

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«Томский государственный педагогический университет»  
(ТГПУ)

УТВЕРЖДАЮ:

И.о. директора ИД



*И. А. Дроздецкая*  
И. А. Дроздецкая

2021 г.

ОТЧЕТ

о работе кафедры музыкального и художественного образования

Института детства

2020-2021 уч. год

Отчет принят

на заседании кафедры

« 7 » июля 2021 г.

Зав. кафедрой МиХО

*Н. И. Романова* / Романова Н. И.



# 1. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА

## 1.1. Отчет о педагогической нагрузке преподавателей:

№	Ф.И.О.	Должность	Часов по карточке учеб. поручений	Выполнение
1	Вагин Н. Н.	доцент	1126,45	1108,95
2	Долгих Н. А.	доцент	1138,70	1096
3	Кравченко С. Н.	профессор	350,50	337,90
4	Лазарев С. П.	профессор	1065,85	1065,85 (в связи с увольнением часы перераспределились между Ворониной А. С. и Сосниной Е. В.)
5	Романова Н. И.	доцент	1154,70	1141,80
6	Царев В. Н.	профессор	1057,60	1032,25
Общая нагрузка			5893,8	5782,75

План по читаемым учебным дисциплинам и практикам выполнен в полном объеме.

1.2. Обновлено и усовершенствованы рабочие программы, разработаны ОММ по закрепленным за кафедрой учебным дисциплинам. В соответствии с новым ФГОС 3++ составлены рабочие программы дисциплин для бакалавриата и магистратуры набора 2020.

1.3. Подготовлены листы изменений к реализуемым рабочим программам учебных дисциплин (модулей), рабочих программ практик на 2020-2021 учебный год.

1.4. Руководителями практик обновлены рабочие программы учебной, производственной, преддипломной практик.

1.5. В соответствии с обновленными рабочими программами дисциплин разрабатывались и реализовывались различные методики и формы взаимодействия со студентами (моделирование, кейсы), активизировались дистанционные форматы обучения студентов.

1.6. В каждом семестре осуществлялось тестирование в рамках текущего контроля успеваемости, результаты обсуждались на заседаниях кафедры.

1.7. Продолжалось обновление содержания лекций по читаемым дисциплинам, создание электронных презентаций, лекционных материалов преподавателями кафедры.

1.8. Преподаватели кафедры повышали квалификацию в течение учебного года:

### Сведения о повышении квалификации и переподготовке преподавателей и сотрудников кафедры дошкольного образования ТГПУ за 2020-2021 уч. год

№	Ф.И.О., должность	Где повышал квалификацию, проходил переподготовку (город, вуз, кафедра, подразделение)	Название курса повышения квалификации или переподготовки (количество часов)	Сроки прохождения повышения квалификации или переподготовки	Документ (удостоверение, свидетельство, диплом, сертификат) № и дата выдачи
1	2	3	4	5	6
1.	Воронина А. С., ассистент	Томск, ТГПУ	Развитие профессиональных компетенций преподавателя педагогического вуза: цифровая трансформация образования. 24 часа	апрель-май 2021 г.	Удостоверение о повышении квалификации 700400008086, выдано 1 июня 2021 года
2.	Воронина А. С.	Томск, Томский техникум информационных технологий	Технологии фронтенд-разработки (с учетом стандарта Ворлдскиллс по компетенции «Веб-дизайн и разработка»). 144 часа	22 октября- 10 ноября 2020 г.	Удостоверение о повышении квалификации ПК № 0519130
3.	Романова Н. И., зав. кафедрой	Томск, ТГПУ	Развитие профессиональных компетенций преподавателя	апрель-май 2021 г.	Удостоверение о повышении

			педагогического вуза: цифровая трансформация образования. 24 часа	квалификации 700400008082, выдано 1 июня 2021 года
--	--	--	---	--

1.9. Согласно плану проводились взаимопосещения занятий преподавателями кафедры, отзывы на занятия отражены в журнале взаимопосещений.

1.10. Обновление и утверждение тем выпускных квалификационных работ (бакалаврских работ, магистерских диссертаций).

1.11. Обновление программ вступительных испытаний в магистратуру.

