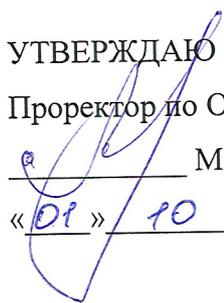


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Томский государственный педагогический университет»
(ТГПУ)

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по ОД


М.С. Садиева

«01» / 10 2024 г.

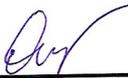
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
(ПРОГРАММА ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ)

**«Речевая культура и культура чтения: совершенствование коммуникативных
и методических компетенций учителя русского языка и литературы»**

Томск 2024

**Разработчики дополнительной профессиональной программы
(программы повышения квалификации):**

Декан историко-филологического
факультета, доцент кафедры
русской литературы, зав. кафедрой
русской литературы



О.Н. Юрченкова

ФИО

Согласовано:

Директор НБ ТГПУ
им. А.М. Волкова



Я.Ю. Остапенко

ФИО

Директор ЦДОРК



Н.А. Федорова

ФИО

1. Общая характеристика ДПП (программы повышения квалификации)

1.1. Цель реализации программы: совершенствование коммуникативных и методических компетенций учителя русского языка и литературы в процессе развития речевой культуры и культуры чтения на уроках «Русский язык» и «Литература» в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами общего образования (далее – ФГОС).

1.2. Планируемые результаты обучения:

Категория слушателей	Учителя русского языка и литературы
Профессиональный стандарт	Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550).
Трудовая функция	А/01.6 Общепедагогическая функция. Обучение.
Трудовые действия	1. Реализация программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы (далее – ООП). 2. Осуществление профессиональной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС основного общего образования (далее – ОО), среднего общего образования (далее – СОО). 3. Планирование и проведение учебных занятий.
Знать/Уметь	Знать: 1. Преподаваемый предмет в пределах требований ФГОС и ООП. 2. Федеральные рабочие программы и методики обучения по учебным предметам «Русский язык», «Литература». 3. Современные формы и методы обучения филологическим дисциплинам. Уметь: 1. Проектировать учебное занятие по предмету в соответствии с ФГОС на основе ФРП. 2. Применять формы и методы современного учебного занятия.

1.3. Категория слушателей: учителя русского языка и литературы

1.4. Срок освоения программы: 24 часа.

1.5. Форма обучения: очно-заочная с применением дистанционных образовательных технологий.

1.6. Режим занятий: не более 4 часов в день, включая все виды учебной работы слушателя.

2. Содержание программы

2.1. Рабочий учебный план

№ п/п	Наименование разделов	Всего часов	Виды учебных занятий, учебных работ			Формы контроля
			Лекции	Практические занятия	Самостоятельная работа	
1.	Речевая культура и текст	12	6	5	1	зачет: собеседование
2.	Культура чтения и формирование читательской грамотности	10	6	4		
3.	Итоговая аттестация	2		2		зачет: круглый стол
Итого:		24	12	11	1	

2.2. Календарный учебный график

Календарный учебный график содержит последовательность видов учебной деятельности, форм аттестации, конкретизирует режим занятий в период обучения. Утверждается для каждой учебной группы, отражая особенности конкретного учебного периода. Представляется отдельным документом – Приложение 1.

2.3. Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов	Всего часов	Виды учебных занятий, учебных работ			Формы контроля
			Лекции	Практические занятия	Самостоятельная работа	
1	Речевая культура и текст	12	6	5	1	
1.1	Новые подходы к тексту как основной форме коммуникации: проблемы изучения и обучения	2	2			
1.2	Проблемы обучения текстовой деятельности в школе и вузе	2		2		
1.3	Русская речевая культура в педагогической деятельности	2	2			
1.4	Средства и способы речевого воздействия в педагогической деятельности	2	2			
1.5	Новые тенденции и процессы в современном русском языке в аспекте культуры речи	2		2		
1.6	Промежуточная аттестация			1	1	зачет: собеседование
2	Культура чтения и формирование читательской грамотности	10	6	4		
2.1	Поэтика поэмы «Двенадцать» А. Блока: смысловое чтение на уроках литературы в школе	2	2			
2.2.	От «Необычайного приключения...» к «Юбилейному» В. Маяковского в логике творческой эволюции поэта: формирование навыков читательской грамотности на уроках литературы	2	2			
2.3	Мастер-класс по написанию эссе. Работа автора с восприятием и точкой зрения.	2		2		
2.4	Современная отечественная детско-юношеская литература (обзор)	2	2			
2.5	Методические вопросы приобщения к чтению	2		2		
3	Итоговая аттестация	2		2		зачет: круглый стол
ИТОГО:		24	12	11	1	

