и целей урока. Примерные вопросы: «Как вы представите себя?», «Что вы можете рассказать о себе?». Лексика: изучение ключевых слов и фраз, связанных с самоописанием и самопредставлением (имя, возраст, профессия, увлечения и т.д.). Грамматика: обзор простых предложений и форм глаголов, необходимых для построения рассказа о себе. Упражнения на чтение и восприятие на слух. Подведение итогов, обсуждение трудностей и успешных моментов.	Основная лексика: личные данные (имя, возраст, место рождения, национальность); семья (родители, братья, сестры); образование (школа, университет, специальность); хобби и интересы; профессия или планы на будущее. Грамматические структуры: использование местоимений (я, ты, он, она, мы, вы, они); отработка навыка использования временных глагольных форм (настоящее, прошедшее и будущее время); простые предложения и сложносочиненные конструкции.	Примеры заданий: устное задание «Расскажи о себе»: попросите обучающихся подготовиться к рассказу о себе с использованием ключевой лексики. Укажите им на необходимость использовать различные временные формы (настоящее, прошлое, будущее). Письменное задание: «Напиши короткий текст о себе». Групповая работа в парах (интервью друг друга, задавая вопросы о себе). Задание на заполнение пропусков в тексте, где нужно вставить правильные формы слов или грамматические конструкции, относящиеся к теме «Рассказ о себе».	Подготовьте набор карточек, отражающих различные аспекты жизни (семья, хобби, профессия). Обучающиеся могут выбрать картинку и описать ее, используя соответствующую лексику и грамматические структуры. Оценивание: обратите внимание на использование лексики и грамматики; оцените способность обучающихся излагать мысли и поддерживать диалог; учитывайте креативность и индивидуальность в рассказах.	Прослушивание записей с представлениями и заполнение пропусков в тексте. Работа в парах или группах: обучающиеся представляют друг друга, используя изученную лексику и грамматiku. Написание короткого текста о себе с использованием выученных слов и грамматических структур, с последующим выступлением на следующем занятии с опорой на план: Как тебя зовут, сколько тебе лет? Где ты живешь? Описание своей семьи. Какие у тебя хобби? Кем ты хочешь стать в будущем?

МОДУЛЬ 2. УВЛЕЧЕНИЯ, ХОББИ

Урок 6. Музыка в нашей жизни

Краткое описание темы урока	Цели и задачи урока	Общая характеристика содержания урока	Методические разъяснения относительно заданий, направленных на отработку лексички и грамматики	Методические рекомендации по отбору учебного материала, комплекту заданий и упражнений к уроку	Комментарий по дополнительным учебно-образовательным ресурсам (учебной, справочной, общеобразовательной литературе, интернет-ресурсам)	Методические указания, касающиеся выбора методов и приемов обучения
Знакомство с различными музыкальными инструментами, их названиями, особенностями и значением в культуре.	Цели: 1. Расширить словарный запас студентов за счет названий различных музыкальных инструментов. 2. Развить навыки аудирования и устной речи через обсуждение музыкальных тем. Задачи: 1. Совершенствовать все виды речевой деятельности посредством знакомства с темой «Музыкальные инструменты». 2. Знакомство с культурными аспектами, связанными с музыкой и музыкальными инструментами в России (в сопоставлении с Кенией).	Словарная работа. Презентация различных музыкальных инструментов с использованием звуковых примеров. Обсуждение их характеристик и применения (например, ударные, струнные, духовые инструменты). К концу урока студенты должны уверенно использовать названия различных музыкальных инструментов, понимать базовые слова и фразы, связанные с музыкой, а также иметь возможность обсуждать свои предпочтения и опыт в музыке на русском языке.	Важно использовать задания, которые помогут студентам отработать лексику и грамматику в контексте. Активизация лексики в соотнесенности с картинками: демонстрация изображений различных музыкальных инструментов (например, трубы и т.д.) с последующим обсуждением их названий. Работа над употреблением разных времен глагола и предлогов для описания действий: «играть на гитаре», «слышать звук флейты».	Отбор материала для организации работы в диалоговой форме. Попросите студентов создать диалоги, где они обсуждают свои любимые музыкальные инструменты и рассказывают о том, как они их учат или играют. Продуктивные виды деятельности: написание текста. Попросите студентов написать небольшую статью или эссе о своем любимом музыкальном инструменте, используя новую лексику и грамматические конструкции. Рекомендуются использовать составленные реальные и словесные реальные и кенийской лингвокультуры.	Учебники по музыкальной теории, музыкальной культуре и истории музыки, «Словарь музыкальных терминов». Виртуальные экскурсии: платформы, которые предлагают экскурсии по музеям музыкальных инструментов. Образовательные порталы: Coursera, Khan Academy и прочие с курсами по музыке и инструментам. Приложения типа SmartMusic и сайты, которые предлагают интерактивные задания по распознаванию инструментов. Профессиональные ресурсы для музыкантов: www.virtualmusicinstruments.com .	Результативны игры и упражнения на запоминание, например, «Кто быстрее?», где студенты должны быстро назвать инструмент, который учитель покажет на слайде. Работа в группах по представлению презентаций о выбранном музыкальном инструменте. Прослушивание короткого аудиофрагмента или видео с выступлением музыкантов, играющих на разных инструментах. Обсуждение: что понравилось, какие инструменты были услышаны, какие эмоции вызвала музыка.

Урок 7. Русская и кенийская кухня

Краткое описание темы урока	Цели и задачи урока	Общая характеристика содержания урока	Методические разъяснения относительно заданий, направленных на отработку лексики и грамматики	Методические рекомендации по отбору учебного материала, комплекту заданий и упражнений к уроку	Комментарий по дополнительным учебно-образовательным ресурсам (учебной, справочной, общеобразовательной литературе, интернет-ресурсам)	Методические указания, касающиеся выбора методов и приемов обучения
<p>Знакомство с названиями блюд национальной кухни России и Кении.</p> <p>Цели:</p> <p>1. Повысить интерес студентов к изучению русского языка через знакомство с национальной культурой России в сопоставлении с кулинарной культурой Кении.</p> <p>2. Развить навыки говорения, чтения и аудирования на тему национальной кухни.</p> <p>Задачи:</p> <p>1. Знакомство с традиционными блюдами русской и кенийской кухни и их значением в культуре.</p> <p>2. Изучить и закрепить новую лексику, связанную с блюдами, ингредиентами и способами приготовления.</p>	<p>Ознакомление с основной лексикой и выражениями, связанными с кухней (названия продуктов, кухонной утвари, процессов приготовления).</p> <p>Освоение грамматических конструкций, использующихся в контексте кулинарии (глаголы действия, повелительное наклонение). Объяснение грамматических структур, которые можно использовать для описания блюд. Введение сопоставительного учебного материала культурной направленности.</p>	<p>Познакомить с фразами и выражениями, используемыми в кулинарии. Практиковать употребление времен (настоящее, прошедшее, будущее) в контексте описания приготовления блюд. Отработка личных окончаний глаголов.</p> <p>Практическая речевая деятельность в рамках работы по вопросам-ответам, конструкциям, в группе, паре. Построение диалога. Обсуждение вопросов по обозначенной тематике. Разыгрывание диалога по ролям.</p>	<p>Активное использование картинок с изображением блюд национальной кухни для более результативного запоминания слов, называющих эти блюда.</p> <p>Развитие навыков устной и письменной речи по теме (умение заказывать еду, обсуждать рецепты и т.д.).</p> <p>Соотнесение картинки с названиями блюд или ингредиентов.</p> <p>Заполнение пропусков в предложениях с использованием изученной лексики.</p> <p>Создание предложений с использованием глаголов со значением «приготовление пищи».</p> <p>Перестановка слов в правильном порядке в высказываниях о еде.</p>	<p>Подбор текстов о русской и кенийской кухне, рецептов, статей о традиционных блюдах. Это должны быть адаптированные материалы для уровня студентов.</p> <p>Использование аудиозаписей, где обсуждаются блюда, готовка или традиции питания в России и Кении в целях развития навыка восприятия на слух.</p> <p>Подбор видео с процессом приготовления популярных блюд или портяжей о русских и кенийских заведениях питания.</p> <p>Презентации и алгоритмы на составление меню для ресторана.</p>	<p>Стимулировать обсуждение среди обучающихся о любимых блюдах, рецептах и традициях приготовления пищи в их стране и в России.</p> <p>Организовать ролевые игры или диалоги в паре, где один обучающийся представляет официанта, а другой – посетителя ресторана.</p> <p>Проводить аудирование записей, связанных с обсуждением блюд и рецептов с последующим коллективным разбором.</p> <p>Групповая работа и обсуждения в парах.</p> <p>Использование визуальных материалов (фото, видео).</p> <p>Презентации и постеры о блюдах.</p>	

Урок 8. Путешествия

Краткое описание темы урока	Цели и задачи урока	Общая характеристика содержания урока	Методические разъяснения относительно заданий, направленных на отработку лексики и грамматики	Методические рекомендации по отбору учебного материала, композиции заданий и упорядочению к уроку	Комментарий по дополнительным учебно-образовательным ресурсам (учебной, справочной, общеобразовательной литературе, интернет-ресурсам)	Методические указания, касающиеся выбора методов и приемов обучения
Тема охватывает различные аспекты, связанные с путешествиями и туризмом. Урок поможет студентам развивать навыки общения на русском языке, расширяя словарный запас и укрепляя грамматические конструкции.	Цели: 1. Знакомление с лексикой, связанной с путешествиями (транспорт, места, активные виды отдыха, гостиницы, транспорт). 2. Развитие навыков аудирования и чтения через обсуждение текстов о путешествиях. Задачи: 1. Практика разговора на тему путешествий: обмен мнениями о любимых местах, планирование путешествия, описание маршрутов. 2. Изучение культурных аспектов, связанных с путешествиями в русскоязычных странах.	Совершенствование языковых навыков, а также знакомство с богатой культурой и традициями других стран. Введение в тему: обсуждение, какие страны хотели бы посетить и почему. Изучение новой лексики с помощью карточек и визуальных материалов. Упражнения на аудирование, основанные на диалогах о путешествиях. Групповая работа: составление плана путешествия в выбранную страну. Заключительное обсуждение: обмен впечатлениями, что нового узнали о различных местах.	Создание обширного лексикона на тему путешествий, включая существительные, глаголы и прилагательные. Задания дополняются иллюстрациями. Упражнения на отработку категории времени глагола, выбора глагольных форм. Навык составления вопросов с использованием различных грамматических структур (например, вопросы с «было ли», «что ты сделал» и т.д.). Творческое письмо: написать рассказ о путешествии с использованием определенной грамматической структуры.	Выбирайте материалы, которые отражают современные тенденции в сфере путешествий. Это могут быть статьи, блоги, видео и социальные сети. Подберите материалы, соответствующие уровню владения языком обучающихся. Отберите материалы, позволяющие обучаться различным навыкам, таким как разговорная речь, аудирование, чтение и письмо. Включите задания, которые требуют использования языка в реальных ситуациях.	Подготовьте урок с использованием различных форматов материалов: тексты, аудио, видео, инфографика и интерактивные элементы. Это поможет привлечь внимание обучающихся и реализовать разные форматы обучения. Включайте элементы русской культуры, связанные с путешествиями. Это могут быть рассказы об известных российских туристических направлениях, традициях или праздниках.	Целесообразно использование интегрированных заданий проектного типа «Мое идеальное путешествие»: создание презентаций о своем идеальном путешествии, используя новые слова, правильные грамматические конструкции. Дебаты с обсуждением плюсов и минусов различных видов путешествий, используя при этом разнообразные грамматические обороты. Эти задания помогут не только расширить словарный запас обучающихся, но и закрепить грамматические навыки, связанные с темой «Путешествия».