1.12. Обновление и утверждение программ государственной итоговой аттестации для бакалавриата и магистратуры.

1.13. Проведение Романовой Н. И. научно-методического семинара «Методика руководства ВКР» для преподавателей кафедры.

1.14. Введение в целях повышения успеваемости и учебной дисциплины рейтинговой системы оценки учебной работы по профессиональным творческим предметам среди студентов, обучающихся по профилю «Изобразительное искусство». Результаты предприсмотров и просмотров по творческим дисциплинам показали, что система рейтингов оказала положительное влияние на успеваемость и посещаемость.

## 2. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА

2.1. Уточнялось и развивалось содержание деятельности кафедры в рамках творческих и научных направлений:

- состояние и проблемы современного искусства;
- архаика и неоархаика в творчестве современных художников Сибири.

2.2. На заседаниях кафедры проходило утверждение тем курсовых работ и ВКР студентов (бакалаврских работ, магистерских диссертаций).

2.3. Осуществлено научное руководство запланированными курсовыми и выпускными квалификационными работами доцентами Долгих Н. А., Романовой Н. И., Вагиным Н. Н., профессорами Кравченко С. Н., Царевым В. Н.

2.4. Осуществлялось проведение консультаций по подготовке и защите магистерских диссертаций. Заслушивались отчеты магистрантов о научно-исследовательской деятельности.

2.5. Преподавателями кафедры — доцентами Долгих Н. А., Романовой Н. И., Вагиным Н. Н., ассистентами Сосниной Е. В., Ворониной А. С. в течение года осуществлялась подготовка студентов и магистрантов с докладами и статьями для участия в научных конференциях.

2.6. Преподавателями кафедры составлялись рецензии:

- на 3 статьи для сборников ВАК ТГУ - Романова Н. И., на 2 статьи – Долгих Н. А., на 2 статьи – Царев В. Н.
- на учебно-методическое пособие «Русское декоративно-прикладное искусство» Захаровой Елены Геннадьевны, учителя ИЗО лицей № 7 - Романова Н. И.

2.7. Публикации в журналах, сборниках, тезисы и доклады (без тезисов)

1. Долгих Н.А., Образовательный и воспитательный потенциал пленэрной практики студентов// Педагогика & Психология. Теория и практика. Международный научный журнал, № 4 (24), 2019, С. 12 – 14

2. Долгих Н.А., Долгих М.Н. Культуросообразность как фактор формирования этнокультурной компетентности студентов творческих специальностей в процессе художественного образования// Научно-педагогическое обозрение (Pedagogical Review). 2020. Вып. 2 (30), С.66-78, DOI 10.23951/2307-6127-2020-66-78

3. Долгих Н.А., Лазарев С.Н. Художественное образование как средство развития личности будущих художников-педагогов в процессе обучения основам композиции и цветоведения // Научно-педагогическое обозрение (Pedagogical Review). 2020. Вып. 5 (33), С.58-67, DOI 10.23951/2307-6127-2020-5-58-67

4. Управление городской культурой в Томске в контексте социокультурного и ландшафтного подходов // Преемственность дошкольного и начального образования: художественно-

1. Организация выставки набросков студентов кафедры музыкального и художественного образования, обучающихся по профилю «Изобразительное искусство». Воронина А. С. и Соснина Е. В.
2. XXXIX Областная выставка-конкурс «Лучшая работа. Томск, 2020-2021 гг.» 12 февраля 2021 - 30 марта 2021 г. Холст 1. Из серии «Мужики», 100x85 см холст, масло. Соснина Е. В.
3. Выставка, посвященная 70-летию НИЦ «Полос» (г.Томск) «Спутники». Апрель 2021. Холст, масло, 65x80. Соснина Е. В.
4. Персональная выставка в Томском худ. музее. "Живопись - Театр" 05.02.-05.03. Вагин Н.Н.
5. Совместная выставка в ДХШ №1. 13.03.-31.03. г.Томск. Вагин Н.Н., Ломаев А.А.
6. XXXIX Областная выставка-конкурс «Лучшая работа. Томск, 2020-2021 гг.» 12 февраля 2021 - 30 марта 2021 г. поощрительный диплом по итогам выставки-конкурса. Долгих Н.А.
7. Межрегиональная художественная выставка современного искусства «Река Томь - 4. Наша малая Родина» 1-18 октября 2020 г. «Вечерний Томск», х., масло, 20x25, 2020 г. Долгих Н. А.
8. Межрегиональная художественная выставка современного искусства «Река Томь - 4. Наша малая Родина» 1-18 октября 2020 г. «Томография культуры» 1 лист. 80x58 см бум. карандаш, «Томография культуры» 2 лист. 80x58 см бум. карандаш. Лазарев С. П.
9. Новосибирская межрегиональная художественная выставка, ноябрь 2020 г. «Ветер касания» 80x95 см. бум. Карандаш. Лазарев С. П.

