

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования**

**«Томский государственный педагогический университет»
(ТГПУ)**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор
по образовательной деятельности


_____ М.С. Садиева

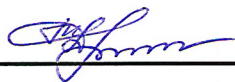
«02» октября 2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
(ПРОГРАММА ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ)**

**«Проектирование и реализация образовательной деятельности в
предметной области «Искусство» (по видам искусств)»**

**Разработчики дополнительной профессиональной программы
(программы повышения квалификации):**

Директор ИДиА



И.А. Дроздецкая

подпись

ФИО

ФИО, должность разработчиков:

1. Каюмова Е.А., кандидат биологических наук, доцент, заместитель директора ИДиА.
2. Романова Н.И., кандидат культурологии, доцент, заведующий кафедрой музыкального и художественного образования ФКИ.
3. Тимошенко Л.Г., кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой мировой художественной культуры и хореографии ФКИ.

Согласовано:

Проректор по НОУД



О.А. Швабауэр

подпись

ФИО

Директор НБ им. А.М.
Волкова ТГПУ



Я.Ю. Остапенко

подпись

ФИО

Директор ЦДОРК



Н.А. Федорова

подпись

ФИО

1. Общая характеристика ДПП (программы повышения квалификации)

1.1. Цель реализации программы: совершенствование профессиональной компетенции слушателей в предметной области «Искусство» (по видам искусств: музыка, изобразительное искусство, хореография, театральная педагогика, кинопедагогика) для выполнения ими должностных обязанностей.

1.2. Планируемые результаты обучения:

<i>Категория слушателей</i>	Профессорско-преподавательский состав высших учебных заведений: ассистент, преподаватель, старший преподаватель, доцент
<i>Единый квалификационный справочник</i>	Единый квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 23.03.2011 г. № 20237, утвержден Приказом Минздравсоцразвития РФ от 11.01.2011 № 1н).
<i>Должностные обязанности по ЕКС</i>	Ассистент: Организует и осуществляет учебную и учебно-методическую работу по преподаваемой дисциплине или отдельным видам учебных занятий, за исключением чтения лекций. Под руководством профессора, доцента или старшего преподавателя принимает участие в разработке методических пособий, лабораторных работ, практических занятий, семинаров. Старший преподаватель: Организует и проводит учебную, воспитательную и учебно-методическую работу по преподаваемой дисциплине или отдельным видам учебных занятий. Проводит все виды учебных занятий, учебной работы. Разрабатывает рабочие программы по преподаваемым дисциплинам. Комплекует и разрабатывает методическое обеспечение преподаваемых дисциплин или отдельных видов учебных занятий и учебной работы. Доцент: Ведет все виды учебных занятий. Разрабатывает рабочие программы по курируемым курсам. Разрабатывает методическое обеспечение курируемых дисциплин.
<i>Знать</i>	- законы и иные нормативные правовые акты Российской Федерации по вопросам высшего образования; - образовательные стандарты по соответствующим программам высшего образования; - локальные нормативные акты ТГПУ; - порядок составления учебных планов; правила ведения документации по учебной работе; - методику профессионального обучения; - современные формы и методы обучения и воспитания; - методы и способы использования образовательных технологий, в том числе дистанционных.

1.3. Категория слушателей: профессорско-преподавательский состав высших учебных заведений: ассистент, преподаватель, старший преподаватель, доцент.

1.4. Срок освоения программы: 36 часов.

1.5. Форма обучения: очно-заочная, в том числе, с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

1.6. Режим занятий: не более 4 часов в день, включая все виды учебной работы слушателя.

2. Содержание программы

2.1. Рабочий учебный план

№ п/п	Наименование разделов	Всего часов	Виды учебных занятий, учебных работ			Формы контроля
			Лекции	Практические занятия	Самостоятельная работа	
1	Нормативные документы и методические материалы, обеспечивающие организацию образовательной деятельности в предметной области «Искусство»	4	1		3	
2	Проектирование образовательной среды образовательной организации в предметной области «Искусство»	14	2	4	8	зачет
3	Педагогические технологии в образовательном процессе в предметной области «Искусство» (по видам искусств)	16	2	4	10	зачет
4	Итоговая аттестация	2		2		Дифференцированный зачет
Итого		36	5	10	21	

2.2. Календарный учебный график

Календарный учебный график содержит последовательность видов учебной деятельности, форм аттестации, конкретизирует режим занятий в период обучения. Утверждается для каждой учебной группы, отражая особенности конкретного учебного периода. Представляется отдельным документом – Приложение 1.

