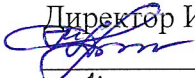


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Томский государственный педагогический университет»
(ТГПУ)

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ИДиА


 И. А. Дроздецкая

«14» июля 2022 г.

ОТЧЕТ
о работе кафедры музыкального и художественного образования
Института детства и артпедагогики
2021-2022 уч. год

Отчет принят
на заседании кафедры
«14» июля 2022 г.

Зав. кафедрой МиХО

 Романова Н. И.

1. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА

1.1. Отчет о педагогической нагрузке преподавателей:

№	Ф.И.О.	Должность	Часов по карточке учеб. поручений	Выполнение
1	Вагин Н. Н.	доцент	811,8	811,8
2	Долгих Н. А.	доцент	1020,35	1020,35
3	Кравченко С. Н.	профессор	288,5	288,5
4	Романова Н. И.	доцент	1093,5	1093,5
5	Царев В. Н.	профессор	1388,25	1388,25
6	Воронина А.С.	преподаватель	814,7	814,7
7	Соснина Е.В.	ассистент	818,4	818,4
8	Симонова И.Г.	преподаватель	183	183
9	Артемьева С.И.	преподаватель	260,80	260,80
10	Павленко Т.В.	преподаватель	61,25	61,25
11	Зоркальцева О.М.	преподаватель	48	48
Общая нагрузка			6788,55	6788,55

План по читаемым учебным дисциплинам и практикам выполнен в полном объеме.

1.2. Обновлены и усовершенствованы рабочие программы, разработаны ОММ по закрепленным за кафедрой учебным дисциплинам. В соответствии с новым ФГОС 3++ составлены рабочие программы дисциплин для бакалавриата и магистратуры нового набора 2022.

1.3. Подготовлены листы изменений к реализуемым рабочим программам учебных дисциплин (модулей), рабочих программ практик на 2021-2022 учебный год.

1.4. Руководителями практик обновлены рабочие программы учебной, ознакомительной по профилям, культурно-просветительской практик.

1.5. В соответствии с обновленными рабочими программами дисциплин разрабатывались и реализовывались различные методики и формы взаимодействия со студентами (моделирование, кейсы, проекты), активно применялись дистанционные форматы обучения студентов.

1.6. В каждом семестре осуществлялся текущий контроль успеваемости и творческих результатов в виде промежуточных просмотров, результаты обсуждались на заседаниях кафедры.

1.7. Продолжалось обновление содержания лекций по читаемым дисциплинам, создание электронных презентаций, лекционных материалов преподавателями кафедры.

1.8. Преподаватели кафедры повышали квалификацию в течение учебного года:

Сведения о повышении квалификации и переподготовке преподавателей и сотрудников кафедры музыкального и художественного образования ТГПУ за 2021-2022 уч. год

№	Ф.И.О., должность	Где повышал квалификацию, проходил переподготовку (город, вуз, кафедра подразделение)	Название курса повышения квалификации или переподготовки (кол-во часов)	Сроки прохождения повышения квалификации или переподготовки	Документ (удостоверенное свидетельство, диплом сертификат) № и дата выдачи
1	2	3	4	5	6
1.	Долгих Н.А.	Томск, ТГПУ	Проектирование и реализация образовательной деятельности в области художественно-108 часов часа	Март 2022	Удостоверение о повышении квалификации 702408054848, выдача 24 марта 2022 года

2.	Соснина Е.В.	Томск, ТГПУ	Применение информационно-коммуникационных технологий при организации образовательного процесса на базе СДО moodle".36 часов	31 мая - 16 июня 2022г.	Удостоверение о повышении квалификации 703500000346, выда 23.06.2022 г.
3	Артемьева С.И.	Томск, ТГПУ	Проектирование и реализация образовательной деятельности в области художественно-108 часов часа	Март 2022	
4	Вагин Н.Н.	Томск, ТГПУ	Проектирование и реализация образовательной деятельности в области художественно-108 часов часа	Март 2022	
5	Кравченко С.Н.	Томск, ТГПУ	Проектирование и реализация образовательной деятельности в области художественно-108 часов часа	Март 2022	
6	Симонова И.Г.	Томск, ТГПУ	Проектирование и реализация образовательной деятельности в области художественно-108 часов часа	Март 2022	
7	Царев В.Н.	Томск, ТГПУ	Проектирование и реализация образовательной деятельности в области художественно-108 часов часа	Март 2022	

1.9. Согласно плану проводились взаимопосещения занятий преподавателями кафедры, отзывы на занятия отражены в журнале взаимопосещений.