2.4. Рабочая учебная программа

№ п/п	Наименование разделов и тем	Содержание
1	Речевая культура и текст	
1.1	Новые подходы к тексту как основной форме коммуникации: проблемы изучения и обучения	<i>Лекции:</i> Текст как объект многоаспектного изучения в современной русистике и методике. Подходы к тексту как основной форме коммуникации. Анализ соотношения понятий текст и дискурс, видов текстов. Виды анализа текста. Методологических основ обучения смысловой интерпретации текста, обзор общенаучных, общелингвистических и частных методов.
1.2	Проблемы обучения текстовой деятельности в школе.	<i>Практические занятия:</i> Изучение видов текстовой деятельности. Анализ форм и методов обучения текстообразованию на ассоциативной основе. Рассмотрение основных видов работы с текстом в школе.
1.3	Русская речевая культура в педагогической деятельности	<i>Лекции:</i> Современные аспекты изучения культуры речи. Характеристика типов речевой культуры и видов языковых норм. Анализ основных речевых жанров в педагогической деятельности. Культура устной речи педагога.
1.4	Средства и способы речевого воздействия в педагогической деятельности	<i>Лекции:</i> Виды и функции общения, его роль в жизнедеятельности человека. Способы речевого воздействия (доказывание, убеждение, уговаривание, кляпчение, внушение, приказ, просьба, принуждение), вербальное и невербальное речевое воздействие. Национальные особенности невербальной коммуникации, признаки и условия эффективного речевого воздействия. Коммуникативные барьеры и неудачи, фактор адресата в речевом воздействии, законы общения (концепция И.А. Стернина). Характеристика принципов бесконфликтного общения.
1.5	Новые тенденции и процессы в современном русском языке в аспекте культуры речи	<i>Практические занятия:</i> Рассмотрение языковых тенденций и языковых процессов. Определение характеристики современных языковых процессов в области орфоэпии, графики и орфографии, характеристики новых тенденций и процессов в словообразовании, морфологии, синтаксисе. Анализ изменений в лексике и функционально-стилистической системе русского языка. <i>Самостоятельная работа:</i> Подготовка к собеседованию промежуточной аттестации.
2	Культура чтения и формирование читательской грамотности	
2.1	Поэтика поэмы «Двенадцать» А. Блока: смысловое чтение на уроках литературы в школе	<i>Лекции:</i> Анализ хрестоматийного произведения в аспектах, ранее не изучавшихся в школьной практике: композиция, включающая разные стилистически окрашенных фрагменты, сквозные мотивы (хаотического и устремленного движения), способы изображения героев (приемы драматургической выразительности в лирике), полифоническая субъектная организация.
2.2	От «Необычайного приключения...» к «Юбилейному» В. Маяковского в логике творческой эволюции поэта:	<i>Лекции:</i> Анализ сюжетных компонентов поэтики произведений В. Маяковского. Сквозной сюжет поэтики произведений: ирреальные ситуации, устремленность лирического героя к общению с важной для него персоной из другого мира. Вычленение и сопоставление компонентов художественной формы как основа читательской компетентности – рефлексии