2.3. Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе			Формы контроля
			Лекции	Практические занятия	Самостоятельная работа	
1.	Нормативные документы и методические материалы, обеспечивающие организацию образовательной деятельности в предметной области «Искусство»	4	1		3	
1.1.	Нормативные документы и методические материалы, обеспечивающие организацию образовательной	4	1		3	

	деятельности в предметной области «Искусство»					
2.	Проектирование образовательной среды образовательной организации в предметной области «Искусство»	14	2	4	8	зачет
2.1.	Понятие «образовательная среда» как компонент современной образовательной системы образовательной организации	4	2		2	
2.2.	Педагогические основы проектирования образовательной среды образовательной организации	4		2	2	
2.3.	Современные аспекты модернизации преподавания предметной области «Искусство» (по видам искусств)	6		2	4	
3.	Педагогические технологии в образовательном процессе в предметной области «Искусство» (по видам искусств)	16	2	4	10	зачет
3.1.	Понятие педагогической технологии.	4	2		2	
3.2.	Признаки и критерии педагогических технологий.	6		2	4	
3.3.	Функции и классификация педагогических технологий.	6		2	4	
4.	Итоговая аттестация	2		2		зачет
	Итого	36	5	10	21	

2.4. Рабочая учебная программа

№ п/п	Наименование разделов и тем	Содержание
1.	Нормативные документы и методические материалы, обеспечивающие организацию образовательной деятельности в предметной области «Искусство»	
1.1.	Нормативные документы и методические материалы, обеспечивающие организацию образовательной деятельности в предметной области «Искусство»	<i>Лекция:</i> Нормативные документы. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО), Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (ФГОС ОО) Федеральные образовательные программы (ФОП) и федеральные рабочие программы. <i>Самостоятельная работа:</i> Анализ соответствия содержания рабочих программ по профильным дисциплинам предметной области Искусство (по видам искусств).

2.	Проектирование образовательной среды образовательной организации в предметной области «Искусство»	
2.1.	Понятие «образовательная среда» как компонент современной образовательной системы образовательной организации	<i>Лекция:</i> Алгоритм проектирования образовательных программ. Структура и содержание образовательных программ. <i>Самостоятельная работа:</i> Изучение критериев оценивания образовательных программ.
2.2.	Педагогические основы проектирования образовательной среды образовательной организации	<i>Практическое занятие:</i> Основные понятия педагогического проектирования. Педагогическая сущность проектирования. <i>Самостоятельная работа:</i> Анализ содержания образовательных программ ТГПУ. Изучение сайтов вузов, ознакомление с образовательными программами предметной области «Искусство» (по видам искусств). Составление сравнительной таблицы.
2.3.	Современные аспекты модернизации преподавания предметной области «Искусство» (по видам искусств)	<i>Практическое занятие:</i> Концепция преподавания предметной области «Искусство» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы. <i>Самостоятельная работа:</i> Выявление актуальных проблем реализации и современных аспектов модернизации преподавания предметной области «Искусство» на основе анализа основных положений Концепции.
3.	Педагогические технологии в образовательном процессе в предметной области «Искусство» (по видам искусств)	
3.1.	Понятие педагогической технологии.	<i>Лекция:</i> Эволюционный анализ понятия «Педагогическая технология». Понятие педагогической технологии. Российские подходы к определению педагогических технологий. <i>Самостоятельная работа:</i> Изучение зарубежных подходов к определению педагогических технологий.
3.2.	Признаки и критерии педагогических технологий.	<i>Практическое занятие:</i> Признаки технологии. Критерии педагогической технологии. <i>Самостоятельная работа:</i> Составление конспекта по теме: «Цели педагогических технологий. Научные основы педагогической технологии».
3.3.	Функции и классификация педагогических технологий.	<i>Практическое занятие:</i> Структура педагогической технологии. Организация и реализация педагогической технологии в предметной области «Искусство» (по видам искусств). <i>Самостоятельная работа:</i> Составление блок-схемы по теме: «Педагогические функции педагогических технологий».

3. Формы аттестации и оценочные материалы

3.1. Форма промежуточной аттестации

Промежуточной аттестацией по итогам обучения в рамках тематических разделов программы повышения квалификации является зачёт в виде:

№ п/п	Наименование раздела	Вид промежуточной аттестации
1	Проектирование образовательной среды образовательной организации в предметной области «Искусство»	разработка и (или) коррективная рабочей программы дисциплины
2	Педагогические технологии в образовательном процессе в предметной области «Искусство» (по видам искусств)	эссе

Критерии оценки каждого вида контроля приведены в п.3.3.1. «Оценочные материалы промежуточной аттестации».

