

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**«Томский государственный педагогический университет»**  
**(ТГПУ)**



**УТВЕРЖДАЮ**

Проректор по образовательной  
деятельности

М.С. Садиева

« 04 » 10 2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА**  
**(ПРОГРАММА ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ)**

**«Артпедагогика в практиках гражданско-патриотического воспитания и**  
**реализации дополнительного образования детей»**

**Разработчики дополнительной профессиональной программы  
(программы повышения квалификации):**

Директор института развития  
педагогического образования



подпись

Н.А. Семенова  
ФИО

Семенова Н.А., кандидат педагогических наук, доцент, директор Института развития педагогического образования ТГПУ,  
Полева Е.А., кандидат филологических наук, доцент, проректор по научной работе ТГПУ.

**Согласовано:**

Проректор по НОУД



подпись

О.А. Швабауэр  
ФИО

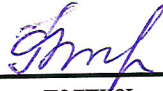
Директор НБ им. А.М. Волкова  
ТГПУ



подпись

Я.Ю. Остапенко  
ФИО

Директор ЦДОРК



подпись

Н.А. Федорова  
ФИО

*Handwritten notes and signatures in the bottom left corner, including a date 12.10.23 and a signature.*

## 1. Общая характеристика ДПП (программы повышения квалификации)

**1.1. Цель реализации программы:** совершенствование профессиональных компетенций слушателей в области применения дидактических и воспитательных инструментов артпедагогики в практиках гражданско-патриотического воспитания и реализации дополнительного образования детей.

**1.2. Планируемые результаты обучения:**

<b>Категория слушателей</b>	Педагоги дополнительного образования
<b>Профессиональный стандарт (название)</b>	01.003 Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 17 декабря 2021 г., регистрационный № 66403)
<b>Трудовая функция</b>	А/01.6 Организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы
<b>Трудовое действие</b>	Организация, в том числе стимулирование и мотивация, деятельности и общения обучающихся на учебных занятиях
<b>Знать/Уметь</b>	<b>ЗНАТЬ:</b> - Характеристики различных методов, форм, приемов и средств организации деятельности обучающихся при освоении дополнительных общеобразовательных программ соответствующей направленности, в том числе относящихся к артпедагогике и используемых для гражданско-патриотического воспитания обучающихся. - Методы, приемы и способы формирования благоприятного психологического климата средствами артпедагогики и обеспечения условий для сотрудничества обучающихся. <b>УМЕТЬ:</b> - Анализировать возможности и привлекать ресурсы внешней социокультурной среды для реализации образовательной программы, повышения развивающего потенциала дополнительного образования, в том числе для гражданско-патриотического воспитания средствами артпедагогики. - Использовать на занятиях педагогически обоснованные формы, методы, средства и приемы организации деятельности обучающихся, в том числе артпедагогики, информационно-коммуникационные технологии, электронные образовательные и информационные ресурсы) с учетом избранной области деятельности и задач дополнительной общеобразовательной программы

**1.3. Категория слушателей:** педагоги дополнительного образования.

**1.4. Срок освоения программы:** 16 часов.

**1.5. Форма обучения:** очная с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

**1.6. Режим занятий:** не более 6 часов в день, включая все виды учебной работы слушателя.

## 2. Содержание программы

### 2.1. Рабочий учебный план

№ п/п	Наименование разделов	Всего часов	Виды учебных занятий, учебных работ			Формы контроля
			Лекции	Практические занятия	Самостоятельная работа	
1	Артпедагогика в современном образовании	3	2		1	Зачет
2	Артпедагогика в разных направлениях дополнительного образования и в гражданско-патриотическом воспитании детей	12	6	5	1	Зачет
	Итоговая аттестация	1		1		Зачет
<b>Итого</b>		<b>16</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	

### 2.2. Календарный учебный график

Календарный учебный график содержит последовательность видов учебной деятельности, форм аттестации, конкретизирует режим занятий в период обучения. Представлен отдельным документом – Приложение 1.

### 2.3. Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе			Формы контроля
			Лекции	Практические занятия	Самостоятельная работа	
1.	Артпедагогика в современном образовании	3	2		1	Зачет
1.1	Артпедагогика в современном образовании: подходы к определению понятия	3	2		1	
2.	Артпедагогика в разных направлениях дополнительного образования и в гражданско-патриотическом воспитании детей	12	6	5	1	Зачет
2.1.	Творческие проекты и задания при изучении гуманитарных предметов и их воспитательный потенциал	4	2	1	1	
2.2.	Компоненты артистизма в	2		2		