	формирование навыков читательской грамотности на уроках литературы	на форму текста.
2.3	Работа автора с восприятием и точкой зрения. Восприятие в письменной речи	<i>Практические занятия:</i> Изучение способов управления вниманием как основы обучения творческому письму. Мастер-класс от разработчика авторской методики обучения письму (в жанре эссе). Рассмотрение методического подхода – акцентирование и переключение внимания обучающегося на объекты внешнего мира, моделирование логических и ассоциативных смысловых цепочек.
2.4	Современная отечественная детско-юношеская литература (обзор)	<i>Лекции:</i> Тенденции развития детско-юношеской литературы в первые десятилетия XXI века. Актуальные тематические направления литературы для подростков. Обзор произведений современных авторов.
2.5	Методические вопросы приобщения к чтению	<i>Практические занятия:</i> Рассмотрение видов чтения в зависимости от цели чтения. Анализ причин «нелюбви» к чтению и распространенные ошибки/недочеты в практиках приобщения к чтению. Рекомендации по приобщению к чтению. Анализ альтернативных чтению форм освоения информации: за и против.

3. Формы аттестации и оценочные материалы

3.1. Форма промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация по итогам освоения тематического модуля ДПП (программы повышения квалификации) проводится в форме зачёта в виде собеседования. Для этого слушателям предстоит дать развернутый ответ на вопрос преподавателя по теме изученного материала.

Результаты промежуточной аттестации оцениваются по двухбалльной системе: «зачтено» / «не зачтено».

Критерии оценивания:

<i>Показатели</i>	<i>Количество баллов</i>		
Теоретический уровень знаний	0	1	2
Аргументированность выступления, способность отстаивать собственную точку зрения, делать выводы	0	1	2
Грамотность формулирования ответа	0	1	2
Использование материалов, рекомендованных к изучению источников, способность ориентироваться в представленном материале	0	1	2
<i>Итоговая сумма баллов:</i>	0	4	8
	<i>не зачтено</i>	<i>зачтено</i>	

Каждый критерий оценивается максимальными 2-мя баллами.

0 – показатель не отражен;

1 – недостаточный уровень проявления показателя, присутствует частично;

2 – показатель отражен полностью.

Максимальное количество баллов за участие в собеседовании – 8. Для зачета необходимо набрать минимум 4 балла.

3.2. Форма итоговой аттестации

Итоговая аттестация по результатам освоения программы повышения квалификации проводится в форме зачёта в виде круглого стола.

Результаты итоговой аттестации оцениваются по двухбалльной системе: «зачтено» / «не зачтено».

Критерии оценивания:

Показатели	Количество баллов		
активность участия в обсуждении	0	1	2
грамотное использование терминологии и ведение полемики	0	1	2
аргументированность высказывания, подкрепление материалов фактическими данными, примерами	0	1	2
собственная точка зрения на обсуждаемый материал, понимание его актуальности	0	1	2
общая культура и эрудиция	0	1	2
	не зачтено		зачтено

0 – показатель не отражен;

1 – недостаточный уровень проявления показателя, присутствует частично;

2 – показатель отражен полностью.

Максимальное количество баллов за участие в круглом столе – 10. Для зачета необходимо получить не менее 5 баллов.

3.3. Оценочные материалы**3.3.1. Оценочные материалы промежуточной аттестации**

Задача слушателя при участии в собеседовании – дать развернутый ответ на вопрос преподавателя по теме изученного материала.

Вопросы для обсуждения на собеседовании по итогам 1 раздела «Речевая культура и текст»:

1. Лингвистический анализ текста на уроках русского языка.
2. Стилистический анализ текстов разных типов на занятиях внеурочной деятельности.
3. Дидактический потенциал использования экспериментальных методик при изучении текста в школе.
4. Лингвосмысловой анализ текста в школе.
5. Способы речевого воздействия в педагогической деятельности.
6. Признаки и условия эффективного речевого общения в образовательной деятельности.
7. Особенности речевого поведения в сфере педагогического общения.
8. Роль жестов и мимики в общении педагога с учащимися (на основе профессионального опыта).
9. Параметры оценки степени эффективности коммуникации в сфере педагогической деятельности.
10. Эффективные формы и методы обучения текстовой деятельности.
11. Формы и методы работы с текстом в старших классах средней общеобразовательной школы.
12. Формы и методы совершенствования культуры речи школьников.
13. Обучение медиакультуре в эпоху Интернета.