3.2. Форма итоговой аттестации

Итоговая аттестация по итогам освоения программы повышения квалификации проводится в форме дифференцированного зачёта в виде тестирования. Результаты промежуточной аттестации оцениваются по четырехбалльной системе.

Критерии оценки тестирования:

Оценка	Количество баллов	Уровень освоения
отлично	15-16 баллов	Слушатель освоил программу на высоком (продвинутом) уровне
хорошо	13-14 баллов	Слушатель освоил программу на достаточно высоком уровне
удовлетворительно	10-12 баллов	Слушатель освоил программу на базовом уровне
неудовлетворительно	0-9 баллов	Слушатель освоил программу на недостаточном уровне

3.3. Оценочные материалы

3.3.1. Оценочные материалы промежуточной аттестации

Задание и критерии оценки промежуточной аттестации по разделу «Проектирование образовательной среды образовательной организации в предметной области «Искусство»» – разработка и (или) коррективная рабочей программы дисциплины.

Рабочая программа дисциплины (модуля) для разработки и (или) коррективной рабочей программы дисциплины выбирается из перечня программ, закрепленных за кафедрой в базе РПД ТГПУ. Работа проводится в соответствии с «Положением о рабочей программе учебной дисциплины (модуля)...», принятым в ТГПУ <https://sveden.tspu.edu.ru/api/svfile/1070>.

Критерии оценки разработки и (или) коррективной рабочей программы дисциплины:

- оценка «зачтено» выставляется, если результат разработки и (или) коррективной рабочей программы дисциплины соответствует Положению о рабочей программе учебной дисциплины (модуля) основной образовательной программы, принятому в ТГПУ;

- оценка «не зачтено» выставляется, результат разработки и (или) коррективной рабочей программы дисциплины не соответствует Положению о рабочей программе учебной дисциплины (модуля) основной образовательной программы, принятому в ТГПУ.

Задание и критерии оценки промежуточной аттестации по разделу «Педагогические технологии в образовательном процессе в предметной области «Искусство» (по видам искусств)» – написание эссе по одной из следующих тем:

1. Педагогические технологии в образовательном процессе по музыкальным дисциплинам.
2. Педагогические технологии в образовательном процессе по художественным дисциплинам.
3. Педагогические технологии в образовательном процессе по хореографическим дисциплинам.
4. Педагогические технологии в образовательном процессе в кинопедагогике.
5. Педагогические технологии в образовательном процессе по театральным дисциплинам.

Критерии оценки эссе:

- оценка «зачтено» выставляется при соответствии текста эссе выбранной теме, убедительности приводимых аргументов, согласованности, последовательности, логичности изложения;
- оценка «не зачтено» выставляется, если тема не раскрыта.

3.3.2. Оценочные материалы итоговой аттестации

Предлагается к выполнению 16 заданий с выбором ответа. Результат формируется путем суммирования набранных баллов – по 1 баллу за каждое правильно выполненное задание. Максимальное количество баллов: 16. Тест считается пройденным при наборе 10 и более баллов.

Вопросы и задания итогового тестирования:

Отметьте один или несколько правильных, на Ваш взгляд, вариантов ответов на поставленные вопросы тестовых заданий.

1. Концепция преподавания предметной области «Искусство» в образовательных организациях Российской Федерации направлена на:

- А. освоение обучающимися российского и мирового искусства;
- Б. улучшение материально-технической базы образовательных организаций;
- В. овладение элементарными навыками в области искусства;
- Г. непрерывность и преемственность образования.

2. Какие учебные предметы входят в образовательную область «Искусство»?

- А. музыка;
- Б. ритмика;
- В. изобразительное искусство;
- Г. мировая художественная культура.

3. Предметные результаты по предметной области «Искусство» должны обеспечивать:

- А. сформированность представлений о мире;
- Б. сформированность системы знаний;
- В. сформированность умений;
- Г. выполнение учебно-творческих работ.

4. Какой результат изучения предмета «Искусство», обозначен как один из метапредметных результатов в новом государственном стандарте основного общего образования?