1.10. Обновление и утверждение тем выпускных квалификационных работ (бакалаврских работ, магистерских диссертаций).

1.11. Обновление программ вступительных испытаний в магистратуру.

1.12. Обновление и утверждение программ государственной итоговой аттестации для бакалавриата и магистратуры.

1.13. Введение в целях повышения успеваемости и учебной дисциплины рейтинговой системы оценки учебной работы по профессиональным творческим предметам среди студентов, обучающихся по профилю «Изобразительное искусство». Результаты предпросмотров и просмотров по творческим дисциплинам показали, что система рейтингов оказала положительное влияние на успеваемость и посещаемость.

2. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА

2.1. Уточнялось и развивалось содержание деятельности кафедры в рамках творческих и научных направлений:

- состояние и проблемы современного искусства;
- архаика и неоархаика в творчестве современных художников Сибири.

2.2. На заседаниях кафедры проходило утверждение тем курсовых работ и ВКР студентов (бакалаврских работ, магистерских диссертаций).

2.3. Осуществлено научное руководство запланированными курсовыми и выпускными квалификационными работами доцентами Долгих Н. А., Романовой Н И., Вагиным Н. Н., профессорами Кравченко С. Н., Царевым В. Н.

2.4. Осуществлялось проведение консультаций по подготовке и защите магистерских диссертаций. Заслушивались отчеты магистрантов о научно-исследовательской деятельности.

2.5. Преподавателями кафедры — доцентами Долгих Н. А., Романовой Н. И., Вагиным Н. Н., ассистентами Сосниной Е. В., Ворониной А. С. в течение года осуществлялась подготовка студентов и магистрантов с докладами и статьями для участия в научных конференциях.

2.6. Преподавателями кафедры составлялись рецензии:

- на 3 статьи для сборников ВАК ТГПУ - Романова Н. И., на 2 статьи – Долгих Н. А., на 2 статьи – Царев В. Н.

2.7. Публикации в журналах, сборниках, тезисы и доклады (без тезисов)

Романова Н. И. – 1 – международная, 2 -отечественные

Царев В. Н. – 1 международная, 1 – вузовская

Воронина А.С -2 -отечественные

Долгих Н. А. - 2 -отечественные

Вагин Н. Н. - 2 -отечественные

Соснина Е. В. - 2 -отечественные

2.8. Преподаватели кафедры составляли и редактировали **Сборники конференций:**

Актуальные проблемы преподавания творческих дисциплин в контексте современного образования и культуры: Материалы X Международной научно-практической заочной конференции (г.Томск, 29-30 ноября 2022 г.) / Под ред. Е. А. Каюмовой, А. С. Ворониной. Томск: Изд-во ТГПУ, 2022. 132 с.

2.9. Преподаватели кафедры принимали участие, а также организовывали и проводили следующие мероприятия:

2.9.1. Научные:

1. Актуальные проблемы преподавания творческих дисциплин в контексте современного образования и культуры: Материалы IX Международной научно-практической заочной конференции (г.Томск, 29-30 ноября 2022 г.) Воронина А. С., Каюмова Е. А.

2. Организация работы секции «Педагогические исследования в сфере культуры и искусства» во Всероссийской с международным участием научно-практической конференции студентов, аспирантов, молодых учёных «Наука и образование» (13-16 апреля 2022 г.) в рамках II Международного научно-образовательного форума «Педагогика XXI века: вызовы и решения».

1.1. Подсекция «Анализ и интерпретация художественных произведений: искусствоведческий анализ картин из постоянной экспозиции Томского областного художественного музея». 18 студентов-участников.

1.2. Мастер-класс «Опыт прохождения производственной практики и проведения педагогических исследований», 25 студентов-участников

1.3. Подсекция «Проблематика педагогических исследований в сфере культуры и искусства» (8 участников-магистрантов).