3.3.2. Оценочные материалы итоговой аттестации

Слушателям предстоит принять участие в обсуждении дискуссионных вопросов, касающихся обучения текстовой деятельности, круга чтения детей и подростков.

Задача – подготовить мини-сообщение по одной из предложенных тем, сформулировать вопросы другим участникам дискуссии и самому быть готовым ответить на вопросы аудитории.

Вопросы для обсуждения на круглом столе:

1. Методы и приемы интерпретации и анализа классической литературы на уроках в школе.
2. Изучение аспектов поэтики и проблематики художественного произведения на уроке литературы.
3. Приемы обучения функциональной грамотности: творческое письмо
4. Читательская грамотность: техника чтения или смысловое чтение?
5. Методики организации семейного чтения.
6. Жанр прозаической миниатюры в современной детской литературе: направления развития,

- причины актуализации. Возможности реализации «Концепции воспитания» на этом материале.
7. Фэнтези и литературная сказка. Феномен «Гарри Потера» Дж. Роулинг.
 8. Автобиографическая проза о детстве. П. Санаев, А. Блинов, А. Сумбаева.
 9. Disability как актуальное для подростков тематическое направление в литературе.
 10. Мировая история в детской литературе. Изображение и осмысление нацизма в отечественной и зарубежной литературе.
 11. Тенденции развития современной поэзии для детей.

Список тем может быть дополнен по предложению слушателей.

Регламент проведения круглого стола:

1. Обозначение темы, его цели и основных задач – 2 минуты.
2. Поочередное выступление участников по теме круглого стола – 5 минут.
3. Ответы на вопросы – не более 3-х минут на один вопрос.
4. Дискуссионное обсуждение выступлений – не более 15-ти минут на обсуждение каждого.
5. Подведение итогов «круглого стола» – 5-10 минут.

4. Организационно-педагогические условия реализации программы

4.1. Материально-техническое обеспечение программы

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса определяется требованиями по каждому конкретному разделу. Включает в себя наличие условий реализации программы: компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», мультимедийного проектора и аудиоаппаратуры. Материально-техническая база соответствует действующим санитарно-техническим нормам и обеспечивает проведение всех видов и форм образовательной деятельности.

Для реализации программы с применением дистанционных образовательных технологий используется корпоративная система видеоконференцсвязи BigBlueButton (ссылка доступа: <https://bigbluebutton.org>). При этом компьютер преподавателя должен иметь веб-камеру и акустическую систему (наушники, микрофон). Компьютер слушателя должен быть подключен к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и иметь возможность обеспечить видеотрансляцию.

ТГПУ обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства.

Реализация программы с применением электронного обучения осуществляется в системе электронного обучения ТГПУ «Открытая педагогическая лаборатория», к которой все слушатели получают авторизованный доступ.

4.2. Методические рекомендации по организации образовательного процесса

Курс проводится в очно-заочной форме с применением дистанционных образовательных технологий. Тематика программы повышения квалификации предполагает применение современных подходов к организации педагогического процесса. В основу совершенствования компетенций положены компетентностно-деятельностный и системно-деятельностный подходы. При проведении курсов повышения квалификации используются следующие образовательные технологии: свободная дискуссия; работа в малых группах; интерактивные технологии; обсуждение результатов совместной деятельности.

4.3. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

4.3.1. Основная литература

1. Румбешта, Е. А. Современные образовательные технологии в практике учебных учреждений : учебно-методическое пособие / Е. А. Румбешта, А. А. Власова ; Томский государственный педагогический университет (ТГПУ) ; под ред. Е. А. Румбешты, А. А. Власовой. – Томск : ТГПУ, 2014. – 90, [1] с.
2. Скобликова, Е. С. Современный русский язык : синтаксис простого предложения (теоретический курс) : учебное пособие / Е. С. Скобликова. – Москва : Флинта, 2018. – 5-е изд., стер. – 320 с. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=364365&sr=1