- А. обогащение духовного мира на основе присвоения художественного опыта человечества;
- Б. общее представление о природе искусств и специфике выразительных средств отдельных его видов;
- В. понимание роли искусства в становлении духовного мира человека, культурно-историческом развитии современного социума.

5. Изучение учебных предметов в рамках предметной области «Искусство» направлено на (несколько вариантов ответов):

- А. формирование общероссийской культурной идентичности на основе изучения отечественного и мирового искусства;
- Б. приобщение обучающихся к сфере духовной жизни общества;
- В. развитие художественно-ценностных ориентаций в окружающем мире;
- Г. развитие духовно-нравственных принципов и способности творческого освоения окружающей среды;

6. Разработка рабочих программ по учебным предметам предметной области «Искусство» строится с учётом:

- А. материально-технической базы образовательной организации;
- Б. местных социально-экономических условий;
- В. курсов внеурочной деятельности образовательной организации;
- Г. национальных традиций.

7. Федеральные рабочие программы по учебным предметам предметной области «Искусство» являются:

- А. частью ФГОС НОО/ООО;
- Б. частью ФОП НОО/ООО;
- В. самостоятельным документом.

8. Федеральные рабочие программы по учебным предметам предметной области «Искусство» состоят из:

- А. пояснительной записки;
- Б. целевого раздела;
- В. тематического планирования;
- Г. содержания обучения;
- Д. учебно-методического обеспечения реализации программы;
- Е. требований к результатам освоения программы;
- Ж. планируемых результатов освоения программы.

9. Выберите характеристику педагогического процесса

- А. линейчатость;
- Б. целостность;
- В. эзотеричность;
- Г. асоциальность.

10. Укажите задачи обучения:

- А. воспитательные, образовательные и развивающие;
- Б. коррекционные, организационные и общедидактические;
- В. организационно-методические и гносеолого-смысловые;
- Г. внутренние и внешние.

11. Выберите группу технологий, на которые подразделяются педагогические технологии:

- А. общепредметные, предметные и модульные;
- Б. общепредметные, предметные, модульные и частнометодические;
- В. общепредметные и предметные;
- Г. предметные и модульные.

12. Метод обучения - это

- А. способ совместной деятельности учителя и учащихся, направленный на решения задач обучения;

- Б. монологическая форма изложения, призванная ретранслировать систему социального опыта;
- В. средство самообучения и взаимообучения;
- Г. путь познания объективной реальности в условиях многоаспектного рассмотрения гносеологических механизмов и познавательной активности учащихся.

13. Принципы обучения - это

- А. педагогические условия сотрудничества, сотворчества;
- Б. механизмы реализации личностно-ориентированного обучения;
- В. основные положения какой-либо теории или концепции;
- Г. основные положения, определяющие содержание, организационные формы и методы учебного процесса в соответствии с общими целями и закономерностями.

14. Педагогическая технология - это

- А. форма психической активности личности, направленная на познание и преобразование мира и самого человека;
- Б. совокупность средств и методов воспроизведения теоретически обоснованных процессов обучения и воспитания, позволяющих успешно реализовывать поставленные цели;
- В. активное взаимодействие с окружающей действительностью, в ходе которого живое существо выступает как субъект, целенаправленно воздействующий на объект и удовлетворяющий таким образом свои потребности;
- Г. практический метод достижения нравственного самосовершенствования посредством регуляции человеком своих телесных потребностей.

15. Соотнесите вид задания, которое можно использовать при реализации предметной области «Искусство» и образовательную технологию

1.	Вспомните, в какую сторону едет боярыня на картине Сурикова, и объясните выбранное художником направление.	а)	Проектная технология
2.	Тема стихии природы: Тютчев Ф. «Весенняя гроза», Васильев Ф. «Гроза», Лист Ф. фортепьянная пьеса «Гроза», Чайковский П. фантазия «Буря»	б)	Технология проблемного обучения
3.	«Пейзаж в музыке, живописи и поэзии» (разработка и проведение художественной гостиной для школьников)	в)	Интегрированные технологии

16. Каковы основные виды учебной деятельности школьников на современном уроке искусства (мировой художественной культуры)?

- А. беседа, экскурсия, диспут;
- Б. индивидуальная и коллективная проектная деятельность;
- В. художественное восприятие, художественное познание, художественное творчество.

4. Организационно-педагогические условия реализации программы

4.1. Материально-техническое обеспечение программы

ТГПУ располагает на праве оперативного управления материально-техническим обеспечением образовательной деятельности (помещениями и оборудованием) для реализации программы ДПП (программы повышения квалификации) в соответствии с рабочим учебным планом.

