

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение


высшего профессионального образования

«Томский государственный педагогический университет»

(ТГПУ)

ТВЕРЖДАЮ:

директор Института детства и
артпедагогике

 И.А. Дроздецкая

« 30 » 09 2021г.


ПЛАН
работы кафедры
Мировой художественной культуры
и хореографии
2021-2022 уч. год

План принят

на заседании кафедры

«7» сентября 2021г.

зав. кафедрой

Тимошенко Л.Г. /  /

1. СВЕДЕНИЯ О КАФЕДРЕ

1.1. Перечень учебных дисциплин, закрепленных за кафедрой

- Анализ музыкально-танцевальных форм
- Анализ и оценка произведений хореографического искусства
- Анатомия классического танца
- Анатомия, физиология и биомеханика в хореографии
- Введение в анатомию классического танца
- Введение в мастерство хореографа
- Детский танец
- Детский танец и методика его преподавания
- История детского советского кино
- История мультипликации
- История самодеятельного хореографического искусства
- Кинематограф 21 века
- Костюм и сценическое оформление танца
- Мастерство хореографа
- Мастерство кинокритики
- Менеджмент в сфере культуры и хореографии
- Методика обучения организации и руководству хореографическим коллективом
- Методика преподавания истории кино
- Методика преподавания современных направлений в хореографии
- Методика преподавания хореографических дисциплин
- Методика руководства хореографическим любительским коллективом в дополнительном образовании
- Народный сценический танец
- Народная художественная культура как объект управления
- Образцы танцевального репертуара
- Основы актерского мастерства в режиссуре танца
- Основы классического танца
- Основы менеджмента в хореографии
- Основы народно-сценического танца
- Основы хореографической драматургии
- Основы сценического грима в хореографическом искусстве
- Педагогика художественного творчества
- Педагогика художественного творчества в дополнительном образовании
- Региональные особенности русского танца
- Современный танец
- Специфика фестивального кино
- Танец и методика его преподавания
- Танцы старинных эпох
- Теория и история кино
- Экспертиза культурных ценностей

1.2. Штатное расписание кафедры Мировой художественной культуры и хореографии на 2021-2022 учебный год

№ п/п	Ф. И. О.	Занимаемая должность	кол-во ставок	штатный / внештат	уч. степень, уч. звание
1.	Тимошенко Л.Г.	доцент	1	штатный	канд. пед. наук, доцент
2.	Козаренко И.А.	профессор	0,5	внештат	
3.	Коровина Т.Ю.	доцент	0,5	внештат	
4.	Блинкова Т.Н.	доцент	0,5	внештат	
5.	Бернатоните А.К.	доцент	1	штатный	канд. искусств.
6.	Каюмова Е.А.	доцент	0,5	штатный	канд. биол. наук, доцент
7.	Селиванов С.А.	доцент	0,5	внештат	канд. филос. наук, доцент

1.3. Сведения о педагогической нагрузке преподавателей:

№	Ф.И.О.	Должность	Часов по карточке учеб. поручений	Дополнительные виды деятельности
2	Тимошенко Л.Г.	доцент	1227,65	
3	Козаренко И.А.	профессор	660,65	-
4	Коровина Т.Ю.	доцент	655,80	-
5	Блинкова Т.Н.	доцент	609,20	-
6	Бернатоните А.К.	доцент	1342,50	
7	Каюмова Е.А.	доцент	935	
8	Селиванов А.С.	доцент	634	
Общая нагрузка			5409	

2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА

2.1. Учебная работа

1. Выполнение учебной нагрузки согласно ее объему по кафедре «Мировой художественной культуры и хореографии» и графикам учебного процесса.

2. Совершенствование содержания и организации системы управления качеством образования по направлению подготовки: Педагогическое образование (с двумя

...иями подготовки). Направление: Дополнительное образование (образование в ...афии) и Мировая художественная культура.

...работка и утверждение тематики (проблематики) курсовых, выпускных ...онных работ (бакалаврских работ).

...ение и утверждение тем выпускных квалификационных работ (бакалаврских

...ие программ вступительных испытаний (магистратура, бакалавриат).

4.4. утверждение программ государственной итоговой аттестации для бакалавриата.

4.5. Обновление ряда рабочих учебных программ бакалавриата согласно требованиям ФГОС ВО 3+, ФГОС ВО 3++.

2.2. Методическая работа

1. Совершенствование подходов к организации и содержанию самостоятельной работы студентов, в т.ч. с помощью дистанционных технологий (ЭИОС, Moodle).

2. Разработка и издание учебно-методического обеспечения учебных дисциплин.