Урок 9. Спорт

Краткое описание темы урока	Цели и задачи урока	Общая характеристика содержания урока	Методические разъяснения относительно заданий, направленных на отработку лексики и грамматики	Методические рекомендации по отбору учебного материала, комплекту заданий и упражнений к уроку	Комментарий по дополнительным учебно-образовательным ресурсам (учебной, справочной, общеобразовательной литературе, интернет-ресурсам)	Методические указания, касающиеся выбора методов и приемов обучения
<p>Изучение лексики, обозначающей различные виды спорта, а также выражений и фраз, связанных с занятиями спортом, правилами, спортивными событиями и культурой спорта в России и Кении.</p>	<p>Цели:</p> <ol style="list-style-type: none"> Расширение словарного запаса. Развитие речевой деятельности и совершенствование навыков в области грамматики русского языка средствами тематической групповой «Спорт». <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> Изучить и запомнить основные слова и фразы, связанные со спортом. Совершенствовать все виды речевой деятельности посредством знакомства с темой «Спорт». Расширение общих тезаурусных знаний и спорте в жизни человека. 	<p>Изучение названий различных видов спорта и связанных с ними по смыслу слов.</p> <p>Чтение и аудирование: работа с текстами и видео о спорте, например, о популярных российских спортивных соревнованиях.</p> <p>Изучение грамматических конструкций для описания действий в спорте (например, «Я занимаюсь спортом», «Он играет в футбол»).</p> <p>Участие в диалогах и ролевых играх, описание любимых видов спорта и спортивных мероприятий.</p>	<p>Отработка грамматической категории времени глагола. Задания на использование предлогов.</p> <p>Организовать лексико-грамматическую работу в процессе выполнения таких видов работ, как интегративные задания (например, подготовить презентацию о самом известном российском спортсмене и его достижениях) или проектную работу (например, разработать проект о спортивных мероприятиях в вашем городе, пригласить участников и организовать небольшую спортивную викторину).</p>	<p>Урок по теме «Спорт» способствует не только расширению словарного запаса, но и развитию навыков общения на русском языке. Говорение: дискуссия с обсуждением на тему: «Какой вид спорта самый популярный в вашей стране и почему?». Прослушать диалоги о спортивных событиях и выполнить задания на понимание (например, указать, какие виды спорта обсуждаются).</p> <p>Работа с видео: Посмотреть короткое видео о чемпионате и обсудить основные моменты.</p>	<p>Изучить дополнительную информацию из печатных и интернет-источников о спортивных традициях России и Кении. Рассмотреть традиционные виды спорта в русской и кенийской культуре и их историческое значение.</p> <p>Организовать обсуждение крупных спортивных событий: познакомиться с крупнейшими спортивными событиями в России, такими как Олимпийские игры, чемпионаты мира и т.д.</p> <p>Изучить достижения российских и кенийских спортсменов.</p>	<p>Создание тематического словаря с изображениями видов спорта и ключевыми терминами. Работа с инфографикой: проанализировать инфографику о населении, занимающемся спортом, и обсудить ее. Чтение и понимание: прочитать короткий текст о популярном виде спорта и ответить на вопросы по его содержанию.</p> <p>Провести ролевою игру, где один студент играет тренера, а другой – спортсмена, обсуждающего план тренировки.</p> <p>Написать небольшое сочинение о своем любимом виде спорта, объяснив, почему он нравится.</p>

Урок 10. Моё хобби

Краткое описание темы урока	Цели и задачи урока	Общая характеристика содержания урока	Методические разъяснения относительно заданий, направленных на отработку лексик и грамматики	Методические рекомендации по отбору учебного материала, комплекту заданий и упражнений к уроку	Комментарий по дополнительным учебно-образовательным ресурсам (учебной, справочной, общеобразовательной литературе, интернет-ресурсам)	Методические указания, касающиеся выбора методов и приемов обучения
<p>Развитие навыков устной и письменной речи, расширение лексикона и тезауруса средствами темы «Мое хобби».</p>	<p>Цели:</p> <p>1. Развитие речевых навыков через выражение своих мыслей и чувств по поводу своих хобби на русском языке.</p> <p>2. Расширение словарного запаса: ознакомление с лексикой, связанной с различными увлечениями и хобби.</p> <p>Задачи:</p> <p>1. Изучить и закрепить новую лексику, связанную с хобби (например, виды хобби, действия, связанные с увлечением).</p> <p>2. Тренировать навыки употребления различных грамматических структур при описании хобби.</p>	<p>Урок по теме «Мое хобби» может включать в себя несколько ключевых компонентов, направленных на развитие языковых навыков, творческого мышления и коммуникативных умений. Обязательны упражнения и задания на развитие лексических и грамматических навыков, комплексное развитие всех видов речевой деятельности. Предлагается также акцентирование внимания педагога на совершенствовании лингвокультурной и межкультурной компетенций обучающихся.</p>	<p>Введение новых слов и выражений, связанных с различными хобби (спорт, искусство, чтение и т.д.).</p> <p>Упражнения на закрепление словарного запаса. Развитие речевых навыков: обучающиеся должны научиться рассказывать о своих увлечениях, используя соответствующий словарный запас и грамматические конструкции.</p> <p>Формирование навыков общения: обучающиеся должны уметь задавать вопросы и вести беседу на тему хобби с учетом новых слов и в соответствии с правилами грамматики современного русского языка.</p>	<p>Отбор материала должен учитывать возможность решения коммуникативной задачи – научить обучающихся задавать вопросы, обсуждать и описывать свои хобби.</p> <p>Изучение данной темы может содействовать взаимодействию между обучающимися, развивать навыки сотрудничества и уважения к увлечениям других.</p> <p>Тема способствует реализации задачи развития креативных способностей обучающихся – стимулирует творческую активность через создание презентации, постера или рассказа о своем хобби.</p>	<p>Знакомство с дополнительными информационными ресурсами, источниками сведений о роли хобби в жизни человека, сравнение хобби и увлечений российских и кенийских граждан.</p> <p>Цель – формирование культурной осведомленности обучающихся в данной теме, а также развитие критического мышления: обучающиеся могут обсуждать, почему важно иметь хобби и какие плюсы оно приносит в жизнь.</p> <p>Подборка материалов о различных хобби (статьи, видео), визуальные средства для поддержки понимания (плакаты, иллюстрации).</p>	<p>Тема урока «Мое хобби» позволяет обучающимся поделиться своими увлечениями и интересами. На занятии можно обсудить, что такое хобби, почему оно важно для каждого человека, а также каким образом увлечения могут развивать личность и навыки.</p> <p>Учащиеся могут рассказать о своих хобби, обменяться опытом и впечатлениями, а также содействовать презентации или поделиться творческими работами, связанными с их увлечениями.</p>

МОДУЛЬ 3. МОЯ СТРАНА

Урок 11. Привет! Я из России/Кении

Краткое описание темы урока	Цели и задачи урока	Общая характеристика содержания урока	Методические разъяснения относительно заданий, направленных на отработку лексик и грамматики	Методические рекомендации по отбору учебного материала, комплекту заданий и упражнений к уроку	Комментарий по дополнительным учебно-образовательным ресурсам (учебной, справочной, общеобразовательной литературе, интернет-ресурсам)	Методические указания, касающиеся выбора методов и приемов обучения
<p>Знакомство с Россией/Кенией, культурой, традициями и географией средней частью русского языка как иностранного.</p>	<p>Цель: Развивать навыки устной и письменной речи. Задачи: 1. Углубить знание необходимой лексики. 2. Отработать грамматические структуры. 3. Повысить уверенность в использовании языка с опорой на изучение темы.</p>	<p>Обучающиеся изучают основные факты о странах, их символах, а также узнают о значимых праздниках и обычаях. Урок включает в себя интерактивные задания, такие как создание презентаций о своих родных городах или обзор суждений любимых аспектов русской/кенийской культур. Основное внимание уделяется развитию навыков общения на русском языке и расширению представлений о многообразии русской/кенийской действительности.</p>	<p>Развитие лексического запаса: обучающиеся должны освоить слова и выражения, связанные с темой урока (наприм, названия городов, культурные мероприятия, особенности природы). Отработка грамматических структур: задания помогут закрепить употребление различных времён, падежей, а также структур в вопросительной и отрицательной формах.</p>	<p>Лексические задания. Словарные карточки: разработка карточек с новыми словами и их значениями. Работа в парах по отработке навыка произношения и употребления новых слова. Ассоциации: игры на соотнесение слов с их значениями или изображениями (наприм, карта России или Кении). Грамматические задания: выполнение пропусков в предложениях: вставить правильные формы глаголов или существительных в нужном падеже. Переписывание предложений, изменяя грамматическое время глаголов.</p>	<p>Учебники по географии и культуре стран, этнографии (о культуре и традициях России и Кении). «Большая российская энциклопедия», энциклопедическая информация о Кении, атласы мира, в которых представлены карты, статистические данные и информация о населении, языке, культуре и экономике. Книги, описывающие жизнь в России и Кении. Сборники народных сказок и легенд из обеих стран. Образовательные сайты Britannica, Wikipedia и KidsWorld, предлагающие доступ к разнообразной информации о странах.</p>	<p>Формы работы: – индивидуальная работа: выполнение задания самостоятельно, что позволяет каждому работать в своём темпе; – парная и групповая работа: работа в парах или группах для стимулирования общения и взаимодействия между учениками. Это помогает не только получить обратную связь, но и развивать навыки командной работы. Использование игровых элементов (ролевые игры, участие в диалогах, конкурсах, викторинах). Рефлексия по поводу выполненных заданий со стороны обучающихся.</p>