	воспитательных практиках					
2.3.	Потенциал авторской песни в гражданско-патриотическом воспитании в практике дополнительного образования	2	2			
2.4.	Инновационные, в том числе цифровые, инструменты в формировании гражданских и патриотических ценностей средствами артпедагогика	2	2			
2.5.	Актуализация средств традиционной русской хореографической культуры в гражданско-патриотическом воспитании подрастающего поколения	2		2		
	<b>Итоговая аттестация</b>	<b>1</b>		<b>1</b>		<b>Зачет</b>
	<b>Итого</b>	<b>16</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	

#### 2.4. Рабочая учебная программа

№ п/п	Наименование разделов и тем	Содержание
<b>1.</b>	<b>Артпедагогика в современном образовании</b>	
1.1.	Артпедагогика в современном образовании: подходы к определению понятия	<i>Лекция:</i> Сложившиеся подходы к пониманию артпедагогика. Возможности артпедагогика в дополнительном образовании и в гражданско-патриотическом воспитании. <i>Самостоятельная работа:</i> Подбор рецензируемой статьи по артпедагогике за последние пять лет, краткая аннотация
<b>2.</b>	<b>Артпедагогика в разных направлениях дополнительного образования и в гражданско-патриотическом воспитании детей</b>	
2.1.	Творческие проекты и задания при изучении гуманитарных предметов и их воспитательный потенциал	<i>Лекция:</i> Проектная деятельность в дополнительном образовании. Субъектная позиция ребенка в проектной деятельности. Проекты в художественном и литературном дополнительном образовании: значение, темы, эффективные практики. <i>Практические занятия:</i> Артпедагогические средства изобразительного искусства и литературы для реализации проектов в дополнительном образовании. Воспитательная работа средствами проектной деятельности. Эмоционально-ценностное отношение к произведениям литературы и изобразительного искусства как основа гражданско-патриотического воспитания. <i>Самостоятельная работа:</i> Подбор рецензируемой статьи по артпедагогике в разных направлениях дополнительного образования за последние пять лет, краткая аннотация
2.2.	Компоненты	<i>Практические занятия:</i> Компоненты артистизма в деятельности

	артистизма в воспитательных практиках	педагога. Артистические аспекты деятельности современного высококлассного педагога, способствующие повышению эффективности образовательного процесса. Ключевые упражнения по формированию умений сценической речи и речедвигательной координации. Требования к осанке и походке педагога, способам артистичной демонстрации учебного материала. Способы безопасного и гармоничного передвижения по аудитории (кабинету), посадки на стул и вставания с него, действий педагога во время фронтального устного опроса (беседы с группой обучающихся)
2.3.	Потенциал авторской песни в гражданско-патриотическом воспитании в практике дополнительного образования	<i>Лекция:</i> Понятие «авторская песня». Возрастные особенности восприятия авторской песни. Методические приемы работы с авторской песней. Анализ и реализация потенциала авторской песни в гражданско-патриотическом воспитании в условиях дополнительного образования
2.4.	Инновационные, в том числе цифровые, инструменты в формировании гражданских и патриотических ценностей средствами артпедагогики	<i>Лекции:</i> Возможности различных цифровых форматов и инструментов при формировании гражданско-патриотических ценностей средствами артпедагогики. Арсенал артпедагогических средств на основе цифровых решений: интерактивные проекты и соцмедиа, муралы и стрит-арт, уличное кино и докфестивали, исторические реконструкции, AR/VR-экскурсии, цифровые анимации и арт-объекты искусственного интеллекта. Трендовая тематика развития арт-педагогики с использованием генеративных визуальных и семантических нейросетей (включая Kandinsky 2.2. и YandexGPT). Возможные риски использования цифровых инструментов в артпедагогике и преимущества их применения, связанные универсальностью, визуальным характером, интерактивностью и близостью к запросам молодежной аудитории
2.5	Актуализация средств традиционной русской хореографической культуры в гражданско-патриотическом воспитании подрастающего поколения	<i>Практические занятия:</i> Возможности русского народного танца в гражданском и патриотическом воспитании обучающихся. Применение методических приемов артпедагогики в репетиционно-постановочной работе

### 3. Формы аттестации и оценочные материалы

#### 3.1. Форма промежуточной аттестации

Промежуточной аттестацией по итогам обучения в рамках тематических разделов программы повышения квалификации являются зачеты в виде выполнения заданий:

	Раздел	Задание
1	Артпедагогика в современном образовании	Подбор рецензируемой статьи по артпедагогике за последние пять лет, краткая аннотация
2	Артпедагогика в разных направлениях	Подбор рецензируемой статьи по артпедагогике в разных направлениях дополнительного образования за последние пять лет,

дополнительного образования и в гражданско-патриотическом воспитании детей	краткая аннотация
--	-------------------

### **Критерии оценки зачета заданий по разделам 1 и 2:**

Оценка «зачтено» выставляется, если задание выполнено полностью (подобрана рецензируемая статья за последние пять лет, подготовлена краткая аннотация, содержание выбранной статьи соответствует теме раздела) или с замечаниями (содержание выбранной статьи частично соответствует теме раздела).