В случае реализации ДПП (программы повышения квалификации) на территории ТГПУ, материально-техническое обеспечение образовательного процесса определяется требованиями по каждому конкретному разделу. Включает в себя наличие условий реализации программы: компьютерной техники с возможностью подключения к сети «Интернет», мультимедийного проектора и аудиоаппаратуры. Материально-техническая база соответствует действующим санитарно-техническим нормам и обеспечивает проведение всех видов и форм образовательной деятельности. При необходимости ТГПУ предоставляет помещения для организации самостоятельной работы слушателей. Помещения для

самостоятельной работы слушателей оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в информационно-образовательные платформы ТГПУ.

ТГПУ обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства.

Реализация программы повышения квалификации с применением электронного обучения осуществляется в системе дистанционного обучения LMS Moodle ТГПУ: «Курсы ТГПУ на платформе MOODLE» (<https://moodle.tspu.edu.ru/>).

Для проведения синхронных занятий с применением дистанционных образовательных технологий используется корпоративная система видеоконференцсвязи BigBlueButton (режим доступа: <https://bigbluebutton.org>). При этом компьютер преподавателя должен иметь веб-камеру и акустическую систему (наушники, микрофон). Компьютер слушателя должен быть подключен к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и иметь возможность обеспечить видеотрансляцию.

4.2. Методические рекомендации по организации образовательного процесса

Тематика программы повышения квалификации предполагает применение современных подходов к организации педагогического процесса. В основу формирования и совершенствования компетенций положены компетентностно-деятельностный и системно-деятельностный подходы. При проведении курсов повышения квалификации используются следующие образовательные технологии: свободная дискуссия; работа в малых группах; дистанционные вебинары (веб-лекции, консультации); технологии мобильного обучения; интерактивные технологии; тестирование; графическое представление, презентация и обсуждение результатов совместной деятельности. Обучение проводится на основе современных методик с непосредственным использованием различных форм практического обучения: тренингов, анализов конкретных ситуаций (кейсов), демонстраций и отработки приемов и техник в упражнениях, индивидуальных консультациях и т.д.

Для проведения занятий используются лекционные, практические занятия и самостоятельная работа слушателей. Предлагается работа с методическими и справочными материалами. Реализация программы проходит с использованием современных технических средств, проекционного оборудования.

Программа совершенствует не только теоретические основы профессиональной деятельности, но и способствует развитию прикладных навыков решения проблемных вопросов практики.

4.3. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

4.3.1. Основная литература

1. Гуменюк, А. Н. Искусство Новейшего времени / А. Н. Гуменюк ; Омский государственный технический университет. – Омск : Омский государственный технический университет (ОмГТУ), 2020. – 110 с. – URL : <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=683202>
2. Положение о рабочей программе учебной дисциплины (модуля) основной образовательной программы». Утверждено приказом ТГПУ от 01.09.2022 №365/1-07. – URL : <https://sveden.tspu.edu.ru/api/svfile/1070>.
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.05.2021 г. № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования». – URL : <https://fgosreestr.ru/uploads/files/238eb2e61e443460b65a83a2242abd57.pdf>
1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.05.2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования». – URL : <https://fgosreestr.ru/uploads/files/14e6445c39109a753ec3b7d239e46fdb.pdf>
2. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»: принят Государственной Думой 21 декабря 2012 года. – URL : <http://www.rg.ru/2012/12/30/obrazovanie-dok.html>

3. Федеральные образовательные программы. – URL: <https://static.edsoo.ru/projects/fop/index.html>.

4. Банк документов Министерства просвещения Российской Федерации : Концепция преподавания учебного предмета «Искусство». – URL: <https://docs.edu.gov.ru/document/11cfc73e7df5f99beeadf58f363bf98b>.

4.3.2. Дополнительная литература

1. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования : учебное пособие для педвузов и системы повышения квалификации педагогических кадров / Е. С. Полат [и др.] ; под ред. Е. С. Полат. – Москва : Академия, 2000. – 271 с.

2. Куркин, Е. Б. Управление инновационными проектами в образовании : учебное пособие / Е. Б. Куркин. – Москва : Педагогика-Пресс, 2001. – 325 с.

3. Чернилевский, Д. В. Дидактические технологии в высшей школе : учебное пособие для вузов / Д. В. Чернилевский. – Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2002. – 437 с.