Урок 12. Две страны: Россия и Кения

Краткое описание темы урока	Цели и задачи урока	Общая характеристика содержания урока	Методические рекомендации по отбору учебного материала, композиции заданий и упражнений к уроку	Методические рекомендации по дополнительным учебным ресурсам (учебной, справочной, обзорной, интернет-ресурсам)	Методические указания, касающиеся выбора методов и приемов обучения	
<p>Формирование лингвистической, языковой и межкультурной компетенций, понимания многообразия культур.</p>	<p>Цели:</p> <p>1. Ознакомить студентов с культурными, историческими и географическими аспектами России и Кении.</p> <p>2. Развить навыки устной и письменной речи на русском языке средствами данной темы.</p> <p>Задачи:</p> <p>1. Расширить представление о России и Кении.</p> <p>2. Сформировать навыки сравнения и противопоставления двух лингвокультур.</p> <p>3. Совершенствование навыков общения на русском языке.</p>	<p>Приветствие и краткое обсуждение: что студенты знают о России и Кении.</p> <p>Введение темы: почему важно изучать разные страны.</p> <p>Практические задания.</p> <p>Задания: составить список ключевых слов и фраз, связанных с темой; использование карточек с изображениями для выполнения задания по лексике; игра «Ассоциации» с использованием новых слов; создание предложений с использованием новой лексикой и нужных грамматических структур.</p> <p>3. Совершенствование навыков общения на русском языке.</p>	<p>Темы лексик: география (столицы, реки, горы), культура (традиции, обычаи, кухня), природа (флора и фауна, национальные парки), экономика (основные отрасли, товары).</p> <p>Темы грамматики: сравнительная степень прилагательных (например, «Россия больше Кении»), «Кения более экзотическая, чем Россия», употребление предлогов (где, в, на) в контексте географической информации.</p> <p>Письменная работа, где студенты описывают свою страну (Россия и Кения) с акцентом на употреблении новой лексики.</p>	<p>Подбор учебного материала с учетом следующего:</p> <p>– обсуждение, что такое культура и как она формируется;</p> <p>– местоположение, столицы, основные языки и население стран, природные особенности климата, рельефа, природных ресурсов;</p> <p>– сравнение природных ландшафтов (например, тайга России и саванны Кении).</p> <p>Обряды и праздники в России и Кении.</p> <p>Традиционные блюда и особенности кухни (борщ,пельмени в России; утали, самоса в Кении).</p> <p>Народные традиции обеих стран.</p> <p>Краткий обзор исторического развития обеих стран.</p>	<p>Рассказ о географическом положении, климате и природных ресурсах обеих стран. Использование визуальных материалов (карты, фотографии). Сравнение традиционных праздников, кухни и обычаев в форме презентаций (слайды или видео).</p> <p>История: краткое введение в важнейшие исторические события, которые повлияли на развитие обеих стран. Материалы: мультимедийные материалы (презентация, видео), карты и фотографии для визуализации информации, раздаточные материалы с ключевыми фактами о странах.</p>	<p>Работа в группах: студенты получают задания подготовить мини-презентации о выбранных аспектах, например: кухня, праздники, природные условия, климат.</p> <p>Представление каждой группой обучающихся своих результатов. Рефлексия: задания на дом – написать короткое эссе на тему «Что общего и отличительного между Россией и Кенией». Урок может завершиться подведением итогов, где студенты поделятся своими впечатлениями и новыми знаниями, а также выполнением рефлексивного задания: как знания о других культурах могут помочь в межкультурной коммуникации.</p>

Урок 13. Климат и погода в России и Кении

Краткое описание темы урока	Цели и задачи урока	Общая характеристика содержания урока	Методические разъяснения относительно заданий, направленных на отработку лексики и грамматики	Методические рекомендации по отбору учебного материала, композиции заданий и упражнений к уроку	Комментарий по дополнительным учебно-образовательным ресурсам (учебной, справочной, общеобразовательной литературе, интернет-ресурсам)	Методические указания, касающиеся выбора методов и приемов обучения
Формирование умения вести обсуждение на темы, связанные с погодой и климатом, развитие средстами этой темы языковых навыков через чтение, говорение, аудирование и письмо.	Цели: 1. Развить языковые навыки: улучшить навыки чтения, аудирования, говорения и письма на русском языке. 2. Расширить кругозор: познакомить студентов с погодно-климатическими условиями в России и Кении. Задачи: 1. Выработка навыка сопоставления: выявить сходства и различия между этими двумя странами. 2. Расширение лексики, тезауруса, отработка грамматических правил русского языка. 3. Узнать о различных и сходствах климата и погоды в России и Кении (расширение эрудиции и тезауруса).	Приветствие, сообщение темы и целей урока. Краткий опрос о климате родной страны студента (например, «Какой климат в вашей стране?»). Чтение текста о климате России с последующим обсуждением. Презентация о климате Кении с последующей словарно-грамматической работой. Сравнительный анализ лингвокультурных фактов, связанных с погодой и климатом России и Кении. Аудирование, выполнение заданий на понимание: каким образом климат влияет на жизнь людей в России и Кении?	Лексическая работа: введение новых слов и фраз, связанных с погодой и климатом (например, температура, осадки, влажность, сезоны и т.д.), упражнения на закрепление словарного запаса (например, игры, кроссворды). Прослушивание аудиозаписи о погоде в России и Кении. Вопросы к содержанию: Какая погода была описана? Каковы основные различия в погодных условиях? Написание короткого текста о предпочтениях в климате и погоде. Почему один климат может нравиться больше другого?	Оборудование: презентация с изображениями климата и погоды в России и Кении; карты климатических зон; видеоматериалы о погодных условиях в обеих странах; раздаточные материалы с текстами и заданиями. Раздача текстов о климате России и Кении (можно разделить на две группы: одна группа читает о России, другая – о Кении). Работа в группах: выявление ключевых моментов, таблица с характеристиками климата обеих стран. Обсуждение прочитанных текстов в классе. Написать сочинение: как климат влияет на жизнь в вашем регионе.	Подбор ресурсов: климат России: разнообразие климатических зон (арктический, субарктический, континентальный, морской). Времена года в России: особенности каждого сезона. Примеры типичных погодных условий в разных регионах (Сибирь, европейская часть России, Дальний Восток). Климат Кении: общая характеристика, экваториальный климат, сухие и дождливые сезоны, разнообразие экосистем (саванны, тропические леса) и их связь с климатом. Работа с графиками и диаграммами, иллюстрирующими климатические различия.	– групповая работа: учащиеся могут делиться информацией о своих странах; – дискуссии: обсуждение вопросов, связанных с культурными различиями и сходствами; – мультимедийные ресурсы: использование видео, фотографий и презентаций для визуализации материала. Практические задания: написание эссе или подготовка презентации о культурных аспектах обеих стран. Создание прогнозов погоды на неделю для двух выбранных городов: один в России, другой в Кении (презентация).

Урок 14. Достопримечательности России и Кении

Краткое описание темы урока	Цели и задачи урока	Общая характеристика содержания урока	Методические разъяснения относительно заданий, направленных на отработку лексики и грамматики	Методические рекомендации по отбору учебного материала, комплекту заданий и упражнений к уроку	Комментарий по дополнительным учебно-образовательным ресурсам (учебной, справочной, общеобразовательной литературе, интернет-ресурсам)	Методические указания, касающиеся выбора методов и приемов обучения
<p>Развитие навыков речи, аудирования и чтения через изучение культурных особенностей и достопримечательностей стран России и Кении.</p>	<p>Цели:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование знаний о достопримечательностях России и Кении. 2. Расширение словарного запаса, развитие навыков аудирования, чтения, говорения и письма на русском языке. <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Лексико-грамматические (пополнение лексикона и грамматическая работа). 2. Коммуникативные (развитие навыков устной речи с целью поликультурного взаимодействия). 3. Межкультурные и кросскультурные (расширение страновой и тезаурусной информации и знаний о мире). 	<p>Лексика и выражения: ознакомление со словами, связанными с темой (достопримечательности, архитектура, природа, культура).</p> <p>Чтение и аудирование: чтение текстов о знаменитых местах в России (Кремль, Эрмитаж) и Кении (национальные парки, традиционные деревни).</p> <p>Прослушивание аудиозаписей о достопримечательностях, что поможет улучшить восприятие на слух.</p> <p>Коммуникативные навыки: дискуссии в группах о личных впечатлениях от путешествий и изучении достопримечательностей.</p>	<p>Лексические задачи: обогатить словарный запас студентов терминами, связанными с туризмом, архитектурой и природными памятниками; научить использовать новые слова и выражения в контексте; изучение фраз и выражений для описания объектов (например, как задать вопросы о достопримечательностях, как рассказать о них).</p> <p>Грамматика: отработка навыка применения в речи грамматических структур, необходимых для описания мест (например, употребление прилагательных, сравнительная степень).</p>	<p>Урок может включать интерактивные элементы, такие как мультимедийные презентации, групповую работу, что поможет учащимся лучше понять и сравнить культурные и природные наследия двух стран. Развивать навыки устной речи через обсуждение достопримечательностей. Стимулировать диалог о путешествиях и личном опыте в посещениях достопримечательностей. Развить навыки анализа и сравнения, обсуждая различия и сходства между достопримечательностями двух стран. Способствовать развитию критического мышления.</p>	<p>Тема предполагает изучение уникальных культурных и природных объектов обеих стран, знакомство с известными историческими памятниками, архитектурными сооружениями и природными заповедниками, которые являются символами России и Кении. Рекомендуется подбор источников о достопримечательностях России (Красная площадь и Кремль в Москве, Эрмитаж в Санкт-Петербурге, Байкал, Золотое кольцо и его исторические города и пр.) и Кении (национальные парки Масаи-Мара и Амбо-сели, гора Килиман-джаро и озеро Виктория).</p>	<p>Подготовка презентации о выбранной достопримечательности, что поможет развить навыки публичного выступления на русском языке.</p> <p>Кросс-культурный аспект: сравнение культурных особенностей России и Кении, обсуждение их значения для каждой страны.</p> <p>Урок направлен на углубление знаний обучающихся о культуре и истории России и Кении, а также на практику языка в контексте путешествий и туризма.</p>