Оценка «не зачтено» выставляется: если задание не выполнено или содержание выбранной статьи не соответствует теме раздела или не подготовлена краткая аннотация.

### **3.2. Форма итоговой аттестации**

Итоговая аттестация по итогам освоения программы повышения квалификации проводится в форме зачета в виде разработки и представления презентации.

#### **Критерии оценки презентации:**

Оценка «зачтено» выставляется:

- если предложенное задание по разработке презентации выполнено – подготовлены три слайда, на которых: кратко описано направление дополнительного образования и его реализация в опыте педагога; выбрана одна из задач гражданско-патриотического воспитания, указан возраст воспитанников; описаны выбранные способы включения артпедагогических инструментов в реализацию воспитательной работы по указанному направлению, названы формы, методы, приёмы, особенности/специфика применения;

- если предложенное задание по разработке презентации выполнено – подготовлены три слайда, на которых: кратко описано направление дополнительного образования и его реализация в опыте педагога; выбранный инструмент артпедагогике частично соответствует поставленной задаче и указанному направлению дополнительного образования; формы предложены, методы и приемы не указаны или представлены кратко.

Оценка «не зачтено» выставляется:

- если предложенное задание по разработке презентации не выполнено – не подготовлены три слайда, на которых должно быть: кратко описано направление дополнительного образования и его реализация в опыте педагога; выбрана одна из задач гражданско-патриотического воспитания, указан возраст воспитанников; описаны выбранные способы включения артпедагогических инструментов в реализацию воспитательной работы по указанному направлению, названы формы, методы, приёмы, особенности/специфика применения;

- если выбранный инструмент артпедагогике не соответствует поставленной задаче и указанному направлению дополнительного образования; не предложены формы, методы приёмы, особенности/специфика применения.

### **3.3. Оценочные материалы**

#### **3.3.1. Оценочные материалы промежуточной аттестации**

	Раздел	Задание
1	Артпедагогика в современном образовании	Найти рецензируемую статью по артпедагогике за последние пять лет, дать краткую аннотацию. <i>Пример: Павлова, А. Ю. Роль артпедагогике в образовательной среде / А. Ю. Павлова // Известия института педагогики и психологии образования. – 2022. – № 3. – С. 27-31.</i> <i>Аннотация: В статье анализируется понятие артпедагогике. Автор определяет преимущества использования артпедагогике и арт-технологий в образовательном процессе. В статье рассмотрены теоретические основы артпедагогической деятельности, перечислены принципы и условия включения артпедагогике в процесс нравственного воспитания</i>
2	Артпедагогика в разных	Найти две рецензируемые статьи по артпедагогике из разных направлений дополнительного образования за последние пять лет, дать краткую

направлениях дополнительного образования и в гражданско-патриотическом воспитании детей	аннотацию. <i>Пример: Павлова, А. Ю. Роль артпедагогике в образовательной среде / А. Ю. Павлова // Известия института педагогики и психологии образования. – 2022. – № 3. – С. 27-31.</i> <i>Аннотация: В статье анализируется понятие артпедагогике. Автор определяет преимущества использования артпедагогике и арт-технологий в образовательном процессе. В статье рассмотрены теоретические основы артпедагогической деятельности, перечислены принципы и условия включения артпедагогике в процесс нравственного воспитания</i>
---	--

### 3.3.2. Оценочные материалы итоговой аттестации

**Разработка презентации (подготовить три слайда в соответствии со следующим порядком):**

1. Слайд № 1: Название направления дополнительного образования. *Кратко описать направление дополнительного образования и его реализацию в опыте педагога.*

2. Слайд № 2: Задачи гражданского воспитания. *Выбрать одну из задач гражданско-патриотического воспитания. Указать возраст воспитанников.*

3. Слайд № 3: Выбранный инструмент артпедагогике. *Описать выбранные способы включения артпедагогических инструментов в реализацию воспитательной работы по указанному выше направлению. Назвать формы, методы, приёмы, особенности/специфику применения.*

## 4. Организационно-педагогические условия реализации программы

### 4.1. Материально-техническое обеспечение программы

Программа повышения квалификации реализуется на территории ТГПУ, используется имеющееся материально-техническое обеспечение образовательной деятельности и помещения: аудитории с компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет, мультимедийным проектором и аудиоаппаратурой. Материально-техническая база соответствует действующим санитарно-техническим нормам и обеспечивает проведение всех видов и форм образовательной деятельности. При необходимости ТГПУ предоставляет помещения для организации самостоятельной работы слушателей, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в информационно-образовательные платформы ТГПУ.