4.3.2. Дополнительная литература

1. Арзамасцева, И. Н. Детская литература: учебник для вузов / И. Н. Арзамасцева, С. А. Николаева. – Москва : Академия, 2008. – 574, [1] с.
2. Богданова, О. Ю. Методика преподавания литературы : учебник для вузов / О. Ю. Богданова, С. А. Леонов, В. Ф. Чертов ; под ред. О. Ю. Богдановой. – 2-е изд., стер. – Москва : Академия, 2002. – 397, [2] с.
3. Гриценко, З. А. Детская литература. Методика приобщения детей к чтению : учебное пособие для вузов / З. А. Гриценко. – 3-е изд., стер. – Москва : Академия, 2008. – 312, [1] с.
4. Гриценко, З. А. Практикум по детской литературе и методике приобщения детей к чтению : учебное пособие для вузов / З. А. Гриценко. – Москва : Академия, 2008. – 222, [2] с.
5. Инновационные технологии в преподавании русского языка и литературы : учебное пособие для студентов-филологов педагогических университетов / Томский государственный педагогический университет (ТГПУ) ; под ред. : Е. А. Ковалевской, Н. А. Артеменко. – Томск : ТГПУ, 2011. – 207 с.
6. Современные образовательные технологии : учебное пособие для вузов / [Н. В. Бордовская, Л. А. Даринская, С. Н. Костромина и др.] ; под ред. Н. В. Бордовской. – 3-е изд., стер. – Москва : КНОРУС, 2013. – 431, [1] с.
7. Современный русский язык : учебник для вузов / П. А. Лекант, Е. И. Диброва, Л. Л. Касаткин, Е. В. Клобуков ; под ред. П. А. Леканта. – 5-е изд. – Москва : Юрайт, 2020. – 493 с.
8. Современный русский язык. Теория. Анализ языковых единиц : учебник для вузов : в 2 частях / под ред. Е. И. Дибровой. – 5-е изд., стер. – Москва : Академия, 2014. – Ч. 2 : Морфология. Синтаксис / В. В. Бабайцева [и др.]. – 622 с.
9. Современный русский язык. Теория. Анализ языковых единиц : учебник для вузов : в 2 частях / под ред. Е. И. Дибровой. – 5-е изд., стер. – Москва : Академия, 2014. – Ч. 1 : Фонетика и орфоэпия. Графика и орфография. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Морфемика. Словообразование / Е. И. Диброва [и др.]. – 479, [1] с.
10. Янченко, В. Д. Научное наследие в области методики преподавания русского языка последней трети XX века – учителям-словесникам : монография / В. Д. Янченко. — 2-е изд. — Москва : МПГУ, 2017. — 168 с. — URL: <https://e.lanbook.com/book/106055>

4.3.3. Интернет-ресурсы

1. Российская Федерация. Правительство. Концепция Национальной программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации : Распоряжение № 1155-р : [утверждена 3 июня 2017 г.]. — URL : <http://static.government.ru/media/files/Qx1KuzCtzwmqEuy70A5XldAz9LMukDyQ.pdf>

УТВЕРЖДАЮ

Должность курирующего проректора

_____ М.С. Садиева

« ____ » _____ 2024 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
(ПРОГРАММА ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ)
«Актуальные проблемы филологии и филологического образования»**

**Календарный учебный график
Количество часов: 24 часа**

день нед. / месяц	Ноябрь	
Пн		11
Вт	5	12
Ср	6	13
Чт	7	14
Пт	8	15
Сб	9	
Вс		
Нед	1	2
Пн		Л – 2 ч
Вт	Л ДО – 2 ч	Л – 4 ч
Ср	П ДО – 2 ч	П – 2 ч
Чт	Л ДО – 2 ч	П – 2 ч
Пт	Л ДО – 2 ч, П ДО – 2 ч	А – 2 ч
Сб	П ДО – 1 ч, С – 1 ч	
Вс		

Виды учебной деятельности:

Л – лекция

П – практические занятия

С – самостоятельная работа

ДО – обучение с применением ДОТ

ЭО – обучение с применением ЭО

А – итоговая аттестация

* – нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)

Декан ИФФ

подпись

О.Н. Юрченкова

ФИО