Урок 15. Культура и традиции России и Кении

Краткое описание темы урока	Цели и задачи урока	Общая характеристика содержания урока	Методические разъяснения относительно заданий, направленных на отработку лексики и грамматики	Методические рекомендации по отбору учебного материала, комплекту заданий и упражнений к уроку	Комментарий по дополнительным учебно-образовательным ресурсам (учебной, справочной, общеобразовательной литературе, интернет-ресурсам)	Методические указания, касающиеся выбора методов и приемов обучения
Улучшение языковых навыков, формирование межкультурной компетенции, понимание многообразия и значимости культурного обмена.	Цели: 1. Развить речевые навыки через обсуждение тем, связанных с культурой и традициями. 2. Формирование межкультурной компетенции: знакомство с культурными особенностями России и Кении. Задачи: 1. Развить понимание и уважение к многообразию культур. 2. Стимулирование критического мышления: анализ культурных практик и традиций обеих стран.	Тема направлена на знакомство с уникальными культурными особенностями обеих стран. Урок включает обсуждение традиционных праздников, обычаев, народной музыки, танцев, кухни и ремесел, сравнение повседневной жизни, семейных ценностей и обычаев, что поможет понять, как культура формирует идентичность народа. Развитие навыков говорения и аудирования, участвуя в коллективных обсуждениях и презентациях. Предусмотрены визуальные и аудиоматериалы, которые обогатят восприятие темы.	Лексика: обычаи, традиции, праздники, искусство, кулинария, семейные ценности. Задание: Запишите 5–10 ключевых слов по теме и обсудите их значения. Чтение и понимание текста о культуре и традициях России и Кении. Чтение текста, описывающего основные культурные черты обеих стран. Ответить на вопросы по прочитанному. Грамматические упражнения: использование времен и согласование слов. Игра «Слово за слово»: называется слово, связанное с культурой, нужно ответить на это слово предложением, используя нужные грамматические конструкции.	Примеры типовых заданий: составьте предложения о праздниках России и Кении, используя различные времена (настоящее, прошлое, будущее): «В России празднуют Новый год, а в Кении – День независимости». Составьте предложения, используя краткие прилагательные для описания культурных традиций: «Русская кухня разнообразна и вкусна». Дискуссии на темы: Каковы различия между русской и кенийской культурой? Какие традиции вам больше нравятся и почему? Создание постера о культуре и традициях одной из стран, используя изученную лексику и грамматику.	Дополнительные материалы: – видео о праздниках России и Кении; – презентации о культурных особенностях; – обсуждение известных людей из культур обеих стран. Можно использовать документальные фильмы или видеоролики, показывающие традиции, обычаи и праздники России и Кении. Платформы типа Quizlet могут быть использованы для создания флеш-карт, которые помогут запомнить информацию. Также Quizizz или Kahoot! могут сделать обучение более увлекательным благодаря играм на закрепление знаний.	Обсуждение различных аспектов культуры: описание и рассказ о традиционных праздниках, кухне, народных ремеслах и музыке обеих стран. Развитие активного словарного запаса в рамках групповой работы и обмена мнениями и идеями (навыки командной работы). Практика выражения мнений на русском языке с сопоставлением культуры своей страны с культурами других стран. Углубление знаний о традициях: познакомиться со студентами с конкретными примерами традиций и обычаев России и Кении, включая семейные ценности и обряды.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ АУДИОПРИЛОЖЕНИЯ

Представленное в учебно-методическом комплексе аудиоприложение решает задачи: повышения эффективности в развитии навыков восприятия устной речи и правильного произношения; осуществления лексической практики: прослушивания единиц словарного запаса в контексте, что способствует лучшему запоминанию новых слов и выражений; расширения культурного контекста обучения: знакомство с русской культурой посредством прослушивания аутентичных аудиоматериалов.

Подбор аудиоматериалов определяется, во-первых, их соответствием образовательным потребностям обучающихся (элементарный уровень); во-вторых, изучаемым темам и аспектам их освещения в рамках этноориентированного подхода; в-третьих, содержательным и жанровым разнообразием учебного материала (для поддержания интереса обучающихся и укрепления мотивации к изучению русского языка).

Методы и этапы работы с аудиоматериалами: предварительная подготовка: перед прослушиванием ознакомьте обучающихся с темой урока в рамках одного из модулей, активируйте их знания по теме; первичное прослушивание (формирует общее понимание содержания); вторичное прослушивание (способствует смысловому углублению и конкретизации); проверка адекватности восприятия и понимания с выбором оптимальных форм и способов организации обучения (диалог, работа в парах, группах, наводящие вопросы, ролевые коммуникативные ситуации и пр.).

Педагогу рекомендуется определить критерии оценивания эффективности работы с аудиоприложением в зависимости от характеристик целевой аудитории и применять эти критерии для оценки навыков аудирования и активного использования языка. Для создания продуктивной учебной атмосферы желательно обсуждать с обучающимися как успехи в освоении учебного материала, так и моменты, требующие улучшения. Рекомендуется использовать ресурс аудиоприложения регулярно в целях тренировки речевого навыка на постоянной основе. Приветствуется стимулирование обучающихся к расширению их собственной аудиоактивности. Возможно привлечение современных интерактивных онлайн-платформ или приложений, которые позволяют взаимодействовать со слушаемым материалом (опросы, викторины).

Рекомендации помогут более эффективно использовать аудиоприложение в учебном процессе, повышая интерес и мотивацию студентов к изучению русского языка.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ВИДЕОПРИЛОЖЕНИЯ

Визуальные и аудиовизуальные учебные материалы позволяют задействовать при обучении различные каналы восприятия информации, что повышает результативность процесса. Цели и задачи использования видеоприложения: развитие навыков аудирования в части восприятия речи на слух, пополнение лексикона словарного запаса, знакомство с языком в условиях широкого социокультурного контекста, отработка произносительной практики.

Подбор видеоматериалов определяется, во-первых, их соответствием образовательным потребностям обучающихся (элементарный уровень); во-вторых, изучаемым темам и аспектам их освещения в рамках этноориентированного подхода; в-третьих, содержательным и жанровым разнообразием учебного материала, а также соответствием видеофайла ограничениям по времени (для поддержания интереса обучающихся и укрепления мотивации к изучению русского языка).

Методические приемы работы с материалами видеоприложения: предпросмотровая работа: обсуждение темы видео, активирование знаний и лексики; многократные просмотры с целью понимания: от установки на общее восприятие до понимания ключевых моментов; просмотр с заданиями: выполнение конкретных задач (например, зафиксировать ключевые слова или основные мысли); обсуждение после просмотра с целью оценивания степени успешности овладения учебным материалом (вопросы на понимание, анализ, выражение мнения в форме индивидуальной и (или) групповой работы); целесообразно применение комплексного подхода по включенности обучающихся в разные виды речевой деятельности в зависимости от их уровня подготовленности: например, можно дать задание написать краткое содержание или отзыв на видео (тренировка письменного навыка), обсудить содержание видео в парах или группах (активизация навыка говорения), использовать видеоматериалы для подготовки презентаций или проектов на заданные темы (метапредметная подготовка).

В работе с видеоприложением важной является техническая подготовка. Нужно убедиться в доступности видеоприложений на используемом оборудовании: компьютере, проекторе, мультимедийной доске. Рекомендуется протестировать качество изображения и звука заранее, чтобы избежать технических проблем во время занятия.

Необходимо регулярно проводить мониторинг эффективности при работе с видеоматериалами.

Для этого необходима разработка критериев для оценки результативности учебных ситуаций с использованием видео: насколько применение видеоресурса способствует достижению учебных целей. Налаживайте обратную связь с обучающимися и выясняйте, что им понравилось, чему научились, что вызвало трудности. Использование видеоприложений предоставляет множество возможностей для активизации процесса обучения и повышения мотивации студентов. Правильный подход к выбору и интеграции видеоматериалов может значительно улучшить результаты обучения.

КЛЮЧИ К ЗАДАНИЯМ ИЗ РАБОЧИХ ТЕТРАДЕЙ

Урок 1

Задание 4

[Λ]	[э]
она	мама
ответ	хорошо
доска	папа
Москва	бабушка
банан	собака
вопрос	
молоко	
ананас	

Задание 7



Это стул.



Это тетрадь.



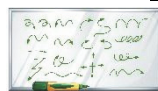
Это учебник.



Это ручка.



Это карандаш.



Это доска.



Это маркер.

Урок 2

Задание 2

Это ты? – Да. Это я.

Как её зовут? – Её зовут Сидни.

Это твоя дочь? – Да, это моя дочь.

Это мой брат. – Как его зовут?

Это твой папа? – Нет, это не мой папа.

Это мои родители. – Как их зовут?

Задание 3

Это моя ручка.

Это твоя сумка.

Это его телефон.

Это её ноутбук.

Это наша папка.

Это Ваш учебник.

Это мой карандаш.

Это её тетрадь.

Это их книга.

Это Ваш маркер.

Задание 5

Это твоя мама?

Это стол?

Это его папа?

Это кошка?

Это её брат?

Это ваши родители?

Это твоя ручка?

Это его машина?

Это ваш дом?

Это моя тётя?

Это его дядя?