ТГПУ обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства.

Реализация ДПП (программы повышения квалификации) с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий осуществляется в системах электронного обучения ТГПУ: «Курсы ТГПУ на платформе MOODLE» (<https://moodle.tspu.edu.ru/>), которые обеспечивают:

- фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения ДПП (программы повышения квалификации);
- проведение учебных занятий, процедур оценки результатов обучения;
- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством сети «Интернет».

Для организации обучения с применением дистанционных образовательных технологий используется система веб-конференций BigBlueButton (режим доступа: <https://bbb.tspu.edu.ru/>). В связи с этим компьютер преподавателя должен иметь веб-камеру и акустическую систему (наушники, микрофон). Компьютер слушателя должен быть подключен к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и иметь возможность обеспечить видеотрансляцию. В дистанционной среде поддержки курса создан учебный ресурс, на котором размещен электронный учебно-методический комплекс, доступный слушателям для копирования.

### 4.2. Методические рекомендации по организации образовательного процесса

Программа повышения квалификации предполагает применение современных подходов к организации педагогического процесса.



При проведении курсов повышения квалификации используются следующие формы и методы: свободная дискуссия; кейс-метод; демонстрация и анализ; дистанционные вебинары, презентация и обсуждение результатов деятельности.

Для проведения занятий используются лекционные и практические занятия и самостоятельная работа слушателей.

Курс проводится в очной форме с применением дистанционных образовательных технологий. Вебинары проводятся в режиме онлайн-трансляции с компьютера преподавателя на индивидуальные компьютеры слушателей. Через дистанционную среду поддержки курса осуществляется коммуникация слушателей с преподавателями.

### **4.3. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы**

#### **4.3.1. Основная литература**

1. Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании : учебник для среднего профессионального образования : учебник для вузов / Е. А. Медведева, И. Ю. Левченко, Л. Н. Комиссарова, Т. А. Добровольская . – Москва : Академия, 2001 . – 246 с.
2. Стефановская, Т. А. Педагогика : наука и искусство : курс лекций : учебное пособие для вузов / Т. А. Стефановская .— Москва : Совершенство, 1998 . – 352 с.
3. Демина, Л.С. Дополнительное образование детей : учебное пособие для вузов / Л. С. Демина ; Томский государственный педагогический университет (ТГПУ) . – Томск : Изд-во ТГПУ, 2014 . – 52 с.

#### **4.3.2. Дополнительная литература**

1. Дополнительное образование детей : учебное пособие для вузов / О. Е. Лебедев и др. ; под ред. О. Е. Лебедева . – Москва : ВЛАДОС, 2003 . – 254 с.
2. Гузеева, М. В. Формирование профессиональной готовности будущих педагогов-психологов к патриотическому воспитанию детей средствами артпедагогики : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук : спец. 13.00.08 / М. В. Гузеева ; Ставропольский государственный университет (СтавГУ) ; науч. рук. Г. М. Гогиберидзе . – Ставрополь : Изд-во СтавГУ, 2004 . – 22 с.
3. Таранова, Е.В. Нравственное воспитание старших дошкольников средствами артпедагогики : Автореферат. канд. пед. наук / Е. В. Таранова . – Ставрополь : Мир Данных, 2003 . – 22 с.
4. Хрисанова, Е. Артпедагогика в системе современного воспитания / Е. Хрисанова, Н. Сергеева // Воспитательная работа в школе : деловой журнал заместителя директора по воспитательной работе . – Москва., 2005 . – № 6 . – С. 38-44.

#### **4.3.3. Интернет-ресурсы**

1. Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании: Учеб. для студ. сред. и высш. пед. учеб. заведений / Е. А. Медведева, И. Ю. Левченко, Л. Н. Комиссарова, Т. А. Добровольская. – М.: Издательский центр «Академия», 2001. – 248 с. – URL : [https://psychlib.ru/mgppu/MAaso2001/AML-001.HTM#\\$p1](https://psychlib.ru/mgppu/MAaso2001/AML-001.HTM#$p1)
2. Артпедагогика и артпсихология в век инноваций : Материалы II Международной научно-практической конференции, Москва, 09 октября 2020 года. – Москва: Московский государственный институт культуры, 2020. – 190 с. – URL : <https://elibrary.ru/item.asp?id=44845702>
3. Артпедагогика и арттерапия в специальном и инклюзивном образовании : Учебник / Т. Г. Богданова, Ж. И. Журавлева, Е. А. Медведева [и др.]. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 1 с. – (Профессиональное образование). – URL : <https://elibrary.ru/item.asp?id=43015644>