№п/п	ФИО преподавателя	Наименование	Тип издания	Срок издания
1.	Тимошенко Л.Г. Блинкова Т.Н	«Детский танец и методика его преподавания»	Moodle (учебно-методическое пособие)	март 2022г.
2.	Тимошенко Л.Г. Козаренко И.А.	«Введение в анатомию классического танца»	Moodle (учебно-методическое пособие)	январь 2022 г.

3. Проведение методических семинаров для преподавателей кафедры и института.

№ п/п	Тема семинара	Ф.И.О. ведущего	Дата проведения
1.	-	-	-

4. Проведение открытых учебных занятий

№ п/п	Учебная дисциплина	Ф.И.О преподавателя	Срок проведения
1	Классический танец	Козаренко И..А.	декабрь2021г., июнь 2022г.
2	Народный сценический танец	Тимошенко Л.Г.	декабрь2021г., июнь 2022г.
3	Детский танец и методика его преподавания	Блинкова Т.Н.	декабрь2021г., июнь 2022г.
4	Академический танец	Козаренко И.А.	март-апрель 2022

5. Повышение педагогической и научной квалификации сотрудников

№ п/п	Тема	Ф.И.О.	Дата
1.	Цифровые технологии в преподавании	Блинкова Т.Н.	2022 г.

профильных дисциплин		
АНО ВО «Университет Иннополис»		

3. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА КАФЕДРЫ

3.1. Руководство аспирантами, соискателями

Показатель отсутствует.

3.2. План научно-исследовательской работы кафедры

№ п/п	Содержание работы	Сроки выполнения	Ф.И.О. преподавателей
1.	Обновление и утверждение тем курсовых и выпускных квалификационных работ студентов в рамках ведущих научно-исследовательских направлений кафедры	сентябрь 2021г.	Тимошенко Л.Г. Коровина Т.Ю. Блинкова Т.Н.
2.	Осуществление руководства курсовыми работами	в течение года (согласно учебному плану)	Коровина Т.Ю. Блинкова Т.Н.
7.	Осуществление руководства ВКР	в течение года	Тимошенко Л.Г. Коровина Т.Ю. Блинкова Т.Н.
9.	Индивидуальное участие преподавателей кафедры в научно-исследовательских семинарах и конференциях согласно конкретным научно-исследовательским интересам. По итогам участия обсуждение информации на кафедре, предоставление материалов публикаций на кафедру	согласно срокам проведения	Тимошенко Л.Г. Коровина Т.Ю. Блинкова Т.Ю. Каюмова Е.А. Бернатоните А.К.
10.	Публикации в научных изданиях ТГПУ и других образовательных и научно-исследовательских учреждений	в течение года	Тимошенко Л.Г. Коровина Т.Ю. Блинкова Т.Ю. Каюмова Е.А. Бернатоните А.К.

3.3. План научных мероприятий кафедры

№	Вид мероприятия	Место проведения	Дата проведения	Кол-во участников	Ответственные
1	2	3	4	5	6
1.	Организация и проведение методологического семинара для студентов выпускной группы по вопросам подготовки к написанию ВКР	г. Томск	октябрь 2021 г.	группа 1073	Тимошенко Л.Г.
2.	Конференция по итогам производственной практики выпускной группы	г. Томск	ноябрь 2021г.	группа 1073	Коровина Т.Ю. Блинкова Т.Н.
3.	Участие преподавателей кафедры в Межрегиональной научной конференции «Актуальные проблемы преподавания творческих дисциплин»	г. Томск	ноябрь 2021г.	преподаватели кафедры	Каюмова Е.А.
4.	Организация и проведение защиты курсовых работ студентов	г. Томск	декабрь 2021г.	группа 1083	Блинкова Т.Н.
5.	Организация и проведение предзащиты ВКР	г. Томск	май 2022	группа 1073	Тимошенко Л.Г. Коровина Т.Ю. Блинкова Т.Н.
6.	Организация проектно-исследовательской работы студентов по реконструкции утраченных образцов русской хореографической культуры	г. Томск	сентябрь-декабрь 2021	группа 1003	Тимошенко Л.Г.
7.	Учебно-исследовательский семинар «Реконструкция утраченных образцов народной хореографии»	г. Томск	Декабрь 2021	группа 1003	Тимошенко Л.Г.

4. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

4.1. Реализация воспитательного потенциала содержания учебных дисциплин кафедры «Мировой художественной культуры и хореографии»

4.2. Другая воспитательная работа:

1.	Участие преподавателей кафедры в	В течение всего	Все преподаватели
----	----------------------------------	-----------------	-------------------

	воспитательных мероприятиях согласно плану воспитательной работы института	года	
2.	Осуществление кураторства студентов кафедры	В течение всего года	Тимошенко Л.Г.
3.	Организация и проведение профориентационной работы в Томске и Томской области	В течение года	преподаватели кафедры
4.	Работа с положительным образом будущей профессии: а) встречи с успешными представителями педагогических профессий; б) посещение педагогических площадок, ведущих инновационную и экспериментальную деятельность; в) посещение студентами мероприятий в ОО, профессиональных конкурсов педагогов и др.	В течение года	преподаватели кафедры
5.	Организация Всероссийского конкурса хореографического искусства «Золотые ступени»	ноябрь 2021	Тимошенко Л.Г. Каюмова Е.А.
6.	Организация конкурса студенческих работ по хореографическому мастерству «Первые шаги в профессию»	апрель 2022г. г.	Тимошенко Л.Г.