<p>Задание 8</p> <p>– Здравствуйте! – Здравствуйте! – До свидания! – До свидания! – Привет! – Привет! – Пока! – Пока!</p>	<p>Задание 6</p> <table border="1" data-bbox="818 215 1235 580"> <tr> <th>Спряжение 1</th> <th>Спряжение 2</th> </tr> <tr> <td>читать</td> <td>слышать</td> </tr> <tr> <td>отвечать</td> <td>купить</td> </tr> <tr> <td>рисовать</td> <td>говорить</td> </tr> <tr> <td>кушать</td> <td>носить</td> </tr> <tr> <td>сидеть</td> <td>жить</td> </tr> <tr> <td>спрашивать</td> <td>готовить</td> </tr> <tr> <td>пить</td> <td>видеть</td> </tr> <tr> <td></td> <td>звонить</td> </tr> </table> <p>Задание 8</p> <p>Это я. Меня зовут Джонни. Я студент. Это моя мама. Её зовут Софи. Это мой папа. Его зовут Джекоб. Это моя сестра. Её зовут Сидни. Это ещё моя сестра. Её зовут Ноа. А я их брат. Это моя бабушка. Её зовут Мэри. Это мой дедушка. Его зовут Ливай. Это моя тётя. Её зовут Люси. Это мой дядя. Его зовут Джордж. Мы – семья. Я люблю мою семью.</p>	Спряжение 1	Спряжение 2	читать	слышать	отвечать	купить	рисовать	говорить	кушать	носить	сидеть	жить	спрашивать	готовить	пить	видеть		звонить
Спряжение 1	Спряжение 2																		
читать	слышать																		
отвечать	купить																		
рисовать	говорить																		
кушать	носить																		
сидеть	жить																		
спрашивать	готовить																		
пить	видеть																		
	звонить																		
<p style="text-align: center;">Урок 3</p> <p>Задание 5</p> <p>продавщица космонавт официант врач гид менеджер отеля фермер кассирша почтальон секретарь строитель инженер</p> <p>Задание 7</p> <p>Продавщица работает в магазине. Повар работает на кухне. Доктор работает в больнице. Учительница работает в школе. Гид работает в музее. Почтальон работает на почте. Фермер работает на ферме.</p>	<p style="text-align: center;">Урок 4</p> <p>Задание 5</p> <p>Я читаю книгу. Она учит русский язык. Кельвин изучает физику. Анна слушает музыку. Питер пишет домашнее задание. Преподаватель говорит по-русски. Гарет изучает историю. Калиста хорошо говорит по-английски. Хал хорошо говорит на суахили. Абдиел хорошо понимает урок. Свифт любит делать опыты. Миша любит делать домашнее задание. Я помню эти буквы. Этот студент хорошо пишет по-русски. Этот школьник плохо знает химию.</p>																		

<p>Строитель работает на стройке. Кассирша работает на кассе. Инженер работает на заводе. Секретарша работает в офисе. Менеджер отеля работает в отеле.</p>	
<p style="text-align: center;">Урок 5</p> <p>Задание 4 Сколько тебе лет? Что ты делаешь? Как зовут твою маму? Сколько лет твоей маме? Что любит твоя мама? Как зовут твоего папу? Сколько лет твоему папе? Кто по профессии твой папа? Что любит твой папа? Как зовут твою сестру? Сколько лет твоей сестре? Что делает твоя сестра? Что любит твоя сестра? Как зовут твоего брата? Сколько лет твоему брату? Что делает твой брат? Что любит твой брат? Как зовут твою бабушку? Как зовут твоего дедушку? Что делают твои бабушка и дедушка?</p>	<p style="text-align: center;">Урок 6</p> <p>Задание 2 Это ньятити. Это фортепиано. Это скрипка. Это гитара. Это флейта. Это каямба. Это балалайка. Это гусли. Это рог.</p>
<p style="text-align: center;">Урок 7</p> <p>Задание 5 Миша любит блины. Кеннет любит чапати. Завади любит ньяма чома. Анна любит пельмени. Ира любит борщ. Дина любит кашу. Макена любит угали.</p> <p>Задание 6 стакан тарелка чашка вилка ложка нож</p>	<p style="text-align: center;">Урок 8</p> <p>Задание 1 Это Макена, а это мой учебник. Это Антон, а это мой чемодан. Это вы, а это ваш стол. Это я, а это моя фотография. Это мы, а это наш отель. Это ты, а это твой билет. Это они, а это их самолет. Это Денис, а это мой поезд. Это она, а это её словарь. Это Кеннет, а это его брат. Это вы, а это ваш номер. Это я, а это мой рюкзак. Это она, а это её яблоко. Это мы, а это наш город. Это они, а это их книга.</p>

	<p>Задание 4 брат книга Берлин Китай чапати</p>
<p style="text-align: center;">Урок 9</p> <p>Задание 4 регби, футбол, крикет плавание, гимнастика, теннис хоккей, фигурное катание, баскетбол</p> <p>Задание 6 Пятое января, первое сентября, седьмое июня, второе октября, четвёртое ноября, третье августа, шестое декабря, восьмое марта, девятое мая, десятое июля.</p>	<p style="text-align: center;">Урок 10</p> <p>Задание 6 Мой папа увлекается рыбалкой. У моей бабушки хобби шитьё. Моя мама увлекается пением. Мой брат увлекается спортом. У моего дедушки хобби чтение. Завади увлекается рисованием.</p>
<p style="text-align: center;">Урок 11</p> <p>Задание 2 город культура студент живопись театр университет музей фотография столица архитектура</p> <p>Задание 3 По горизонтали: 1. университет. 3. язык. 6. студент. 9. город. 10. Найроби. По вертикали: 2. архитектура. 4. музей. 5. столица. 7. Москва. 8. театр.</p> <p>Задание 4 оранжевый коричневый жёлтый голубой</p>	<p style="text-align: center;">Урок 12</p> <p>Задание 3 По горизонтали: 1. побережье. 5. экватор. 8. океан. 9. река. По вертикали: 2. порт. 3. Россия. 6. Кения. 7. алмаз. 10. флаг.</p> <p>Задание 4 1. в 2. в 3. в, в 4. в, в 5. с, в 6. в 7. в, на 8. на 9. в 10. на</p> <p>Задание 7 1. самая длинная 2. самая умная 3. самые красивые 4. самая интересная</p>

<p>чёрный красный синий белый белый и чёрный зелёный</p> <p>Задание 5</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. современный 2. современная 3. красивая 4. красивый 5. интересный 6. красивое голубое 7. трудолюбивая 8. любимый 9. трудный, интересный 10. белый <p>Задание 7</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. буду 2. будет 3. будем 4. будет 5. будут 6. буду 7. будет 8. будете 9. будут 10. будет <p>Задание 8</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. буду 2. планируем 3. собираешься 4. будет 5. планирует 6. собираетесь 7. планирую 8. собираешься 9. планируем 10. собирается 	<ol style="list-style-type: none"> 5. самое простое 6. самый сильный 7. самый вкусный 8. самый дорогой 9. самые хорошие
---	--

Урок 13

Задание 4

По горизонтали:

1. жарко.
4. ветрено.
5. туман.
8. гроза.
9. холодно.

По вертикали:

2. тепло.
3. облачно.
6. прохладно.
7. снег.
10. солнечно.

Урок 14

Задание 3

По горизонтали:

1. зебра.
3. традиция.
5. лев.
7. фламинго.

По вертикали:

2. турист.
4. вулкан.
6. жираф.
8. центр.
9. слон.
10. праздник.

Задание 4

1. идите
2. помогите
3. не шумите
4. принесите
5. не трогайте
6. скажите
7. купите
8. не говорите
9. напишите
10. не ходите

Урок 15

Задание 3

По горизонтали: 1. кофе. 4. писатель.

8. подарок. 10. блюдо.

По вертикали: 2. леопард. 3. кукла. 5. мясо.

6. медведь. 7. гость. 9. еда.

Задание 5

1. потому что
2. чтобы
3. чтобы
4. чтобы
5. поэтому
6. чтобы
7. чтобы
8. чтобы
9. поэтому
10. чтобы

Задание 6

1. потому что
2. чтобы
3. потому что
4. поэтому
5. потому что
6. потому что
7. потому что
8. потому что
9. потому что
10. потому что

СПИСОК РЕСУРСОВ В ПОМОЩЬ ПЕДАГОГУ, РАБОТАЮЩЕМУ В КЕНИЙСКОЙ АУДИТОРИИ

Главные кенийские герои

Чиеруме – танцующий воин эмбу. Сиеруме была танцующим воином из Эмбу, которая убивала людей своей танцующей палкой и впоследствии стала могущественным и бесстрашным лидером. В конце концов Сиеруме потеряла свой пост вождя в результате заговора ревнивых мужчин. Несмотря на это, ее наследие живет, и ее имя продолжает вдохновлять женщин Эмбу проявлять решимость во всем, что они делают.

Wangu wa Makeri (Вангу ва Макери) – сильный женский протагонист в кенийской литературе, особенно в романе Ngũgĩ wa Thiong'o «Не плачь, ребенок». Она символизирует устойчивость и решимость во время восстания Мау-Мау и борьбы Кении за независимость. Ее история представляет борьбу народа Кикуйу и широких масс Кении в этот бурный период.

Ngũgĩ wa Thiong'o (Нгуги ва Тхионго) – известный кенийский писатель и активист, чьи произведения, такие как «Река между», освещают социальные и политические вопросы Кении. Его книги часто рассматриваются как инструменты борьбы за демократию и справедливость.

Lwanda Magere (Луанда Магере) – легендарный воин луо, обладающий почти непробиваемой силой из-за превращения в камень от жертвы его тени. Его история передается из поколения в поколение и символизирует храбрость, верность и защиту своего сообщества от угнетателей.

Mugo (Муго) – центральный персонаж в романе «Зерно пшеницы» Ngũgĩ wa Thiong'o. Муго – сложный и противоречивый герой, преследуемый секретами из прошлого. Он символизирует моральные дилеммы, с которыми сталкиваются граждане Кении во время борьбы за независимость.

Wangari Maathai (Вангари Маатаи) – хотя она не является персонажем традиционного фольклора, важная фигура в кенийской истории. Вангари Маатаи была экологическим и политическим активистом, основавшим Движение зеленого пояса, и стала символом борьбы за права женщин и охрану окружающей среды.

Koitalele arap Samoei (Коиталеле арап Самой) – лидер и пророк народа Нанди, который возглавлял сопротивление британскому колониальному правлению. Он символизирует мужество и сопротивление колониализму.

Dedan Kimathi (Дедан Кимати) – лидер повстанцев Mau-Mau, который боролся за независимость Кении от британского колониального правления. Он стал символом кенийской борьбы за свободу.

Mekatilili wa Menza (Мекатилили ва Менза) – женщина-воин из сообщества гириама, которая возглавляла сопротивление британской колонизации. Она символизирует мужество и лидерство женщин в борьбе за независимость.

Fumo Liyongo (Фумо Лийонго) – могучий воин, поэт и герой из сообщества суахили, известный своей храбростью и мудростью в борьбе против угнетателей.