3. Круглый стол «Роль кинопедагогики и дисциплин искусствоведческого цикла в реформировании современного образовательного процесса», 15 апреля 2022 года. (Участники – Вагин Н.Н., Долгих Н. А., Романова Н. И.)

2.9.2. Мастер-классы творческие:

1. Мастер-класс акварельной живописи в ДХШ № 1. Март 2022 г. Вагин Н.Н.

2. Мастер-классы в ТГПУ

2.1. Мастер-класс по акварельной живописи. Долгих Н. А. в День открытых дверей

2.2. Мастер-класс как оригинальный метод обучения по совершенствованию практического мастерства на примере выполнения творческой работы по созданию интерьерной картины (в технике Fluid Art) в рамках юбилейных мероприятий ФКИ и кафедры МиХО. Провели Воронина А. С. и Соснина Е. В.

2.9.3. Выставки:

1. Организация выставки набросков студентов кафедры музыкального и художественного образования, обучающихся по профилю «изобразительное искусство». Воронина А. С. и Соснина Е. В.

2. Областная выставка акварели томских и северских художников в ТОХМ. с 20.05.2022 по 03.06. 2022. Работы Пионы 1; Пионы 2; Зима. Томск из окна. Вагин Н.Н.

3. Персональная выставка в Томском музее деревянного зодчества Томского областного художественного музея (статус областной). 01-30.03.2022 17 холстов: 4 к пьесе М.А.Булгакова

" Полоумный Журден"; 2 холста к "Гамлету"; 2 холста к " Ричарду III"; 3 холста к "Королю Лиру" Размеры каждой картины 150 х100 см.; 4 маленьких картинки 30 х20 см. И 2 холста комедии Ольшанского "Рюмка водки-два червонца". Вагин Н.Н.

4. Участие в открытии Центра иммерсивного искусства Томска «Особняк», создание трёх холстов "изумрудный дом" (Белинского 19) , каждый холст 70 см на 60см, Июль 2022

5. Областная молодежная художественная выставка-конкурс "Регион-70" 2021-2022, сроки 16 декабря-30 января.

Работы студентов: Муравьева Олеся, работы "Другой" (станковая живопись, 50×70), "Аврора" (станковая живопись, с использованием золотой потали, 45×65)

Зверева Любовь, гр. 613М, иллюстрации к роману Н. Носова «Приключения Незнайки». 7 листов 50х60 см бум. акварель под руководством Вагина Н.Н.

6. Всероссийский конкурс творческих работ обучающихся по программам высшего образования в области искусства «Петр Великий», сроки 1 июня- 1 сентября 2022г. Муравьева Олеся, 1082, Участвует работа : "Брат Август, мы гнем серебро изрядно, только надобно потрудиться, как бы согнуть нам шведское железо " (станковая живопись, 60×100), под руководством Сосниной Е.В и Долгих Н.А.

7. Международный конкурс-выставка мастерства художников-копиистов "Великая копия" 2022, сроки 2-7 марта. Муравьева Олеся, 1082, участвовали работы: "Кружевница" Тропинина В.А. (станковая живопись, копия, 36×45), под руководством Сосниной Е.В. и Вагина Н.Н, "Крестьянский мальчик с топориком" (станковая живопись, копия, 29×39), под руководством Сосниной Е.В и Вагина Н.Н., заняла 3 место

8. Выставка «Живу и помню», посвященная Победе советского народа в ВОВ. 25 апреля – 5 июня 2022, ТГПУ. (27 работ под руководством Долгих Н.Н.)

9. Выставка «Живу и помню», посвященная Победе советского народа в ВОВ. 25 апреля – 5 июня 2022, в Томском музее деревянного зодчества Томского областного художественного музея (статус областной).. (27 работ под руководством Долгих Н.Н.)

2.9.4. Концерты:

1.Участие студентов групп 1001М, 613М, 613 и 1001 в юбилейных мероприятиях, посвященных 10-летию ФКИ и кафедры МиХО, руководители Царев В. Н. и Кравченко С.Н.

2. Концерт в доме ученых. 12 мая. Участники – студенты групп 1001М, 613М, 613 и 1001, руководители Царев В. Н. и Кравченко С.Н.