5. ОРГАНИЗАЦИОННАЯ РАБОТА

5.1. План заседаний кафедры

2021-2022 уч.год

Месяц	Тематика	Ответственные
сентябрь	<ul style="list-style-type: none"> Утверждение плана работы кафедры. Подготовка перечня тем ВКР. Утверждение тематики курсовых работ студентов 4 курса, обучающихся по очной форме по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность 	Тимошенко Л.Г.

	<p>(профили): Дополнительное образование (образование в области хореографии) и Мировая художественная культура.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Обсуждение графика взаимопосещений занятий преподавателями кафедры на 2021-2022 учебный год. • Обсуждение наполнения и подготовки учебно-методических пособий в Moodle (ТГПУ) 	
октябрь	<ul style="list-style-type: none"> • Утверждение тематики ВКР бакалавров • Обсуждение плана проведения открытых занятий преподавателями кафедры на 2021-2022 учебный год. • Обсуждение плана научно-исследовательской работы кафедры. • Обсуждение о внесении изменений в программы ГИА • Проведение методологического семинара для студентов группы 1073 по вопросам подготовки к написанию ВКР 	<p>Тимошенко Л.Г. Блинкова Т.Н. Коровина Т.Ю.</p>
ноябрь	<ul style="list-style-type: none"> • Обсуждение итогов производственной практики студентов группы 1073. • Подготовка и утверждение программ ГИА • Подготовка к проведению Всероссийского конкурса хореографического мастерства «Золотые ступени» 	<p>Каюмова Е.А. Тимошенко Л.Г. Коровина Т.Ю. Блинкова Т.Н.</p>
декабрь	<ul style="list-style-type: none"> • Подготовка и проведение открытых практических занятий преподавателями кафедры • Организация и проведение защиты курсовых работ студентов 4 курса (группа 1083), обучающихся по очной форме по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профили): Дополнительное образование (образование в области хореографии) и Мировая художественная культура. • Подготовка и проведение Учебно-исследовательского семинара «Реконструкция утраченных образцов народной хореографии» 	<p>Тимошенко Л.Г. Блинкова Т.Н. Коровина Т.Ю. Козаренко И.А.</p>
январь	<ul style="list-style-type: none"> • Анализ результатов осенней сессии 2021г. • Обсуждение отчетов преподавателей кафедры о выполнении учебной нагрузки 	<p>Тимошенко Л.Г.</p>
февраль	<ul style="list-style-type: none"> • Рассмотрение возможностей расширения практики применения интерактивных форм обучения в образовательном процессе кафедры. • Анализ воспитательной работы кафедры 	<p>Тимошенко Л.Г.</p>
март	<ul style="list-style-type: none"> • Мониторинг подготовки студентов выпускной 	<p>Тимошенко Л.Г.</p>

	<p>группы к итоговой государственной аттестации.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Рассмотрение и утверждение изменений в рабочих программах по дисциплинам кафедры на 2022-2023 уч. год. • Обсуждение и подготовка к проведению творческого конкурса студенческих работ по хореографическому мастерству «Первые шаги в профессию» 	Каюмова Е.А.
апрель	<ul style="list-style-type: none"> • Анализ подготовки выпускных квалификационных работ студентов группы 1073. • Организация и проведение творческого конкурса студенческих работ по хореографическому мастерству «Первые шаги в профессию» 	Тимошенко Л.Г.
май	<ul style="list-style-type: none"> • Распределение учебной нагрузки на 2022-2023 уч. год • Подведение итогов творческого конкурса студенческих работ по хореографическому мастерству «Первые шаги в профессию» 	Тимошенко Л.Г.
июнь	<ul style="list-style-type: none"> • Подготовка и проведение открытых практических занятий преподавателями кафедры. • Подготовка проекта отчета кафедры 	Тимошенко Л.Г. Козаренко И.А. Блинкова Т.Н. Коровина Т.Ю.
июль	<ul style="list-style-type: none"> • Обсуждение итогов весенней сессии. • Анализ результатов государственной итоговой аттестации студентов. • Отчеты преподавателей о выполнении учебной нагрузки. • Утверждение отчета кафедры 	Тимошенко Л.Г. Каюмова Е.А.