Nyatichi (Нятичи) – сильный и устойчивый персонаж в фольклоре луо. Часто изображается как умная и решительная женщина, преодолевающая препятствия благодаря своему уму и настойчивости.

Serkali Ngutu (Серкали Нгуту) – центральный персонаж в кикуйском фольклоре. Смелый и мудрый воин, известный своей храбростью и находчивостью.

Mugo wa Kiburu (Муго ва Кибирю) – легендарная фигура среди народа Кикуйю, предсказатель, известный своими пророчествами о колонизации Кении.

Abunuwasi (Абунуаси) – персонаж-обманщик из суахилийского фольклора, известный своей хитростью и умением перехитрить других в юмористических и абсурдных ситуациях.

Akoko Nanjalah (Акоко Нанджалах) – главный персонаж в романе Марджори Олуде Макгой «Пришло время рождения». Ее история подчеркивает устойчивость и рост женщины в период до и после независимости.

Nyamnthondo Omware (Ньямнтондо Омваре) – мифический герой луо, известный своей силой и магическими способностями.

Tom Mboya (Том Мбоя) – кенийский политический деятель и активист, сыгравший значительную роль в борьбе за независимость Кении.

Grace Ogot (Грейс Огот) – кенийская писательница, одна из первых женщин-писателей из Кении, чьи произведения исследуют традиции и культуру.

Francis Imbuga (Фрэнсис Имбуга) – кенийский драматург и автор, чьи произведения освещают социальные и политические проблемы.

Misere Gitai Mugo (Мисере Гитаи Муго) – кенийская писательница и активистка, известная своими работами по кенийской литературе и политическим вопросам.

Masaku (Масаку) – пророк из кенийской истории, предсказавший приход колонизаторов и их победу.

Заяц и Гиена (Хитрый Заяц и Глупая Гиена) – персонажи кенийского фольклора. Заяц часто изображается как умный и хитрый, а гиена – как глупая и жадная. Эти персонажи часто используются в притчах и историях, чтобы учить морали и справедливости.

Mūmbi Muthiga V is regarded as the mother of the Gĩkũyũ people. The word Mūmbi can be translated as the creator, "one who moulds/creates/builds". She and Gĩkũyũ were married, and both are claimed ancestor to all the Agĩkũyũ people. The story of Gĩkũyũ and Mūmbi has been recorded by various writers throughout the Gĩkũyũ orator and history; notable among them are Jomo Kenyatta, the first president of independent Kenya, Louis Leakey and the prolific Gĩkũyũ writer Gakaara wa Wanjaũ and another Gĩkũyũ writer known as Mathew Njoroge Kabetũ among many others. The name Mumbi comes from the Bantu root verb KUMBA, "BA", the same root word that gives rise to "UMBA". The prefix "Mu" is the Bantu noun classifier for nouns that have souls, like humans. The verb UMBA indicates the action of moulding, shaping, designing or creating. The suffix "i" replaces the terminal "a" in the Bantu language noun or verb to create the name for the performer of the action. Being derived from a Bantu root, the word Mumbi is also widely used by the Kamba ethnic community. Among the Kamba community, the name carries the same meaning as among the Kikuyus.

Fumo Liyongo or Liongo was a Swahili writer and chieftain on the northern part of the coast of East Africa sometime between the 9th and 13th centuries. He is celebrated as a hero, warrior, and poet in traditional poems, stories, and songs of the Swahili people, many associated with wedding rituals and gungu dances. Liongo himself is credited with many such songs and poems. Oral tradition is generally coherent in describing Liongo as a king or prince of Pate Island. Several towns on the Tanzanian coast claim to be Liongo's birthplace. He is supposedly buried at Ozi.

Koitalel arap Samoei (c. 1860 – 19 October 1905) was an Orkoiyot who led the Nandi people from 1890 until his assassination in 1905. The Orkoiyot occupied a sacred and special role within the Nandi and Kipsigis people of Kenya. He held the dual roles of chief spiritual and military leader, and had the authority to make decisions regarding security matters particularly the waging of war and negotiating for peace. Koitalel was the supreme chief of the Nandi people of Kenya. He led the Nandi resistance against British colonial rule.

Ngũgĩ wa Thiong'o (Gikuyu pronunciation: [ŋgoɣe wá ðioŋɔ]; born James Ngugi; 5 January 1938) is a Kenyan author and academic, who has been described as "East Africa's leading novelist". He began writing in English, switching to write primarily in Gikuyu. His work includes novels, plays, short stories, and essays, ranging from literary and social criticism to children's literature. He is the founder and editor of the Gikuyu-language journal *Mũĩĩri*. His short story *The Upright Revolution: Or Why Humans Walk Upright* has been translated into 100 languages. In 1977, Ngũgĩ embarked upon a novel form of theatre in Kenya that sought to liberate the theatrical process from what he held to be "the general bourgeois education system", by encouraging spontaneity and audience participation in the performances. His project sought to "demystify"

the theatrical process, and to avoid the "process of alienation [that] produces a gallery of active stars and an undifferentiated mass of grateful admirers" which, according to Ngũgĩ, encourages passivity in "ordinary people". Although his landmark play *Ngaahika Ndeenda*, co-written with Ngũgĩ wa Mirii, was a commercial success, it was shut down by the authoritarian Kenyan regime six weeks after its opening.

For Maasai, lions are both predators that kill their precious livestock and much admired symbols of courage and strength. Lion hunt has been a traditional practice that played an important role in the Maasai culture. It was a rite of passage to singlehandedly kill a lion. It brought Masai warriors status and prestige.

Список кенийских пословиц и поговорок

1. **Akiba haiozi. (Savings do not decay.)** Копейка рубль бережёт (*A penny saves a ruble*).
2. **Akipenda chongo huita kengeza. (Someone who loves a one-eyed person would call that condition only a squint.)** Любовь зла, полюбишь и козла (*Love is blind, you'll even love a goat*).
3. **Amani haipatikani ila kwa ncha ya upanga. (Peace cannot be obtained except by the point of a sword.)** Хочешь мира – готовься к войне (*If you want peace, prepare for war*).
4. **Anayeonja asali huchonga mzinga. (Someone who tastes honey makes a beehive.)** Аппетит приходит во время еды (*Appetite comes with eating*).
5. **Bandu! Bandu! huisha gogo. (A log can be finished by chopping little pieces.)** Терпение и труд всё перетрут (*Patience and work will grind everything*).
6. **Dalili ya mvua ni mawingu. (The sign of rain is clouds.)** Нет дыма без огня. (*There's no smoke without fire*).
7. **Dua la kuku halimpati mwewe. (The curse of a hen will have no impact on an eagle.)** Собака лает, караван идёт (*The dog barks, but the caravan moves on*).
8. **Haba na haba hujaza kibaba. (Little by little fills the bucket.)** Копейка рубль бережёт (*A penny saves a ruble*).
9. **Harana siri ya watu wawili. (There is no secret between two people.)** Тайна на двоих – не тайна (*A secret between two is no secret*).
10. **Haraka haraka haina baraka. (Hurry hurry has no blessings.)** Поспешишь – людей насмешишь (*Hurry, and you'll make people laugh*). Тише едешь – дальше будешь (*Slow and steady wins the race*).
11. **Kutoa ni moyo, usiseme utajiri. (Giving depends on the heart, don't say it depends on wealth.)** Не в деньгах счастье (*Happiness is not in money*).
12. **Lisilokuwepo machoni na moyoni halipo. (What is not seen by the eye is not in the heart.)** С глаз долой – из сердца вон (*Out of sight, out of mind*).
13. **Maji yakimwagika hayazoleki. (Spilled water cannot be gathered.)** Что упало, то пропало (*What's fallen is lost*).
14. **Mchagua jembe si mkulima. (One who chooses a hoe is not a farmer.)** Не важно, какой инструмент, важно, как ты им пользуешься (*It's not the tool, it's how you use it*).
15. **Mchimba kisima huingia mwenyewe. (The one who digs a well gets himself inside.)** Не копай другому яму, сам в неё попадёшь (*Don't dig a pit for someone, you'll fall into it yourself*).

16. **Mshika mawili, moja humpokonya. (One who holds two things, one will slip away.)** За двумя зайцами погонишься, ни одного не поймаешь (Chase two rabbits, catch none).

17. **Mstahimilivu hula mbivu. (A patient person eats ripe fruits.)** Терпение и труд всё перетрут (Patience and work will grind everything).

18. **Mtaka cha uvunguni sharti ainame. (One who wants to get something under the bed must bend.)** Без труда не выловишь и рыбку из пруда (Without effort, you can't even catch a fish from the pond).

19. **Mwenye njaa hana miiko. (A hungry person does not have taboos.)** Голод не тётка (Hunger is not an aunt).

20. **Mzigo wa mwenzio ni kanda la usufi. (Your companion's luggage is a load of cotton wool.)** Чужая ноша всегда легче (Someone else's burden always seems lighter).

21. **Udugu wa nazi hukutania chunguni. (The brotherhood of coconuts has its meeting in the cooking pot.)** После драки кулаками не машут (No use swinging fists after the fight).

22. **Usipoziba ufa utajenga ukuta. (If you do not repair a crack you will build an entire wall.)** Коси коса, пока роса (Mow the grass while the dew is still there).

23. **Usitukane wagama na ulevi ungalipo. (Don't insult wine makers while drinking is still there.)** Не плюй в колодец – пригодится воды напиться (Don't spit into the well, you might need to drink from it).

24. **Wapiganapo tembo wawili ziumiazo nyasi. (When two elephants fight, it is the grass that gets trampled.)** Лес рубят – щепки летят (When the forest is cut, the chips fly).