2.9.5. Проекты

1. Патриотический творческий проект, посвященный Великой Победе советского народа в Великой Отечественной войне «**Живу и помню**». ИДиА, январь-май 2022. Участники: преподаватели и студенты ФКИ, ИДиА

2. Проект. Художественное оформление спектакля.

сценография и костюмы к спектаклю "Цилиндр" по одноименной пьесе Эдуардо Де Филиппо в Новосибирском "Театре на левом берегу". С 25. 03. 2022 г. Вагин Н.Н.

3. Проект. Сценография и костюмы к спектаклю "Последние страницы из дневника женщины" по одноименной повести В. Брюсова для театра-лауреата национальной премии "Золотая маска" г. Минусинска с режиссером из г. Линц (Австрия). С февраля 2022 г. Вагин Н.Н.

3. Руководство и организация творческого проекта студентов группы 1002 - изготовление эскизов костюмов и реквизита к спектакль о Януше Корчаке "здравствуйте доктор" Детского эстрадного театра - студии "как Надо " Лицея 7. Г. Томска: с февраля по май 2022 года.

Руководитель Соснина Е.В.

2.9.6. Олимпиады, фестивали, конкурсы

Открытый региональный детско-юношеский онлайн-фестиваль авторской песни «Томская зимовочка-2021». Организатор МБОУ ДО ДДЮ «КЕДР», курировал Департамент образования администрации Города Томска. Романова Н. И.

Всероссийский творческий конкурс «Золотые ступени» по разным видам искусств (совместно с ДДТ «Планета»), февраль-апрель 2022 года.

3. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА СО СТУДЕНТАМИ

- 3.1. В сентябре состоялось знакомство студенческих групп с кураторами и преподавателями кафедры, прошли групповые и курсовые собрания по разъяснению прав и обязанностей обучающихся, знакомство с графиком учебного процесса.
- 3.2. В течение года зав. кафедрой, преподавателями проводились беседы со студентами, испытывающими затруднения в учебном процессе.
- 3.3. В течение года результаты учебной деятельности студентов регулярно анализировались на заседаниях кафедры: октябрь-ноябрь – результаты контрольной точки, декабрь – готовность к сессии; январь – начало февраля – итоги зимней сессии; апрель – результаты контрольной точки; май – готовность к сессии; июль – итоги летней сессии. Кроме того, обсуждались вопросы работы над ВКР и вопросы дисциплины в целом.
- 3.4. В весеннем семестре кафедрой был осуществлен творческий проект «Живу и помню», посвященный Великой Победе нашего народа в Великой отечественной войне.
- 3.7. На заседаниях кафедры анализировались результаты экзаменационной сессии студентов 1-4 курсов, защит курсовых работ; итоги защит выпускных квалификационных работ студентами и магистрантами кафедры.
- 3.8. В холлах корпуса постоянно проводилась студенческая выставочная деятельность в течение учебного года, организация выставок проводится в т.ч. студентами.
- 3.9. В апреле состоялись юбилейные мероприятия, посвященные 10-летию ФКИ и кафедры МиХО, в которых активное участие приняли все студенты кафедры.

4. ИМИДЖЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ И СВЯЗИ С ОБЩЕСТВЕННОСТЬЮ РАЗВИТИЕ СОЦИАЛЬНО-ШКОЛЬНО-УНИВЕРСИТЕТСКОГО ПАРТНЕРСТВА

- 3.1. Ассистенты кафедры Воронина А. С. и Соснина Е. В. занимались продвижением профилей кафедры, участвовали в профориентационной работе.
- 3.2. Романовой Н. И. было организовано сотрудничество и совместная работа с образовательными учреждениями и организациями, проведена организационная работа по проведению II Открытого городского детского фестиваля авторской песни «Томская зимовочка» (департамент образования г.Томска, МБОУ ДО ДДТЮ «Кедр» г.Томск)
- 3.3. Ворониной А. С., Царевым В. Н., Каюмовой Е. А., Кравченко С.Н. было организовано сотрудничество и совместная работа с образовательными учреждениями и организациями в рамках проведения Всероссийского творческого конкурса «Золотые ступени» по разным видам искусств февраль-апрель 2022 года (совместно с ДДТ «Планета»).