#### *2.9.4. Концерты:*

Музыкальная гостиная. Концерт в доме ученых. 25 мая. Участники – студенты групп 1001М и 1001 – руководители Царев В. П. и Кравченко С.П.

#### *2.9.5. Участие в Жюри конкурсов*

1. Член жюри Детского межрегионального фестиваля изобразительных искусств "Крупеничка". ДХШ Вагин Н.Н.
2. Член жюри Детского конкурса "Томск - город трудовой доблести" ДХШ Г. Вагин Н.Н.

#### *2.9.6. Олимпиады, фестивали, конкурсы:*

1. Межрегиональная олимпиада «Знатоки искусства» (по инициативе СОШ № 58, совместно с Институтом искусств и детской художественной академией ИТТУ). Романова Н. И.
2. Конкурс проектов «Грани творчества» (по инициативе СОШ № 58, совместно с Институтом искусств и детской художественной академией ИТТУ). Романова Н. И.
3. II Открытый региональный детско-юношеский онлайн-фестиваль авторской песни «Томская зимовочка-2021». Организатор МБОУ ДО ДДО «КЕДР», курировал Департамент образования администрации Города Томска. Романова Н. И.

### **3. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА СО СТУДЕНТАМИ**

- 3.1. В сентябре состоялось знакомство студенческих групп с кураторами и преподавателями кафедры, прошли групповые и курсовые собрания по разъяснению прав и обязанностей обучающихся, знакомство с графиком учебного процесса.
- 3.2. В течение года зав. кафедрой, преподавателями проводились беседы со студентами, испытывающими затруднения в учебном процессе.
- 3.3. В течение года результаты учебной деятельности студентов регулярно анализировались на заседаниях кафедры: октябрь-ноябрь – результаты контрольной точки, декабрь – готовность к сессии; январь – начало февраля – итоги зимней сессии; апрель – результаты контрольной точки; май – готовность к сессии; июль – итоги летней сессии. Кроме того, обсуждались вопросы работы над ВКР и вопросы дисциплины в целом.
- 3.7. На заседаниях кафедры анализировались результаты экзаменационной сессии студентов 1-4 курсов, защит курсовых работ; итоги защит выпускных квалификационных работ студентами и магистрантами кафедры.
- 3.8. В холлах корпуса постоянно проводилась студенческая выставочная деятельность в течение учебного года, организация выставок проводится студентами.

эстетическое и эмоциональное развитие ребенка: Материалы всероссийской научно-практической конференции с международным участием (11 декабря 2020 г.). Томск: Издательство ТГПУ, 2021. С. 101-107.

5. Магистерская подготовка по профилю «Управление в сфере культуры» в Томском государственном педагогическом университете // Актуальные проблемы преподавания творческих дисциплин в контексте современного образования и культуры: Материалы IX Международной научно-практической заочной конференции (г.Томск, 29-30 ноября 2020 г.) / Под ред. Е. А. Каюмовой, А. С. Ворониной. Томск: Изд-во ТГПУ, 2021. С. 75-78.

6. Межрегиональная методическая онлайн-конференция «Актуальные проблемы педагогики авторской песни в контексте современного образования и культуры» // Материалы межрегиональной методической онлайн конференции (31 января 2021 года, г. Томск) / под ред. Н. И Романовой. Томск: Издательство ТГПУ, 2021. С. 5-10.