Культурные различия России и Кении

Показатель	Россия	Кения
<i>Межличностное общение</i>		
<i>Акустический канал</i>	Средний уровень громкости речи	Речь часто более громкая
<i>Оптический канал</i>	Взгляд в глаза важен, но он должен быть не слишком долгий	Взгляд в глаза может быть воспринят как агрессивный
<i>Тактильный канал</i>	Минимальные прикосновения	Возможны прикосновения, обнимания
<i>Невербальная коммуникация</i>	Сдержанная	Выразительная
<i>Паузы в речи</i>	Паузы часто используются	Паузы менее часты
<i>Дистанция при общении</i>	Большая личная дистанция	Меньшая личная дистанция
<i>Групповое общение</i>	Формальное, иерархическое	Более неформальное и равноправное
<i>Вежливость и формы обращений</i>	Четкое разделение «ты» и «Вы»	Меньшее акцентирование на формах обращения
<i>Темы табу в общении</i>	Политика, личные доходы	Политика, религиозные убеждения
<i>Социальные нормы и обычаи</i>		
<i>Поведение в общественных местах</i>	Сдержанное, соблюдение дистанции	Более общительное, менее строгая дистанция
<i>Религиозные особенности</i>	Православие, влияние религии умеренное	Христианство, ислам, традиционные верования; значительное влияние религии
<i>Гигиена</i>	Высокие стандарты гигиены, частое мытье рук	Гигиена важна, но стандарты могут различаться
<i>Значение цветов</i>	Белый – цвет чистоты, красный – символ счастья и праздника	Белый – цвет траура, но не всегда, красный – цвет праздника и счастья
<i>Культура молчаливого языка</i>	Молчание как знак согласия или раздумья	Молчание может быть воспринято как несогласие или раздражение
<i>Основные ценности</i>	Семья, работа, деньги	Семья, сообщество, моральные ценности

<i>Этническая принадлежность</i>	Разнообразные этнические группы	Более 40 этнических групп, каждая со своими традициями
<i>Языковые нормы</i>	Русский язык, формальные и неформальные виды общения	Суахили и английский языки, племенные диалекты, общение часто более неформальное
<i>Культурное разнообразие</i>	Приемлемость других культур высокая, но присутствуют стереотипы	Высокая приемлемость других культур, но с сильными местными традициями
<i>Невербальное общение</i>		
<i>Жесты</i>	Сдержанные жесты	Выразительные жесты
<i>Язык тела</i>	Меньше движений руками	Больше движений руками
<i>Мимика</i>	Более сдержанная	Более выразительная
<i>Этноцентризм</i>	Средний уровень	Низкий уровень, высокая толерантность
<i>Стереотипы</i>	Есть стереотипы по отношению к другим культурам	Стереотипы менее выражены, стараются избегать неуважительных высказываний в отношении других культур
<i>Языковой барьер русского учителя / кенийского обучающегося</i>	Возможен, необходимо изучение английского языка	Суахили и английский – основные языки, русский язык изучается редко
<i>Речевые ситуации</i>		
<i>Деловая встреча</i>	Формальный стиль	Менее формальный стиль
<i>Семейный разговор</i>	Сдержанный, уважительный	Более открытый и эмоциональный
<i>Социальные мероприятия</i>	Разнообразные форматы	Более общительные, акцент на сообщество
<i>Культура страны</i>		
<i>Символические вещи, животные, люди</i>	Медведь, балалайка, матрешка	Лев, слон, масаи
<i>Значимость религии</i>	Средняя	Высокая
<i>Одежда и дресс-код</i>	Формальная одежда для работы и официальных мероприятий	Традиционная одежда на официальных мероприятиях, повседневная одежда – более свободная

Сравнение культурных особенностей, основанное на теории культурных измерений Гертера Хофстеде

Показатель	Россия	Кения
<i>Индекс дистанции власти (PDI)</i>	Высокий – сильная иерархия, уважение к власти	Высокий – уважаются старшие и начальники, сильная иерархия
<i>Индивидуализм vs. коллективизм (IDV)</i>	Низкий – коллективизм, важность группы	Низкий – коллективизм, семейные и общинные связи очень важны
<i>Маскулинность vs. феминность (MAS)</i>	Средний – сочетание маскулинных и феминных черт	Низкий – более выражены феминные черты, ценятся забота и поддержка
<i>Избегание неопределенности (UAI)</i>	Высокий – сильное избегание неопределенности, строгость в правилах	Высокий – предпочитается предсказуемость, традиции и обычаи важны
<i>Долгосрочная vs. краткосрочная ориентация (LTO)</i>	Средний – уважение к традициям, но открыты к изменениям	Низкий – акцент на традиции и обычаи, менее ориентированы на будущее
<i>Удовлетворение vs. сдержанность (IND)</i>	Низкий – сдержанность, самоконтроль важен	Высокий – более выраженное удовлетворение и радость от жизни, социальные связи важны

**Россия и Кения по параметрам высококонтекстной
и низкоконтекстной культуры согласно теории Эдварда Холла**

Показатель	Россия	Кения
<i>Контекст культуры</i>	Высококонтекстная	Высококонтекстная
<i>Коммуникация</i>	ИмPLICITная, многое подразумевается, важно читать между строк	ИмPLICITная, многое подразумевается, невербальные сигналы важны
<i>Значение слов</i>	Слова имеют значение в зависимости от контекста	Слова и выражения могут иметь скрытые значения, важно понимать контекст
<i>Личностные связи</i>	Личные отношения важны для ведения дел	Личные и семейные связи играют ключевую роль
<i>Информационные потоки</i>	Информация часто передается устно, неформальные каналы важны	Неформальные информационные потоки и устные передачи информации широко распространены
<i>Принятие решений</i>	Процесс принятия решений часто включает консультации и обсуждения	Принятие решений происходит коллективно, с учетом мнения старших и уважаемых людей
<i>Пунктуальность</i>	Меньшее значение придается строгой пунктуальности	Время воспринимается гибко, менее строгий подход к пунктуальности
<i>Ориентация на группу</i>	Коллективизм, группы важны	Коллективизм, община и семья на первом месте
<i>Деловая среда</i>	Личные отношения и доверие важны для ведения бизнеса	Важны личные связи и доверие, деловые отношения часто основаны на личных контактах
<i>Способы выражения эмоций</i>	Эмоции выражаются сдержанно	Эмоции могут выражаться более открыто в семейных и социальных контекстах

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Основная литература

1. Абди А. Языковая ситуация в Кении // Язык. Общество. Медицина. Сборник материалов конференции. Гродно: Изд-во Гродненского гос. мед. ун-та, 2021. С. 19–20. URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_44769984_76473824.pdf (дата обращения: 15.09.2023).
2. Андреева Е.С. Проблемы системы образования Кении, Зимбабве и ЮАР // Перспективы развития науки и образования: сборник трудов конференции. М.: АР-Консалт, 2017. С. 49–55. URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_31321500_61555764.pdf (дата обращения: 15.09.2023).
3. Грибанова В.В., Уланова Н.С. Цифровая трансформация образования в странах Африки южнее Сахары: общие тенденции и опыт Кении и Уганды // Азия и Африка сегодня. 2022. № 12. С. 54–61. doi: 10.31857/S032150750023563-1
4. Калимуллина В.Р., Ситдикова А.К. Современная лингвистическая ситуация в англоговорящей части Африки (на примерах Танзании, Кении и Уганды) // Иностранные языки в современном мире: сборник материалов конференции. Казань: Казанский (Приволжский) федеральный университет, 2021. С. 42–47. URL: https://dspace.kpfu.ru/xmlui/bitstream/handle/net/165730/sbornik_forlan2021_42_47.pdf (дата обращения: 15.09.2023).
5. Карпов Г.А. Школьное образование в колониальной Кении // Восток. Афро-Азиатские общества: история и современность. 2023. № 1. С. 115–124. doi: 10.31857/S086919080023123-2
6. Ким А.А. Перспектива интерпретации культурных ценностей по данным фольклора (на примере этносов Кении и сопредельных регионов) // Томский журнал лингвистических и антропологических исследований (Tomsk Journal of Linguistics and Anthropology). 2023. Вып. 3 (41). С. 110–118. doi: 10.23951/2307-6119-2023-3-110-118
7. Концепция государственной поддержки и продвижения русского языка за рубежом от 03.11.2015 г. URL: <http://kremlin.ru/acts/news/50644> (дата обращения: 12.07.2024).
8. Курьянович А.В. Обучение на русском языке в кенийской общеобразовательной школе: основные вопросы методического сопровождения // Научно-педагогическое обозрение (Pedagogical Review). 2023. Вып. 5 (51). С. 58–69. doi: 10.23951/2307-6127-2023-5-58-69

9. Курьянович А.В. Основные вопросы этноориентированного обучения русскому языку как иностранному в современном образовательном пространстве Кении // XXX Дульзоновские чтения «Комплексное изучение языков и культур народов России»: сборник тезисов международной научной конференции (21–24 сентября 2023 г.). Томск: ТГПУ, 2023. С. 93–94.

10. Курьянович А.В. Представление о русском языке в дискурсивной картине мира современных кенийцев (на материале экспериментальных данных) // Русская речевая культура и текст: материалы XIII Международной научной конференции. Томск: Изд-во ТГПУ, 2024. С. 158–170. URL: http://modmorph.turk-lang.net/ru/affixal_morpheme (дата обращения: 27.07.2024).

11. Курьянович А.В. Изучение русского языка в Республике Кения: мониторинг мотивационных установок кенийцев (на материале экспериментальных данных) / Россия – Африка 2023: Парадигма образования: материалы международной научно-практической конференции / под науч. ред. И.Ю. Тархановой. Ярославль: РИО ЯГПУ, 2023. С. 120–128.

12. Новикова З.С., Калиниченко Л.Н. Развитие экосистемы цифровых инноваций Кении // Азия и Африка сегодня. 2022. № 10. С. 49–56. doi: 10.31857/S032150750022720-4

13. Образ России в Восточной Африке на примере Кении и Танзании / Ю.В. Зинькина [и др.] // Азия и Африка сегодня. 2010. № 7 (636). С. 9–12. URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_16902887_73806893.pdf (дата обращения: 15.09.2023).

14. Чепкируи Р.Г. Образование в Кении: состояние и новые тенденции в начале XXI века // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Международные отношения. 2011. № 1. С. 85–90. URL: <https://journals.rudn.ru/international-relations/article/view/10477/9928> (дата обращения: 15.09.2023).

15. Barriers to cross-cultural communication in international organizations: a case study of the British Council Kenya. 2015. 48 p. URL: http://erepository.uonbi.ac.ke/bitstream/handle/11295/95167/Maina,%20Anne%20N_Barriers%20to%20cross-cultural%20communication%20in%20international%20organizations,%20a%20case%20study%20of%20the%20British%20council%20kenya.pdf?sequence=1 (дата обращения: 20.07.2024).

16. Basic Education Curriculum Framework. URL: <https://kicd.ac.ke/curriculum-reform/basic-education-curriculum-framework/> (дата обращения: 03.08.2023).

17. Cassini M. An examination of Kenyan and U.S. American communication styles and value orientations in a U.S. American organization in Nairobi, Kenya. University of the Pacific, Thesis. 2012. 102 p. URL: https://scholarlycommons.pacific.edu/uop_etds/834 (дата обращения: 27.07.2024).

18. Circulars & Guidelines // Ministry of education. URL: <https://www.education.go.ke/circulars-guidelines> (дата обращения: 03.08.2023).
19. Commisceo Global. Kenya – Culture, Etiquette and Business Practices. URL: <https://www.commisceo-global.com/resources/country-guides/kenya-guide> (дата обращения: 12.07.2024).
20. Cultural Atlas. Kenyan Culture. URL: <https://culturalatlas.sbs.com.au/kenyan-culture/kenyan-culture-communication> (дата обращения: 12.07.2024).
21. Culture Crossing guide. Kenya. URL: https://guide.culturecrossing.net/basics_business_student_details.php?Id=28&CID=107 (дата обращения: 12.07.2024).
22. Hall E.T. Beyond Culture. Anchor Books. Knopf Doubleday Publishing Group, 1976. 320 p.
23. Hofstede G. Dimensionalizing Cultures: The Hofstede Model in Context // Online Readings in Psychology and Culture, Unit 2, Subunit 1, Chapter 8. The Berkeley Electronic Press, 2011. P. 1–26. URL: https://iflowcoaching.com/wp-content/uploads/2019/04/dimensionalizing-cultures_-the-hofstede-model-in-context.pdf (дата обращения: 15.07.2024).
24. International Schools Database. URL: <https://www.international-schools-database.com/> (дата обращения: 05.08.2023).
25. Moser E. Cross Culture into Kenya. 2015. URL: <https://prezi.com/1csz1lwwcfip/cross-culture-into-kenya/> (дата обращения: 03.08.2023).
26. Muriithi J.K. Media and Proverbs Use in the Kenyan Society. URL: https://afriprov.tangaza.ac.ke/wp-content/uploads/2008/11/ebooks_2013-Kariuki-Article-on-Proverbs-and-Media-in-Kenyan-Society.pdf (дата обращения: 15.09.2023).
27. Prezi. Cross Culture into Kenya. URL: <https://prezi.com/1csz1lwwcfip/cross-culture-into-kenya/> (дата обращения: 12.07.2024).
28. Registration Guidelines for Basic Education Institutions // Republic of Kenya. Ministry of Education. State department of early learning and basic education. 2021. 41 p. URL: <https://files.constantcontact.com/730775d8601/bab93e6d-ea20-45cd-a55f-48e01773c0e9.pdf> (дата обращения: 03.08.2023).
29. Scroope Ch. Communication // Kenyan Culture. 2018. URL: <https://culturalatlas.sbs.com.au/kenyan-culture/kenyan-culture-communication> (дата обращения: 03.08.2023).
30. Unesco. Kenya Country Profile. URL: <https://www.unesco.org/en/abling-interculturaldialogue/kenya-framework-enabling-intercultural-dialogue-profile> (дата обращения: 12.07.2024).

Дополнительная литература

1. Абрамова И.О. Россия и Китай в Африке: конкуренты или партнеры? // Азия и Африка сегодня. 2020. № 9. С. 4–9. doi: 10.31857/S032150750010853-0
2. Аверин В.А. Культурологическая концепция образования и условия ее реализации // Ученые записки Санкт-Петербургского государственного института психологии и социальной работы. 2006. Т. 6, № 1. С. 5–10. URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_11720648_59370858.pdf (дата обращения: 01.07.2024).
3. Алисова Е.А., Подымова Л.С. История развития образовательных моделей и технологий: учеб. пособие. Москва; Берлин: Директмедиа Паблишинг, 2021. 353 с.
4. Большакова О.Б., Терехова Т.А. Зарубежные концептуальные модели межкультурной компетентности // Психология в экономике и управлении. 2011. № 2. С. 84–96. URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_21815740_77726266.pdf (дата обращения: 30.06.2024).
5. Видт И.Е. Образование как феномен культуры: эволюция образовательных моделей в историко-культурном процессе: автореф. дис. ... д-ра пед. наук. Тюмень, 2003. 44 с.
6. Воскресенская Н.М. Образование и многообразие культур // Педагогика. 2000. № 2. С. 105–107. URL: https://portalus.ru/modules/shkola/rus_readme.php?subaction=showfull&id=1191497399&archive=&start_from=&ucat=& (дата обращения: 15.07.2024).
7. Вызовы и перспективы русских школ за рубежом: экспертно-аналитический доклад / Р.И. Котов [и др.]. М.: Наука, 2021. 48 с.
8. Грива О.А., Макиенко С.А. Теоретическая модель образовательного потенциала межкультурных коммуникаций // Образовательный потенциал межкультурных коммуникаций. Симферополь: Ариал, 2016. С. 75–85. URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_27306587_86995980.pdf (дата обращения: 10.07.2024).
9. Дорошенко С.И., Дорошенко Ю.И. Современные модели школьного образования: учебное пособие. Владимир: Изд-во ВлГУ, 2017. 124 с. URL: https://respl.vlsu.ru/fileadmin/online_school/PED/Doroshenko_S.I._2017.pdf (дата обращения: 22.07.2024).
10. Ильяева И.А., Хованова Е.В. Теоретическая модель межкультурных коммуникаций в образовательном пространстве вуза // Вестник Томского государственного университета. 2008. № 315. С. 48–49. URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_11923356_20417458.pdf (дата обращения: 22.07.2024).

11. Кармазин Ю.И. Методологические основы и принципы проектного моделирования: учеб. пособие. 2-е изд., перераб. и доп. Воронеж: Воронеж. гос. арх.-строит. ун-т, 2006. 180 с.
12. Киселева А.В. Образовательная модель межкультурной коммуникации // Современные подходы к повышению качества сервиса в индустрии туризма и гостеприимства в условиях межкультурной коммуникации: материалы V Международной научно-практической конференции. Екатеринбург: Изд-во Уральского государственного экономического университета, 2023. С. 12–16. URL: <https://science.usue.ru/images/docs/itogi/tursobl110124.pdf> (дата обращения: 25.07.2024).
13. Комраков Е.С., Чернявская А.Г. Культурный ресурс педагога: парадигмы, подходы, образовательные модели и системы. М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. 109 с. URL: <https://znanium.ru/catalog/document?id=272478> (дата обращения: 28.09.2023).
14. Косоногова А.С. Моделирование в образовании: учеб. пособие. 2-е изд., перераб. и доп. Иркутск: Изд-во ИГУ, 2014. 159 с.
15. Курамина Н.В. Русская школа за рубежом: исторический опыт и современность в отражении отечественной историографии // Вестник РГГУ. Серия: Евразийские исследования. История. Политология. Международные отношения. 2023. № 3. С. 41–58. doi: 10.28995/2686-7648-2023-3-41-58
16. Ли Ц. Культурные основы обучения. Восток и Запад. М.: Изд-во ВШЭ, 2015. 464 с.
17. Лобанов И.В. Образование в сфере культуры в контексте межкультурного диалога // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2015. № 3 (65). С. 11–22. URL: <https://sciup.org/obrazovanie-v-sfere-kultury-v-kontekste-mezhkulturnogo-dialoga-144160434> (дата обращения: 20.07.2024).
18. Матвеева Н.Ф. Школьное образование в Кении: роль инициативы «снизу» // Азия и Африка сегодня. 2013. № 3 (668). С. 34–37. URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_19070865_18655526.pdf (дата обращения: 15.09.2023).
19. Минь Н. Инклюзивное образование в Кении // Специальная педагогика и психология: традиции и инновации: материалы Всероссийской научной конференции молодых ученых и студентов с международным участием. М.: Изд-во МПГУ, 2019. С. 201–206. URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_41159850_50116250.pdf (дата обращения: 15.09.2023).
20. Русский язык для учащихся стран Западной Африки (Сенегал, Гамбия, Мали) / В.М. Шаклеин [и др.]: учеб. пособие. М.: РУДН, 2016. 110 с.
21. Смокотин В.М. Языковое и культурное разнообразие и проблемы сохранения этнокультурной идентичности в Африке южнее Сахары // Язык и культура. 2010. № 4 (12). С. 57–65. URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_15515352_84942910.pdf (дата обращения: 15.09.2023).

22. ТОП-10 учебников РКИ для детей и подростков // РКИ and EDUCATION TODAY. URL: https://www.rki.today/2023/07/10_16.html?ysclid=lkp2exnrim166803213 (дата обращения: 30.07.2023).

23. Хромых А.С. Русские школы за рубежом в условиях быстро меняющегося мира: проблемы и перспективы // Социально-политические исследования. 2022. № 3 (16). С. 168–183. doi: 10.20323/2658-428X-2022-3-16-168-183

24. Munyaya E.J. Kigiryama Folklore and Its Impact on Teaching Language in Lower Primary // IAR Journal of Humanities and Cultural Studies. 2020. № 1 (2). P. 86–94. doi: 10.47310/iarjahcs.2020.v01i02.001

25. Samovar L.A., Porter R.E., McDaniel E.R. Intercultural Communication: A Reader. 13th ed. Wadsworth: Cengage Learning, 2012. 518 p.

26. Ting-Toomey S., Chung L.C. Understanding Intercultural Communication. Oxford University Press, 2012. 326 p.

27. Under one roof: Gikuyu proverbs consolidated / ed. by G.J. Wanjohi. Nairobi: Pauline's Publications limited, 2001. 238 p.

Учебное издание

КУРЬЯНОВИЧ Анна Владимировна
ЗЮБАНОВ Вадим Юрьевич
АГЕЕВА Антонина Вадимовна

**РУССКИЙ ЯЗЫК КАК ИНОСТРАННЫЙ
ДЛЯ КЕНИЙСКИХ ОБУЧАЮЩИХСЯ:
ЭЛЕМЕНТАРНЫЙ УРОВЕНЬ**

Методические рекомендации

Электронное издание сетевого распространения

Ответственный за выпуск: Ю.Ю. Афанасьева
Корректор: Ю.П. Готфрид
Технический редактор: А.И. Лелоюр

Подписано к использованию: 13.12.2024.

Гарнитура Times. Объем издания: 1,27 Мб. Заказ № 053/ЭУ.

Издательство Томского государственного педагогического университета
634061, г. Томск, ул. Киевская, 60
тел. 8(3822)311-484
E-mail: izdatel@tspu.edu.ru