7. Царев В. Н., Ван Синхуа, Т. Н. Яркина. Исторические традиции и современные тенденции музыкального образования в Китае // Актуальные проблемы преподавания творческих дисциплин в контексте современного образования и культуры: Материалы IX Международной научно-практической заочной конференции (г.Томск, 29-30 ноября 2020 г.) / Под ред. Е. А. Каюмовой, А. С. Ворониной. Томск: Изд-во ТГПУ, 2021. С. 15-20.

2.8. Преподаватели кафедры составляли и редактировали *Сборники конференций*:

1. Актуальные проблемы педагогики авторской песни в контексте современного образования и культуры: Сборник Межрегиональной методической он-лайн конференции (31 января 2021 года, г. Томск)

2. Актуальные проблемы преподавания творческих дисциплин в контексте современного образования и культуры: Материалы IX Международной научно-практической заочной конференции (г.Томск, 29-30 ноября 2020 г.) / Под ред. Е. А. Каюмовой, А. С. Ворониной. Томск: Изд-во ТГПУ, 2021. 108 с.

2.9. Преподаватели кафедры принимали участие в организации и проведении следующих мероприятий:

#### **2.9.1. Научные:**

1. Актуальные проблемы преподавания творческих дисциплин в контексте современного образования и культуры: Материалы IX Международной научно-практической заочной конференции (г.Томск, 29-30 ноября 2020 г.) Воронина А. С., Каюмова Е. С.

2. Межрегиональная методическая он-лайн конференция «Актуальные проблемы педагогики авторской песни в контексте современного образования и культуры» (31 января 2021 года, г. Томск) в рамках проведения Фестиваля «Томская зимовочка» Романова Н. И.

3. Круглый стол «Опыт прохождения производственной практики и проведения педагогических исследований» в рамках Международного научно-образовательного форума «Педагогика XXI века: вызовы и решения». 19-24 апреля 2021 г. ТГПУ Романова Н. И.

4. «Проблематика педагогических исследований в сфере культуры и искусства». В рамках Международного научно-образовательного форума «Педагогика XXI века: вызовы и решения». 21 апреля 2021 годам - Романова Н. И.

5. Педагогическая гостиная «Роль музыкального воспитания в развитии ребёнка. Специфика образовательной среды художественно-творческих дисциплин в ТГПУ». Царев В.Н., профессор кафедры музыкального и художественного образования Института детства; Каюмова Е.А., канд. биол. наук, доцент кафедры мировой художественной культуры и хореографии, заместитель директора Института детства Международная конференция «Приоритеты и стратегические направления развития педагогического образования в эпоху 4.0»

6. Участие в Круглом столе совместно с СГИК (г. Самара) – Романова Н. И.

#### **2.9.2. Мастер-классы:**

7. Мастер-класс акварельной живописи в ДХШ № 1. Февраль 2021 г. Вагин П.Н.

8. Мастер-класс в ТГПУ. Мастер-класс как оригинальный метод обучения по совершенствованию практического мастерства на примере выполнения творческой работы по созданию интерьерной картины (в технике Fluid Art). Провели Воронина А. С. и Соснина Е. В.

#### **2.9.3. Выставки:**

#### 4. ИМИДЖЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ И СВЯЗИ С ОБЩЕСТВЕННОСТЬЮ РАЗВИТИЕ СОЦИАЛЬНО-ШКОЛЬНО-УНИВЕРСИТЕТСКОГО ПАРТНЕРСТВА

3.1. Ассистенты кафедры Воронина А. С. и Соснина Е. В. занимались продвижением профилей кафедры, участвовали в профориентационной работе.

3.2. Романовой Н. И. было организовано сотрудничество и совместная работа с образовательными учреждениями и организациями, проведена организационная работа по проведению:

3.2.1. Межрегиональный конкурс интегрированных творческих проектов (СОШ № 58, ТГПУ, НГПУ);

3.2.2. Межрегиональная олимпиада «Знатоки искусства» (СОШ № 58, ТГПУ, НГПУ)

3.2.3. II Открытый городской детский фестиваль авторской песни (департамент образования г.Томска, МБОУ ДО ДДТЮ «Кедр» г.Томск)

